



فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

OBEY ME ALLAH WILL LOVE YOU

معارفِ رضا

۱۹۹۰ء

شماره دہم

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، پاکستان



فَاتَّعُونِي يُحِبِّكُمْ اللَّهُ
OBEY ME ALLAH WILL LOVE YOU

معارفِ رضا

۱۹۹۰ء

شماره دہم

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی پاکستان

معارف رضا

شماره دہم ۱۹۹۰ء / ۱۴۱۱ھ

بفیضان

علامہ مفتی تقدس علی
خاں بریلوی علیہ رحمۃ

مجلس
ادارت

سید ریاست علی قادری
وجاہت رسول قادری
پروفیسر مجید اللہ قادری
منظور حسین جیلانی

مجلس
مشاورت

علامہ شمس الحسن بریلوی
پرنسپل ڈاکٹر محمد مسعود احمد
شفیع محمد
قادری

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ)

۲۳۴/۶ تیسری منزل نشیمن بلڈنگ اسٹریچن روڈ۔ کراچی

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

رسالہ _____ معارفِ رضا

شمارہ _____ ہشتم ۱۹۹۰ء / ۱۴۱۱ھ

اشاعتِ اول _____ ایک ہزار

قیمت _____ ۵۰ روپے

ناشر _____ ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا کراچی

مطبوعہ _____

ملنے کا پتہ



ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا، ۲۳۴ نمین بلڈنگ اسٹریٹ، وڈ کراچی

مشمولات

نمبر شمار	عنوان	مصنف	نمبر شمار
۱	حمد باری تعالیٰ	مولانا حسن رضا خاں بریلوی	۴
۲	نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم	امام احمد رضا خاں محدث بریلوی	۵
۳	منقبت در شان امام احمد رضا	جناب طارق سلطان پوری	۶
۴	ادریہ		۷
۵	زمین ساکن ہے	امام احمد رضا خاں محدث بریلوی	۱۱
۶	امام احمد رضا کا فقہا سلف سے اختلاف اور اس کی نوعیت	علامہ فیض احمد ایسی	۳۳
۷	غریبوں کے غمخوار	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	۴۹
۸	عقیدہ ختم نبوت	سید شبیر حسین شاہ زاہد	۵۹
۹	امام احمد رضا اور ڈاکٹر اقبال	پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم	۷۵
۱۰	فاضل بریلوی عربی شاعر کی حیثیت سے	پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	۸۷
۱۱	شانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم		
	سلام رضا کی روشنی میں	علامہ شاہ حسین گردیزی	۱۰۵
۱۲	اعلیٰ حضرت اور علم کے سرحد	میاں ظاہر شاہ قادری	۱۱۵
۱۳	امام احمد رضا کے مستفتی مولانا غلام جیلانی	سید عابد حسین شاہ	۱۲۵
۱۴	شیخ طریقت شاہ ال رسول مارہروی علیہ الرحمہ علامہ عبد المجتبیٰ رضوی		۱۳۹
۱۵	امام احمد رضا اور تصوف	مولانا محمد احمد مصباحی	۱۵۱
۱۶	انشاریہ کنز الایمان	محمد عبدالستار طاہر	۲۱۳

حم بارکے تالے

(مولانا حسن رضا خاں بریلوی)

ہے پاک رتبہ فکر سے اس بے نیاز کا
کچھ دخل عقل کا ہے نہ کام امتیاز کا

شہ رگ سے کیوں وصال ہے آنکھوں سے کیوں حجاب
کیا کام اس جگہ خیر و خیرہ تازہ کا

لب بند اور دل میں وہ جلوے بھرے ہوئے
اللہ سے جگہ ترے آگاہِ راز کا

عش آگیا کلیم سے مشتاق دید کو
جلوہ بھی بے نیاز ہے اس بے نیاز کا

افلاک و ارض سب ترے سرِ ماں پذیر ہیں
حاکم ہے تو جہاں کے نشیب و سراز کا

اس بیکسی میں دل کو مرے ٹپک لگ گئی
شہر و سنا جو رحمتِ بیکس نواز کا

مانند شمع تیسری طرف کو لگی رہے
دے لطفِ میری جاں کو سوز و گداز کا

تو بے حساب بخشش کہ ہیں بے شمار حُرم
دیتا ہوں واسطہ تجھے شاہِ حجاز کا

کیوں کر نہ میرے کام بنیں غیب سے حسن
بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کارساز کا

صلی اللہ علیہ وسلم

نعتِ رسولِ مقبول

عرشِ حق ہے مسندِ رفعت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
دیکھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
کافروں پر تیغِ والا سے گری برقی غضب
جلوہ فرما جب ہوئی طلعت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
کافروں پر تیغِ والا سے گری برقی غضب
ابراہیم اچھا گئی ہیبت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
لَا وَرَبِّ الْعَرْشِ جِسْمِ کَوْجِ بِلَا اُن سے ملا
بٹی ہے کونین میں نعمت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
وہ جسم میں گیا جو اُن سے مستغنی ہوا
ہے خلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
سورج اٹے پاؤں پلٹے چاند اٹاے سے ہو چاک
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب مہابی دُور ہو
ہم رسول اللہ کے، جنت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم
اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مدارِ حضور
تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم

(امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ العزیز)



صُنَقِبَت

دُرُشَانِ اِمَامِ اَحْمَدِ رَضَا فاضل بریلوی قدس سرہ

عشقِ دستی کا امیرِ کارواں احمد رضا
مقتدائے جگرہ صاحبِ دلاں احمد رضا
صاف گو، سودو زیاں کی فکر سے نا آشنا
مطلعِ علم و سپہرِ عشق کا بدرِ منیر
اُس کا سوز و ساز تھا پروردہ حبِ رسول
مسکِ عشقِ محمدؐ کو دیا اُس نے فروغ
قلمِ عرفانِ یمِ حق آگئی، بحرِ علوم
نکتہ چیں اُس کے قلم کے طنطنے سے دم بخود
اُس کے فکر و فکر کے خرم سے عالم خوشہ چیں
اولیائے پاک اصحابِ شہ دیں کا محب
صاحبِ اسرارِ باغِ معرفت کا نخلِ بند
لرزہ بر اندام ہیں فکر و نظر کے سونمات
ثبت لوح و قوت پر اُس کی جلالت کے نقوش
اُس کے اوصاف و محاسن کا بیاں آسان نہیں

نہادِ اسلام و محمّدوم جہاں احمد رضا
پیشوائے حلقہ دیدہ و راں احمد رضا
غیرتِ اسلام کا کوہِ گراں احمد رضا
طورِ معنی کا کلیمِ نکتہ داں احمد رضا
سینہ گرم و صاحبِ قلبِ تپاں احمد رضا
عبدِ آزادِ شرِ کون و مکاں احمد رضا
ایک سیلِ بے کنار و بیکراں احمد رضا
روحِ قرآن کا حقیقی ترجمان احمد رضا
بادِ گنجِ آورِ نسیمِ گلِ فشاں احمد رضا
اہلِ بیتِ اطہار کا توصیفِ خواں احمد رضا
اک بلندیِ پستیوں کے درمیاں احمد رضا
نعرہٗ تکبیر و آوازِ اذال احمد رضا
آج بھی لاکھوں دلوں پر حکمراں احمد رضا
اے سخنِ فہمو، کہاں طارق، کہاں احمد رضا

سے صلی اللہ علیہ والہ وسلم

طارقہ سلطان پوری (حسن ابدال)



عالم
عمر خیام امام را
کوئی فلسفہ و
فہمیت
دُنیا آج امر
اعلیٰ حضرت
محور قرآن
ہوتا ہے
کسی پہلو پر
معنیت
ہے جو سب
جامعات
میں آپ
موجودہ صدر
ہے کہ آپ
پر ممکن ہوگا
صلی اللہ علیہ
موتنا تھا۔

امام
کی شہری میں
صاحبِ امر کی

۱۹۶۰ء

اداریہ

وہی ہے صاحب امروں جس نے اپنی ہمت سے زمانے کے سمنے سے نکالا جو ہر فرد

عالم اسلام میرا ایسی متبحر شخصیات کو کو نہیں جنہوں نے اپنے علم و عقل اور بصیرت و فکر سے ایک عالم کو متفہم و متحیر کیا ہے ابن سینا،
عمر خیام، امام رازی، امام غزالی، البیرونی، فارابی، ابن رشد وغیرہ وہ شخصیات ہیں جن کے علمی کارناموں پر سہمی دنیا کم فخر کیا جائیگا۔ ان میں
کوئی فلسفہ و حکمت کا امام ہے کوئی ریاضی و ہیئت کا، کوئی فلسفہ اخلاق کا اور تاریخ و سیر کا۔ ان سب سے زیادہ محیر العقول اور حیرت انگیز
شخصیات اس سہمی کی ہے جو انیسویں صدی عیسوی میں ہندوستان میں پیدا ہوئے اور موجودہ صدی میں اس نے دنیا کو اوداع کہا۔
دنیا آج اس کی امام احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے نام سے جانتی ہے اور جس کی علم و فضل، تقویٰ اور کارِ عسکرِ رسول کی وجہ
اعلیٰ حضرت کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ عالم اپنے فہم کا ذمہ اور اس کی زبان ہوتا ہے لیکن وہ عالم جس کی فکر و نظر کا
محمود قرآن حکیم اور فرمانِ رسالت مآب صلوٰ اللہ علیہ وسلم ہو وہ ترجیحاً علم و حکمت و تقیہ جو صداقت اور محسنِ انسانیت
ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی بلاشبہ ایسے ہی عالم تھے۔ فاضل بریلوی کی شخصیت ایسی پہلودار اور جامع علم ہے کہ آپ کے
کسی پہلو پر سیر حاصل بحث کیلئے افریقہ کا ماہر ہی اس سے ٹھہر سکتا ہے ان کی شخصیت کی بارہ جہت میں اس قدر جامعیت
معنویت ہے کہ اہل فکر و نظر کے لئے یہ فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ان جہات میں سے وہ کون سی جہت
ہے جو سب سے زیادہ دلکش ہے، ان کے فضل و کمال، ذہانت و فطانت، طبائع و ذرائع آگے بڑے بڑے علماء و فضلاء
جامعات کے اساتذہ محققین و مستشرقین اور دانشور نظروں میں نہیں چھپتے۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات علوم کا ایک بحرِ زنا
ہیں۔ آپ کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں عرب و عجم کے اہل علم نے آپ کی جلالت علمی کی بناء پر آپ کے
موجودہ صدی کا مجددِ حق تسلیم کیا ہے آپ کی عظمت و جلالت اور ذہانت و فطانت کا اندازہ صرف اس بات سے کیا جاسکتا
ہے کہ آپ صرف تیرہ سال دس ماہ چار دن کی عمر میں تمام علومِ مروجہ، نقلیہ و عقلیہ سے فارغ التحصیل ہو کر مسند تدریس افتاء
پر متمکن ہو گئے اور تمام عمر خدمتِ دین و ملت میں صرف کر دی۔ آپ کی زندگی کا فائدہ نصب العین نبی اکرم سرورِ دوعالم
صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و رفعتِ شان سے لوگوں کی آگاہ کرنا اور ملتِ اسلامیہ کا رخ دوبارہ اس کعبۂ دل کی طرف
موڑنا تھا۔

گم رضا لش در رضاے مصطفیٰ زان سبب شد نام اور احمد رضا

امام احمد رضا قدس سر العزیز کی کتابِ زندگی کا درق و ورق بتاتا ہے کہ آپ کے شب و روز حبِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء
کی شعلوں میں گذرتے جبرِ دین کی قدریں کو گرا یا جاتا تھا اور ملتِ مسلمہ اپنی بد اعمالیوں کی وجہ سے انتشار و افراق کا شکار ہو رہی تھی فاضل بریلوی
صاحبِ امروں کی حیثیت آگے آئے اور دین کی کرتی ہوئی قدریں کو سنبھالا اور ان کو صحیح مقام پر ثبات بخشا۔ ان کا پیغام یہ تھا کہ تمام

محرر رضا
محرر رضا
رضا
محرر رضا
محرر رضا
محرر رضا
محرر رضا
احمد رضا
رضا
احمد رضا
احمد رضا
احمد رضا
احمد رضا
احمد رضا
احمد رضا
احمد رضا

حسن ابدال

مسلمان اپنے آقا و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی کیفیت میں خوب جانیں، اگرچہ محبت میں ستمناہ بن سکیں اور انہیں شریعت پر ثابت قدمی کی سبب ہوا اور وہ مفسدات کی سبب گناہوں کی گلیہ دور ہو کر اسلام کی ایک متحدہ قوت بن کر دوبارہ جہنم عالم اسلام کی اس فضیلت مآب ان عبقری شخصیت کی اسی فکر و ارشاد کی گہی کے معتبر پیغام کو اپنا لٹرن و نیشن تک پہنچانے کے لئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ہر سال اس مجدد ملت کو بوم وصال کے موقع پر ایک سالانہ معنون بہ معارفِ رضیہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے

اس کا انداز نظر اپنے زمانے سے جدا ہے اس کے احوال سے محرم نہیں پیرانِ طریقت

تائیں کرام! ہمیں احساس ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی جیسی ہمہ جہت اور متنوع شخصیت کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرنا معارفِ رضائے مجددیہ میں ممکن نہیں لیکن ہمارے ہر کارثر ضرور رہتا ہے کہ ان کی حیات کے ایسے عنوانات کا انتخاب کیا جائے کہ تائیں کے مطالعے سے متنوع مزاج اور عبقریت کے صحیح نظر آسکے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ علوم قرآن و حدیث اور دیگر علوم نقلیہ کے علاوہ علوم عقلیہ اور خصوصاً علوم جدیدہ یعنی فلکیات طبیعیات وغیرہ میں بھی کافی دسترس رکھتے تھے، جبہ ریاضی و طبیعیات میں ان کی بصیرت و مہارت کا اندازہ ان کے مقالے نزول آیات فرقان بسور زمین و آسمان سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ہمارے معارفِ رضیہ مقالہ سیرتِ نبویؐ، مولانا احمد رضا خان قادری رحمۃ اللہ علیہ بلاشبہ اپنے زمانے کی ایسے عالم جلیل تھے جن کے وجود پر امام وقت کی خلعتِ ریبا بھی ہے، امام کیلئے ضروری ہے کہ وہ علوم اسلامی کے علاوہ تمام مروجہ علوم پر حاوی ہوا اور زمانے کے گرد و پیش پر اس کی گہری نظر ہو بلکہ مستقبل کی پیش بینی کی بصارت بھی رکھتا ہو۔ دوسرے یہ کہ تمام صلاحیتوں اور علمی و فنی توانائیوں کو اسلام کے عقائد و اقدار کے اثبات کے لئے استعمال کرے امام احمد رضا کے حالات بتاتے ہیں کہ وہ ان تمام خصوصیات کے حامل تھے۔ فلسفہ قدیمہ و جدیدہ پر ان کی گہری نظر تھی اور ان فنون پر انہوں نے کئی کتابیں بھی تصنیف کیں علامہ اقبال بھی جو امام احمد رضا فاضل بریلوی کے محکمہ تھے ایک عظیم فلسفہ تھے، مسئلہ عقیدہ کے اعتبار سے وہ فاضل بریلوی کے بہت قریب نظر آتے ہیں اپنی شاعری کے آخری دور میں انہوں نے فاضل بریلوی (رضا بریلوی) کے مسلک شعری یعنی عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی شاعری کا محور کر لیا تھا تبسین اقبال فلسفہ میں جدید مغربی اساتذہ اور غیر مسلم مستشرقین کے نظریات کے مروجہ منہ سے جبکہ فاضل بریلوی نے ان تمام اساتذہ کرام کے سبب فیض کیا تھا جن کے دل قال اللہ وقال رسول اللہ (عز وجل صلی اللہ علیہ وسلم) کے نور سے منور تھے جنہوں نے خالق پر و نصیر کو کلامِ نبویؐ کی انجم صاحب (مجددین بریلوی) دلی بھائی نے اپنے پرنسپل اور رفیقِ معارف امام احمد رضا اور علامہ اقبال کے نظریہ زار کا ایک نقل قابلِ جائزہ "یہ اس امر کی نکتہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ فلسفہ جدید میں امام احمد رضا کی فتوحات لجا کر کرنے کی سوجنا حسن فی ہے، عقیدہ ختم نبوت اصول دین سے ہے۔ ہر سال کا عقیدہ ختم نبوت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین میں اس کی بجا آئے کوئی رسول آسکتا ہے اور نہ کوئی نبی، قیمتی سے انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں مسلمانوں میں کچھ ایسے بد سبب لوگ پیدا ہوئے جو اپنے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصف خاتم النبیین کی ایسی توجہیں پیش کیں جس سے عقیدہ ختم نبوت ضرب پڑے، تھوڑے عرصہ کی بنیاد پر ہر زائرِ قادریانہ نے جھڑپ کا اعلان کیا ان میں باقی مدینہ لوبند مولوی قاسم نانوتوی پیش پیش تھے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے قوتِ ارسنہ کا تدارک کیا۔ آپ عقیدہ ختم نبوت کے دفاع اور تمام نانوتوی اور زائرِ قادریانہ کی دین میں معتد رسائے تشریک کے بندہ سائن کے عالم نے عقیدہ ختم نبوت پر آج تک اتنے رسالے نہیں تحریر کیے۔ بھلا خوش ہے بڑی خوبصورت یہ ہے کہ ہر سال کے تکرار کا نیا اسلوب اور ایک سے ایک نئے دلائل سامنے آتے ہیں اور

مع
بعض ایسے
عقیدہ ختم نبوت
نہ اپنے تحقیق
نہ ان پر ہوا
ہندی کے عا
پیش کیلئے
اداکر تھو
مسک شد
اعلیٰ ادارہ
کئی علما
نامہ صارف
تحقیق کا
کا خوبصورت
کا ایک اچھے
کی روشنی
مولانا م
"اعوانہ
پیش کیا
شیخ الم
کی عمو
اس کو نو
پہلے ہی
میں امام
تھو کی ج

بغیر اسے سمجھ کر دیکھیں آتے ہیں جو صرف احمد رضا کے قلم سے لکھے ہوئے اور اوج پر رہے اور ان پر بیش کر کے بقول "وہ شیعہ شیعہ جملہ باندی فیض آباد
عقیدہ ختم نبوت سے متعلق یہ فتویٰ مسلمانوں کا عقیدہ تحقیق ختم نبوت ہے جس پر مسلمان جتنا بھی مان کر رکھتے ہیں جو ان بفضل سید شیعہ حسین شاہ زامہ (اسلام آباد)
نے اپنے تحقیق و مطالعہ عقیدہ ختم نبوت علم حضرت کی تحریر میں "فاضل بریلوٹ کمال علم اور فقیہ بھارت کے انہی کو شوق پر مشغول ڈالنے کی کوشش تھی ہے اعلیٰ حضرت
ناس بریلوٹ علوم قرآن و حدیث نظر یا نہی دیگر سائنسی علوم میں ماہر ہونے کے علاوہ شعرواد میں بھی اسناد دار تھے پیچھے نہیں تھے اردو فارسی اور
ہندی کے علاوہ وہ عربی لغت و ادب میں بھی دسترس رکھتے تھے عربی میں ان کے نثری اور شعری تخلیقات کو علمائے عربین و فصحاء عرب نے خراج تحسین
پیش کیا ہے مسجد حرام کے جلیل القدر اذیت احمد ابوالخیر میرداد کی علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں رتبعہ "مولانا بریلوٹ جسے شیخ کے وجود پر میں خدا کا شکر
ادا کرتا ہوں بے شک میں نے علم اور فصاحت میں ان جیسا نہیں دیکھا" امام احمد رضا نے انیسویں صدی کے اواخر میں شاعری کی ابتداء کی اور نعت کو
مسکد شعری کے طور پر اپنایا۔ فاضل بریلوٹ کا عربی کلام ہنوز منتشر ہے اور انہی کے کئی جامع دیوان شائع نہ ہو سکے۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد صاحب سہیل
اعلیٰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ڈیڑھ کوششوں سے کئی سو اشعار پیش کر کے غیر مطبوعہ کلام جمع کیا جا چکا ہے اور مزید لکھے گئے شاعری سے
کئی علماء اور اسکالرز کی توجہ بھی اصرار مند دل لائی گئی ہے۔ فاضل مقالہ نگار پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی صاحب گدگد نعت کا لکچر (فصل اولہ)
"امام احمد رضا کے لئے مخصوص مقالہ فاضل بریلوٹ عربی شاعر کی حیثیت سے" اس سمت ایک اہم پیش رفت ہے۔ امیداً اعلیٰ حضرت کی عربی شاعری
تحقیقی کام کرنے والے اسکالرز کے لئے یہ ایک قیمتی سرمایہ ہوگا۔ اعلیٰ حضرت کی اردو شاعری بارگاہ رسول مصداق اللہ علیہ وسلم میں جذبات و محبت
کا خوبصورت گلہ سہ ہے بلکہ قرآن و حدیث کی روشنی میں صحت سمجھت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فنساز و شاعر اور کمالات و خصائص
کا ایک اچھوتا بیان بھی ہے۔ فاضل مقالہ نگار محترم مولانا شاہ حسین گردیزی صاحب (کراچی) نے اپنے مضمون "اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا بریلوٹ کے اشعار
کی روشنی میں شارح مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" میں اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری کی اپنی خصوصیات پر بلیغ انداز میں روشنی ڈالنے کی سورتائی ہے۔
مولانا میان طاہر شاہ قادری صاحب سب سے حد تک ایک بزرگ علمی شخصیت ہیں جن کا ایک قدیم علمی خانوادہ سے تعلق ہے۔ انہوں نے اپنے مقالے
"اعلیٰ حضرت اور علمائے سمرقند" میں حد کے اہم و سیرت اعلیٰ حضرت کے تعلق اور ان پر فاضل بریلوٹ کے افکار و نظریات کے اثرات کا ایک جائزہ
پیش کیا ہے جس سے ہر غیر باور مند میرامام احمد رضا کے بلند علمی مقام اور اہل علم و دانش میں ان کی مقبولیت کے نئے زاویے سامنے آتے ہیں۔
شیخ الحدیث علامہ فیض محمد اویسی (صاحب پور) بریلوٹ یاد دہند کے علمائے اہل سنت میں ایک بڑے اہم و معتبر نام ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوٹ
کی عمونہ راتیں حوالے سے آپ ایک کئی جامع مقالات سپرد قلم کر چکے ہیں۔ زیر نظر مقالہ امام احمد رضا سے ہمعصر فقہاء کے اختلافات اور
اس کی نوعیت میں بڑے عالمانہ انداز میں اختلافات کی نوعیت کا تسلسلہ تمام امام احمد رضا کے طرز استدلال انکی علمی و حاجت اور ہمعصر علماء
پر انکی برتری اور فوقیت ثابت کرنے کی سعی کی ہے جو اہل تحقیق کے لئے ایک دعوتِ حق ہے۔ محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد صاحب کا نام نامی مشرق و مغرب
میں امام احمد رضا فاضل بریلوٹ کے تعارف کا نشان بن چکا ہے۔ امام احمد رضا کے علمی کا نامور و فاضل تحقیق ڈاکٹر صاحب کے ذکر و حوالے کے بغیر ممکن
نہو کہ جائے۔ انہوں نے گذشتہ دو عشرے میں اعلیٰ حضرت پر تحقیق و تدقیق کا اس قدر مواد فراہم کر دیا ہے اور انکی شخصیت اور علمی کمالات

کے اتنے زاویے اور کتنے مقبول کر رہے ہیں کہ مستقبل کے محققین کیلئے یہ رہنما مولانا کا درجہ اختیار کر چکے ہیں اور اعلیٰ حضرت تبرکات کرنا نسبتاً بہت آسان ہو گیا ہے۔ وہ جب بھی تعلیم اعلیٰ کے لیے توفیق کے انداز اور نئے زاویے سے بات کرتے ہیں اور اعلیٰ حضرت کی حیات کے ایسے گوشے دریافت کرتے ہیں جو نہ صرف ان کے علمی وقایہ میں مزید انفاذ کا باعث بنتے ہیں بلکہ اتباع سنت و شریعت سلور حبیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے نئے نئے پہلو بھی اجاگر کرتے ہیں نگار شکرانہ انداز اگر یہ کہا جائے کہ ڈاکٹر صاحب کا ہی حصہ ہے تو مبالغہ نہ ہوگا اعلیٰ حضرت کے وصایا شریف کے حوالے سے امام احمد رضا غریبوں کے غمخوار کا اچھوتا مقالہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود صاحب کے اسی طرز تحریر کا آئینہ دار ہے۔

قارئین کرام! ہم ہر سال امام احمد رضا کے فیض یافتہ کسی ایک عالم کے احوال پر مبنی ایک مقالہ معارفِ رضا میں ضرور پیش کرتے ہیں تاکہ اہل علم حضرات آئینہ سے منعکس شدہ کونور سے آفتابِ علم کے نور و کثرت کا اندازہ لگا سکیں۔ اس مرتبہ ہم امام احمد رضا کے مستفی مولانا غلام جیلانی کے عنایت سے مروف تملکار جناب عابد حسین شاہ صاحب (پچوال پنجاب) کا مقالہ اس مقصد کے لئے پیش کر رہے ہیں سعاد حاصل کر رہے ہیں علامہ محمد احمد مصباحی صاحب (الجمع الاسلامی مبارکپور یو پی بھارت) کا شمار برصغیر کی جید محقق شخصیات میں ہوتا ہے۔ اب تک ان کی متعدد تصنیفات و تالیفات طبع ہو کر علم دوست حلقوں میں مقبول ہو چکی ہیں امام احمد رضا کے حوالے سے مجاہد کی تحقیقی مقالات لکھ چکے ہیں اور برابر لکھ رہے ہیں اس بار معارفِ رضا میں ان کے تحقیقی مقالہ "امام احمد رضا اور تصوف" کی دوسری قسط پیش کر رہے ہیں جبکہ اس کی پہلی قسط سال گذشتہ کے معارفِ رضا میں شائع ہو کر قارئین سے خراج عقیدت حاصل کر چکی ہے علامہ مصباحی صاحب کے اس مقالے کے مطالعہ سے امام احمد رضا کی شریعت پر بندہ اور راہ سلوک میں لائے جانے والے نکات کا اندازہ ہوتا ہے بحمد اللہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی حیات کے مختلف گوشوں سے متعلق تحقیقی کام بہت آگے بڑھا ہے لیکن جو مجموعہ پیش کر رہے ہیں امام احمد رضا کے مشائخ سلسلہ سے متعلق ایک مبسوط اور مستند تذکرہ کی تحفہ فاضل مصنف مولانا عبد المجتبیٰ رضوی (مہندستان) نے اپنے ذخیرہ فکر و قلم سے اس کی کھوپڑی لگایا۔ ان کے دشمنان قلم تذکرہ مشائخ قادریہ کے عنوان سے ایک ضخیم کتاب طبع ہو کر سامنے آ چکی ہے محترم عبد المجتبیٰ رضوی صاحب اس علمی شاہکار کے لئے ہم سب لبثگانہ اعلیٰ حضرت کی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ معارفِ رضا ۹۹ء میں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت پیر مرشد حضرت شاہ آل رسول مابہ روی علیہ الرحمہ سے متعلق ایک مقالہ جناب رضوی صاحب کی اس کتاب سے اخذ ہے جو ہم ان کے شکر یہ کے ساتھ اہل دانش و بینش کے سامنے پیش کر رہے ہیں جناب عبد السلام صاحب (پنجاب) ایک مثبت سوچ کے مالک ہیں ذامین بریلوی کے ترجمہ قرآن کنز الایمان کی خصوصیات پر کافی گزشتہ درج کر چکے ہیں اس بار ان کا مقالہ "اشاریہ کنز الایمان" ہمارے معارفِ رضا کے اوراق کی زینت ہے

ہماری کاوش کا مقصد مسجد ہے کہ ہم اس صدی کے عظیم مفکر اور صلح امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کے پیغام مہر صلی اللہ علیہ وسلم کے چراغ جلا کر سکر رابد قرص صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کی نسبت کی مرکزیت پر تمام امت مسلمہ متحد و متفق ہو جائے" سے قوت حاصل کر سکیں تاکہ قوم اور ملکی سطح پر چھائی ہوئے مقصدیت فکری جو داوانقار و افراق سے نجات حاصل ہو اور امت

مسلمہ کی سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن کر دوبارہ اٹھ کھڑی ہو۔ آمین بجاہ سید المرسلین رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ و بارک وسلم



نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان

۱۳۳۹ھ



امام احمد رضا خاں محدث بریلوی قدس سرہ العزیز



بیتا بہت آسان
دریافت کرتے
لے سے نئے نئے
شریف کے حوالے

پیش کرتے ہیں
مذہب کے مستحق
پیش کر نیکی سعادت
خصیات میں برتا
ہے مجبورہ کی تحقیق
بطریقہ کی جارہے
کے اس مقالے کے

فاضل بریلوی کے
سلسلہ سے متعلق
اس کو پورا کیا۔

وہ اس علمی شاہکار
حضرت شاہ آل سولہ
وہ پیش کے سامنے
ایمان کی خصوصیات

زینت ہے
نور کے پیغام مری
امامت مہم متفق
ت حاصل ہو اور امت

مبارک و مسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى سَائِرِ الْكَوْكَبِ

مسلمه از موتی بازار لاہور مسوول مولوی حاکم علی صاحب اسرار حبیبی الاولیٰ ۱۳۳۹
 یسیدی علی حضرت سکرم اللہ تعالیٰ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اما بعد ہذا من تفسیر
 جلالین (ان اللہ یسک السموات والارض ان تزولا) ای بمنعہا من الزوال وایضا
 (اولم تکنوا اقسامکم) حلفتم (من قبل) فی الدنیا (مالکم من) زائدۃ (زوال)
 عنہا الی الآخرۃ وایضا (ان) ما رکان مکرمہم) وان عظموا لتزول منہ الجبال)
 المعنی لا یعبا بہ ولا یضرۃ انفسہم والمراد بالجبال هنا قیل حقیقتہا وقیل شرائع
 الاسلام المشبہۃ بها فی القرار والاثبات وفی قراءۃ بفتح لام لتزول ورفع
 الفعل فان تخفۃ والمراد تعظیم مکرمہم وقیل المراد بالملک کفرہم ویناسبہ علی
 الثانیۃ نکاد السموات یفطرن منہ وتنشق الارض وتخر الجبال هذا علی
 الاول ما قرئ وما کان۔ وروای من دامت برکاتہم واین است از تفسیر حسینی ان اللہ
 ہر شیکہ خداے تعالیٰ یسک السموات والارض نگاہ میدارد و اسماہا وزمین را ان تزولا
 برکے آنکہ زائل نہ شوند و باکن خود چہ ممکن باد حال بقا چاہا راست از نگاہ دارند و اورده اند
 کہ چون یہ دونصاری عزیر و عیسیٰ را بفرزند ہی حق سجنہ نسبت کردند آسان وزمین نزدیک
 بان رسید کہ شگافتہ گرد و حق تعالیٰ فرمود کہ من بقدرت نگاہ می دارم ایشان را تا زوال نیابند
 یعنی از جاکے خود نبردند و ایضا اولم تکنوا یعنی اگر شما کہ بید فرشتگان آیینہ دید شما کہ از روی
 مبالغہ اقسامتم من قبل سو گندی خود دید پیش ازین در دنیا کہ شما پائیدہ و خوابیدہ بودید ملککم
 من زوال نباشد شما را بیچ زوالے مراد آنست کہ می گفتند کہ ما دنیایم ہم بود و سبرے

دیگر نقل بخود یم نمرود و ایساوان کان مکرہم بہستیکہ لبر و کراشیاں تختی و ہول سامنتہ و پروا خستہ تنزل
 - از جائے برو و منہ الجبال ازاں فر کوہ لہ تجوب محب فقیرید کہ اللہ تعالیٰ فی کل حال۔
 جب کافروں کے زوال کے سنی ان کا اس دنیا سے دارالآخرۃ میں جانا مسلم ہوا تو مسلمانہ صاف
 ہو گیا کیونکہ کافر زمین پر پھرتے چلتے ہیں اس پھرتے چلنے کا نام زوال ہوا کہ یہ ان کا چلنا پھرتا
 ایسا کن میں ہو کہ جہاں پر اللہ تعالیٰ نے اُن کو حرکت کرنے کا امکان دیا ہو وہاں تک انکا حرکت
 کرنا انکا زوال نہ ہو ایسی حال پہاڑوں کا ہوا کہ ان کا اپنے امکان سے زائل ہو جانا انکا زوال
 ہو جب یہ حال ہو تو زمین کا بھی اس کے اپنے امکان سے زائل ہو جانا اس کا زوال ہو گا اور اپنے
 امکان میں اس کا حرکت کرنا زوال نہیں ہو سکتا۔ شکر ہو اُس پر نہ دگا رک کسی صحابی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ سے بھی مجھے گریز نہوا اور میری شکل بھی ازار گاہ حلال مشکلات حل ہو گئی برکت کلام کریم و من
 یتق اللہ یجعل لہ فخر جاد و یزقہ من حیث یشاء و یخرجہ من جہاں یشاء اور یہ اس طرح ہوا کہ حضرت عبداللہ
 ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آسمان کے سکون فی مکان کی تشریح فرمادی گریزین کے بارے
 میں ایسا نہ فرمایا یعنی آسمان کی تشریح کی طرح تشریح نہ فرمائی یعنی خاموشی فرمائی قربان جاؤں
 احسن الخالقین تبارک و تعالیٰ کے اور باعث خلق عالم علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اور حضرت امیر
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کہ سائنس کی سرکوبی کیلئے زمین کے زوال اس کے امکان کے معنی آپ کے اس
 تابعدار مجاہد کبیر پر عیاں فرمائے کہ زمین کے زوال نہ کرنے کے یہ سنی ہیں کہ جن امکان میں اللہ تعالیٰ
 نے اسکو مساک کیا ہو اُس سے یہ بہر نہیں سرک سکتی مگر ان امکان میں اس کو حرکت امر کہ شدہ
 عطا فرمائی ہوئی ہے جیسے کہ اس پر کہ فرچلتے پھرتے ہیں اور یہ اُن کا زوال نہیں ہو سیکر
 سے اپنے مار میں اور سورج کی ہمراہی میں اساک کر دہ شدہ ہو اور جاذبہ اور رفتار کیا ہو
 صرف اللہ پاک کے اساک کا ایک ٹھوس ہو اور کچھ نہیں اب چاہیں تو جاذبہ اور رفتار دونوں
 کو معدوم کر دیں اور ہر چیز کو اس کے خیر میں ساکن فرمادیں اُس سے زائل نہیں ہو سکتی جیسے
 کہ سورج و الشمس نجری مستقر لہا کے رو سے اپنی مجرے میں اساک کیا گیا ہو اور اپنی
 مجرے میں چل رہا ہو مگر اُس کے اس چلنے کا نام زوال نہیں بلکہ جریان ہو تو زمین کا بھی اپنے مار میں
 اور سورج کی ہمراہی میں چلنا اسکا جریان ہو نہ کہ زوال ذلک فصل اللہ یؤتیہ من یشاء فالحمد للہ

لہ
 میر
 فاضل
 ل
 ال
 شریع
 فہم
 علی
 لہ
 ن اللہ
 ن نزول
 ردہ اند
 دیک
 نبابند
 ہا کر دہ
 یہ ملک
 برے

سرب العالمین والشکر والمنتہ - غریب نواز کرم فرما کر میرے ساتھ متفق ہو جاؤ تو پھر انشا اللہ تعالیٰ سائنس کو اور سائنس دانوں کو مسلمان کیا ہو املن اللہ فنجعل الارض مهادا کے بجائے الذی جعل تکو الارض مهادا الخ ج ۶۴۵ آیت ۱۰ درج فرمادیں دیا چہ میں سب کو سلام سنون قبول ہووے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

الحجاب - الحمد لله الذی بامرہ قامت السماء والارض والصلوة والسلام علی شفیع

یوم العرض والہ وصحبہ وابنہ وحزبہ اجمعین امین۔

مجاہد کبیر مخلص فقیر حق طلب حق پذیر لہ اللہ القدر۔ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔
دسواں دن ہے آپکی جبری انی میری ضروری کتاب کسب ہوئی ہے اس کی اصل کے صفحہ ۱۰۰ ایک کاتب لکھ چکے اور صفحہ ۱۰۰ کے بعد سے تقریباً چالیس صفحہ کے مضامین بڑھانکی ضرورت محسوس ہوئی یہ مباحث جلیلہ و قیمہ پر مشتمل تھی میں نے ان کی تکمیل مقدم جانی کہ طبع جاری ہوا دھر طبیعت کی حالت آپ خود ملاحظہ فرما گئے ہیں وہی کیفیت اب تک جواب بھی اسی طرح چاروا کی کہ کسی پر ہنجا کر مسجد کو لیجاتے لاتے ہیں ان اوراق کی تحریر اور ان مباحث جلیلہ غامضہ کی شفیق و تقریر سے مجھ کو تعالیٰ رات فارغ ہوا اور آپکی محبت پر اطمینان تھا کہ اس ضروری دینی کام کی تقدیم کو ناگوار نہ رکھیں گے اپنے اپنا لقب مجاہد کبیر کھاہی کریں تو اپنی تجربے سے آپکو مجاہد کبیر کہہ سکتا ہوں حضرت مولانا الاسد اللہ شاد مولوی محمد وحید صاحب محدث سورتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ہجہ جلد سے جلد حق قبول کر لینے والا میں نے آپکی برابر نہ دیکھا اپنے جیسے بڑے خیال سے فورا حق کی طرف رجوع لے آنا جسکا میں بار بار آپے تجربہ کر چکا نفس سے جہاد ہے اور نفس سے جہاد جہاد کبیر ہے تو آپ اس میں مجاہد کبیر ہیں یا اللہ تعالیٰ و تقبل امین۔ امید ہے کہ بعینہ تعالیٰ اس مسئلہ میں آپ ایسا ہی جلد از جلد قبول حق فرمائیں گے کہ بال پر ایک ان کے لئے بھی اصرار میں آپسے نہ دیکھا واللہ الحمد۔

اسلامی مسئلہ یہ ہے کہ زمین و آسمان دونوں ساکن ہیں کو اکب چل رہی ہیں کل فی فلك یسبحون ہ ہر ایک ایک فلك میں تیرتا ہے جیسے پانی میں مچھلی۔ اللہ عزوجل کا ارشاد اپنے پیش نظر ہوا ان اللہ یمسك السموات والارض ان تزولا ہ ولئن نظر القہمان امسكھما من احد من بعدہ انہ كان حلیمًا غفورًا ہ بیشک اللہ آسمان و زمین کو روکے ہوئے ہے کہ سر کرنے نہ پائیں اور اگر وہ سر کریں تو اللہ کے سوا انھیں کون روکے بیشک وہ علم والا بخشنے والا ہے۔ میں یہاں ایڈیٹور جلال احمد حنفی حروف گزارش کروں کہ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی حق پسندی کو وہی کافی ہوں پھر قدرے تفصیل اجمال یہ کہ افتخار الصحابہ بعد الخلفاء الاربعہ مسیدنا عبد اللہ ابن مسعود صاحب سر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و حضرت حفصہ بن الیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس آیت کریمہ سے مطلق حرکت کی نفی مانی یہاں تک کہ اپنی جگہ قائم رکھ کر محور پر گھومنے کو بھی زوال بتایا دیکھیے نمبر ۲ حضرت امام ابوالمعالی ثناء جلیل علیہ حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے زوال کو مطلق حرکت سے تفسیر کیا دیکھیے آخر نمبر ۲ ان حضرات سے زائد عربی زبان و معانی قرآن سمجھنے والا کون۔ علامہ نظام الدین حسن نیشاپوری نے تفسیر غائب الفرقان میں اس آیت کریمہ کی تفسیر فرمائی (ان تزولا) کہ اھت منوالہما یعنی مقروہا و مرکبہا یعنی اللہ تعالیٰ آسمان و زمین کو روکے ہوئے ہے کہ کہیں اپنے مقروہ و مرکب سے ہٹ نہ جائیں۔ مقرر ہی کافی تھا کہ جائے قرار و آرام ہے قرار سکون ہر معانی حرکت قائم رہے آنا ہے قوسکن مگر انھوں نے اسیر استغناء کی بلکہ اس کا عطف تفسیری مرکز ہما زاد کیا مرکزیت سے رکڑ جائے رکڑ کا رہنا جانا یعنی آسمان و زمین جہاں جہے ہوئے گزے ہوئے ہیں وہاں سے نہ سر کریں نیز غرائب القرآن میں زیر قول تعالیٰ الذی جعل لکم الارض فراشا فرمایا لا یتم الا فراش علیہا ما لہ تکن ساکنۃ و یکفی فی ذلک ما اعطاھا خالقھا و مرکزیتھا من المیل الطبیعی الی الوسط الحقیقی بقدرتہ واختیارہ ان اللہ یمسك السموات والارض ان تزولا اسی آیت کے نیچے تفسیر کبیر رام فرالدین رازی میں ہے اعلم ان کون الارض فراشا مشروط بكونھا ساکنۃ فالارض غیر متحرکۃ لا بالاستقامۃ ولا بالاستقامۃ و سکون الارض لیس الا من اللہ تعالیٰ بقدرتہ واختیارہ وبھذا قال تعالیٰ ان اللہ یمسك السموات والارض ان تزولا ہ مقتطعا قرآن عظیم کے وہی معنی لیتے ہیں جو صحابہ و تابعین و مفسرین مستدین لئے ان سب کے خلاف و معنی لینا جن کا پتا انسانی سائنس

میں ملے سلمان کو یکے حلال ہو سنا اور قرآن کریم کی تفسیر بالائے اشہ کبر و جبر سپر حکم ہر فیتبہ
 مقعدہ من النار وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے یہ تو اس سے بھی بڑھ کر ہو گا کہ قرآن مجید کی تفسیر
 اپنی رائے سے بھی نہیں بلکہ رائے نصرائے کے موافق و العیاذ باللہ تعالیٰ یہ حذیفہ بن الیمان رضی اللہ
 تعالیٰ عنہما وہ صحابی طویل القدر میں جن کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے اسرار سکھائے
 ان کا لقب ہی صاحب سر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ ان سے اسرار حضور کی باتیں پوچھتے اور عبد اللہ تو عبد اللہ ہیں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم نے حکم فرمایا کہ یہ جو فرمائیں اسے مضبوط رکھا مونسکو بعید ابن مسعود اور ایک حدیث
 میں ارشاد ہر وصیت لامتی ماضی اللہ ابن ام عبد و کوہت لامتی ماکوہ لیسما ابن عبد منہما اپنی
 امت کیلئے پسند فرمایا جو اس کیلئے پسند فرمایا جو اسکے لئے عبد اللہ ابن مسعود بستہ کریں اور سنی اپنی امت کیلئے
 پسند رکھا جو اس کے لئے ابن مسعود پسند رکھیں اور خود ان کے علم قرآن کو اس درجہ ترجیح بخشی کہ ارشاد فرمایا
 استقر القرآن من عبد اللہ ابن مسعود الحمد للہ قرآن چار شخصوں سے پر ہو سب میں
 پہلے عبد اللہ ابن مسعود کا نام لیا یہ حدیث صحیح بخاری و صحیح مسلم میں ہر روایت عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ
 تعالیٰ عنہما حضرت اقدس سلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی اور عجائب نہائے ایسے سے کہ آئیہ کریمہ ان نزد
 کی تفسیر اور یہ کہ محور ہر حرکت بھی موجب زوال ہے چہ جائیکہ حرکت علی الدار ہم نے دو صحابی طویل
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی دونوں کی نسبت حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہر
 کریہ جوات تم سے بیان کریں اسکی تصدیق کرو و دونوں حدیثیں جامع ترمذی شریف کی ہیں اول
 ما حد تکم ابن مسعود فصد قوہ دوم ما حد تکم حذیفہ فصد قوہ اب یفسیران
 دونوں حضرات کی نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہی کہ اسے انو اسکی تصدیق
 کرو و الحمد للہ رب العالمین ہمارے معنی کی تو یہ ٹکست شان ہر کہ مفسرین سے ثابت تابعین
 سے ثابت اجلہ صحابہ کرام سے ثابت خود حضور سید الانام علیہ افضل الصلاۃ والسلام
 سے اس کی تصدیق کا حکم اور تقریب ہم بفضل اللہ تعالیٰ اور بہت آیات اور صد ہا احادیث اور جامع
 امت اور خود اقرار مجاہد کبیر سے اس معنی کی حقیقت اور زمین کا سکین مطلق ثابت کرینگے و باللہ التوفیق
 پہنچے جو معنی لیے کیا کسی مجاہد کی کسی تابعی کسی امام کسی تفسیر یا جانے دیجیے جھوٹی سی تفسیر کسی اسلمی

عام کتاب میں دکھا سکتے ہیں کہ آیت کے معنی یہ ہیں کہ زمین گرد آفتاب دودھ کرتی ہر اللہ تعالیٰ اسے صرف اتنا روکے ہوئے ہو کہ اس مدار سے باہر بجائے لیکن اسپر اسے حرکت کر نیکا امر فرمایا جو عاٹا ہرگز کسی اسلامی رسالہ پر چے رقبہ سے اسکا چٹا نہیں دے سکتے سو سائنس نصاریٰ کے آگے آپ انصاف کریں گے کہ معنی قرآن وہ لیے جائیں یا یہ۔ مجاہد مخلصا وہ کو سائنس پر جس میں کوئی تاویل نہیں کر دھ سکتے یہاں تک کہ قادیانی کا فرنے و خاتم النبیین میں تاویل کر دھ دی کہ رسالت کی افضلیت ان پر ختم ہو گئی ان جیسا کوئی رسول نہیں نالو تو ی نے کر دھ دی کہ وہ نبی بالذات ہیں اور نبی بالعرض اور بالعرض کا قصہ بالذات پر ختم ہو جاتا ہے ان کے بعد بھی اگر کوئی نبی ہو تو ختم نبوت کے خلاف نہیں حتیٰ کہ یوہی کوئی مشرک لا الہ الا اللہ میں تاویل کر سکتا ہے کہ اعلیٰ میں حصر ہے معنی اللہ کے برابر کوئی خدا نہیں اگرچہ اس سے چھوٹے بہت سے ہوں جیسے حدیث میں ہر لا فتی الا علی لا سیف الا ذو الفقار دوسری حدیث میں لا وجہ الا وجہ العین ولا ہم الا ہوا الدین رد نہیں مگر آنکھ کا درد اور پریشانی نہیں مگر قرض کی پریشانی ایسی تاویلوں پر خوش نہ ہونا چاہیے بلکہ جو تفسیر ماثور ہے اس کے حضور سر رکھ دیا جائے اور جو مسئلہ تمام مسلمانوں میں مشہور و مقبول ہے مسلمان اس پر اعتقاد لائے۔

تمہی شخصی اللہ عزوجل نے آپ کو بکا مستقل سنی کیا ہر آپ جانتے ہیں کہ آپ سے پہلے رافضی جو مرتد تھے کا ہر سے رافضی ہوئے۔ کیا اللہ یا قرآن یا رسول یا قیامت وغیرہ ضروریات دین سے کسی کے منکر تھے ہرگز نہیں انھیں اسی نے رافضی کیا کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی عظمت نہ کی۔ تمہا دل کو صحابہ کی عظمت سے ملو کر لینا فرض ہے انھوں نے قرآن کریم صفا قرآن صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے پڑھا حضور سے اس کے معانی سکھے ان کے ارشاد کے آگے اپنی فہم ناقص کی وہ نسبت سمجھنی بھی ظلم ہے جو ایک علامہ متبرک کے حضور کسی جاہل گنوار بے تمیز کو مجاہد صحابہ اور خصوصاً حذیفہ و عبد اللہ ابن مسعود جیسے صحابہ کی یہ کیا عظمت ہوئی اگر ہم خیال کریں کہ جو حسنی قرآن عظیم انھوں نے سمجھے غلط ہیں ہم جو سمجھے وہ سچ ہیں آپ کو اللہ عزوجل کی پناہ میں دیتا ہوں اس سے کہ آپ کے دل میں ایسا خطرہ بھی گرے خاللہ خیر حفظا و ہوا رحم الرحیم میں اسید واثق رکھتا ہوں کہ اسقدر ارجاں جمیل آپ کے انصاف

جذیل کو بس ہو۔ اب قدرے تفصیل بھی عرض کروں (۱) زوال کے اصل معنی سرکنا، ہٹنا، جانا، حرکت کرنا۔ بدلتا ہے۔ قاموس میں ہر الزوال الذہاب والاستحالة اسی میں ہے ہر کل ما تحول فقد حال واستحال ایک نسخہ میں ہر کل ما تحرك او تغیر یوہی عباب میں ہے تحول او تحرك تاج العروس میں ہر ازالہ الله تعالى زوالہ ای اذهب الله حرکتہ وزوال زوالہ ای ذهب حرکتہ نہایہ ابن اثیر میں ہر فی حدیث حندب ابیہنی والله لقد خالطہ سمی ولو مکان زائلة لتحرك الزائلة کل شی فی الحیوان یزول عن مکانہ ولا یستقر وقد کان ہذا المرعى قد سکن نفسه لا تحرك لئلا یحس بہ فیجہز علیہ (۱) دیکھو زوال بمعنی حرکت ہے اور قرآن عظیم نے آسمان و زمین کی نفی فرمائی تو حرکت زمین و حرکت آسمان دونوں باطل ہوئیں (ب) زوال جانا اور بدلتا ہے حرکت محوری میں بدلتا ہے اور مار پر حرکت میں جانا بھی تو دونوں کی نفی ہوئی (ج) نہایہ دور تیرام جلیل الدین سیوطی میں ہر الزایل الا نزاعا بحیث لا یستقر علی المکان وهو الزوال بعنف واحد قاموس میں ہر زعجہ واقلقہ وقلعہ من مکانہ کا زعجہ فانزعج سان میں ہر الانزعاج تعیض الا قواسم تاج میں ہر قلق الشی قلعا هو ان لا یستقر فی مکان واحد مفردات امام راغب میں ہر قلقی مکانہ ثبت ثبوتاً جامداً واصله من القروہو البرد وهو یقفنہ لسکون والحرقیفنہ الحریکہ قاموس میں ہر قرباً لمکان ثبت وسکن کا مستقر دیکھو زوال انزعاج ہے اور انزعاج قلق اور مقابل قرار اور قرار سکون قرار مقابل سکون ہے اور مقابل سکون نہیں مگر حرکت تو ہر حرکت زوال ہے قرآن عظیم آسمان زمین کے زوال سے انکار فرماتا ہے لا جرم ان کی ہر گونہ حرکت کی نفی فرماتا ہے (د) صراح میں ہر زائل جنبیدہ وروندہ ومانندہ زمین اگر محور پر حرکت کرتی جنبیدہ ہوتی اور مار پر تو آئندہ وروندہ بھی بہر حال زائل ہوتی اور قرآن عظیم اس کے زوال کو باطل فرماتا ہے لا جرم اس سے ہر نوع حرکت زائل (۲) کریمہ وان کان مکرہم لتزول منہا نجبالہ ان کا کمر آتا نہیں جس سے پہاڑ جگہ سے نل جائیں یا اگرچہ ان کا کمر ایسا بڑا ہو کہ جس سے پہاڑ نل جائیں یہ قطعاً ہماری ہی توفیق اور ہر گونہ حرکت جبال کی نفی ہے (۱) ہر عاقل بلکہ نبی تک جانتا ہے کہ پہاڑ ثابت ساکن و مستقر ایک جگہ جمے ہوئے ہیں جن کو اصلاً جنبش نہیں تفسیر عنایہ القاضی میں ہر ثبوت المجبل یعرف الغبی

والذی قرآن عظیم میں ان کو سامسی فرمایا، اسی ایک جگہ جما ہوا پہاڑ اگر ایک انگل بھی سرک جائے گا قطعاً خزاں العجیل صادق آئے گا نہ یہ کہ تمام دنیا میں لڑھکتے پھرے اور خزاں العجیل نہ کہا جائے ثبات و قرار ثابت رہے کہ ابھی دنیا سے آخرت کی طرف گیا ہی نہیں زوال کیسے ہو گیا۔ اپنی منقولہ عبارت جلالین دیکھئے پہاڑ کے اسی ثبات و استقرار پر شرائع اسلام کو اس سے تشبیہ دی ہو جن کا ذرہ بھر بلانا ممکن نہیں (ب) اسی عبارت جلالین کا آخر دیکھئے کہ تفسیر دوم پر یہ آیت آیۃ و تحضر الجبال حدادہ کے مناسب معنی ان کی لمبوں بات ایسی سخت ہے جس سے قریب تھا کہ پہاڑ ڈھ کر گر پڑتے۔ یہی مسالم التنزیل میں ہے وہو معنی قولہ تعالیٰ و تحضر الجبال حدادہ یہ مضمون ابو عبیدہ و ابن جریروا بن المنذر و ابن ابی عامر نے عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا نیز ابن جریر ضحاک سے راوی ہوئے کہ قولہ تعالیٰ و تحضر الجبال حدادہ اسی طرح قتادہ شاگرد انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ظاہر ہو کہ ڈھ کر گرنا اس جگہ سے بھی اُٹھے نکال دے گا جس میں تھا کہ دنیا سے ہاں جما ہوا ساکن مستقر نہ رہے گا تو اسی کو زوال سے تعبیر فرمایا اور اسی کی نفی زمین سے فرمائی تو وہ ضرور جمی ہوئی ساکن مستقر ہے (ج) رب عزوجل نے سیدنا موسیٰ علی نبینا الکریم وعلیہ الصلاۃ و السلام سے فرمایا لیکن انظر الی العجیل فان استقر مکانہ فسوف ترائی ہم ہرگز مجھے نہ دیکھو گے ہاں پہاڑ کی طرف دیکھو اگر وہ اپنی جگہ ٹھہرا رہے تو عنقریب تم مجھے دیکھ لو گے پھر فرمایا فلما تجلی سربہ للجبل جعلہ دکا و خر موسیٰ صعقا و جب ان کے رب نے پہاڑ پر جمی فرمائی اسے ٹکڑے کر دیا اور موسیٰ شش کھا کر گرے۔ کیا ٹکڑے ہو کر دنیا سے نکل گیا یا لاشیا یا اوس ملک سے۔ اس سنی پر تو ہرگز جگہ سے نہ ٹلا ہاں وہ خاص محل جس میں جما ہوا تھا وہاں جمانہ ہاں تو معلوم ہوا اسی قدر عدم استقرار کو کافی ہوا اور اوپر گزنا کہ عدم استقرار عین زوال ہے زمین بھی جہاں جمی ہوئی ہو وہاں سے سرکے تو بیشک زائل ہوگی اگرچہ دنیا یا اُٹھ سے باہر بجائے دے اس آیت کریمہ کے نیچے تفسیر ارشاد و العقل سلیم میں ہر وان کان مکروہم فی غایۃ المتانۃ والشدۃ معداً لالزالتما العجبال عن مقاسرہا نیشا پوری میں ہے اذالتنا العجبال عن اما کنہا خازن میں ہے خزال عن اما کنہا کشاف میں ہے تنقلع عن اما کنہا مارک میں ہے تنقطع عن اما کنہا اسی کے مثل آپ نے کمالین سے نقل

کیا یہاں بھی مکان و مقعرے قطعاً وہی قرار ہے جو کریمہ فان استقر مکانہ میں تھا ارشاد کا
 ارشاد و مقدار ہا جا بے قرار اور کثافت کا لفظ نقطہ خاص قابل لحاظ ہو کہ اکھر جائے ہی کو روا
 بتایا (۱) سید بن منصور اپنے سنن اور ابن ابی حاتم تفسیر میں حضرت ابو مالک غزوانی غفاری
 کو فی استاذ امام سیدی کبیر و تلمیذ حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی
 وان کان مکرمہم نزول منہ الجبال قال تحریک انھوں نے صاف تصریح کر دی کہ زوال
 جبال ان کا حرکت کرنا جنبش کھاتا ہو۔ اسی کی زمین سے نفی ہے واللہ الحمد (۲) اوپر گزر رکھنا
 مقابل قرار و ثبات ہو اور قرار و ثبات حقیقی سکون مطلق ہو و بارہ قرار عبارت امام رغب
 گزری اور قاموس میں ہو المثبت مکرم من لا حراك به من المراض و یکسر البلاء
 الذی ثقل فلم یبرح الفلأش و داء ثبات بالضم معجز عن الخ کتہ مکر تہ سوا قرار و ثبات
 ایک حالت پر لقا کو کہتے ہیں اگرچہ اس میں سکون مطلق نہ ہو تو اس کا مقابل زوال اسی حالت سے
 انفصال ہو گا لیکن مقرو مستقر و مکان جسم کے لئے حقیقتہً و سطح یا بعد مجرد یا سوہوم ہے جو تہہ و آ
 سے اس جسم کو حاوی اور اس سے ملاحق ہو یعنی علما اسلام کے نزدیک وہ فضاء متصل جسے
 جسم بھرے ہوئے ہو ظاہر ہو کہ وہ بنے سرکنے سے بدل گئی لہذا اس حرکت کو حرکت اینیہ کہتے ہیں
 یعنی جس سے دمدم آئی کہ مکان و جائے کا نام بدلتا ہو ہی جسم کا مکان خاص سے اور اسی میں
 قرار قرار و ثبات حقیقی ہو اس کے لیے یہ بھی ضرور کہ وضع بھی نہ بدلے کہ اپنی جگہ قائم رہ کر اپنے
 محور پر گھومے مکان نہیں بدلتا مگر اسے قار و ثبات و ساکن نہ کہیں گے بلکہ زائل و حائل و
 متحرک۔ چہر اسی توسع کے طور پر بیت بلکہ دار بلکہ محلے بلکہ شہر بلکہ ملک بلکہ کثیر ملکوں کے حاوی
 حصہ زمین مثل ایشیا بلکہ ساری زمین بلکہ تمام دنیا کو مقرو مستقر و مکان کہتے ہیں قال تعالیٰ
 و کمر فیہا مستقر و متاع الی حین اور اس سے جب تک جدائی نہ ہو اسے قرار و قیام
 بلکہ سکون سے تعبیر کرتے ہیں اگرچہ ہزاروں حرکات پر مشتمل ہو لہذا کہیں گے کہ موتی بازار
 بلکہ لاہور بلکہ پنجاب بلکہ ہندوستان بلکہ ایشیا بلکہ زمین ہمارے مجاہد کبیر کا مسکن ہے وہ انہیں
 سکونت رکھتے ہیں وہ ان کے ساکن ہیں حالانکہ ہر عاقل جانتا ہو کہ سکون و حرکت متباین
 مگر یہی مجازی ہیں لہذا جائے اعتراض نہیں لاجرم محل نفی میں ان کا مقابل زوال بھی انھیں

کی طرح مجازی و توسع ہے اور وہ نہ ہو گا جب تک ان سے انتقال نہ ہو کفار کی وہ قسم کہ مالنا من زوال اسی معنی پر تھی قسم نہ کھاتے تھے کہ ہم ساکن مطلق ہیں چلتے پھرتے نہیں نہ یہ کہ ہم ایک شہر یا ملک کے پابند ہیں اس سے منتقل نہیں ہو سکتے بلکہ دنیا کی نسبت قسم کھاتے تھے کہ ہمیں یہاں سے آخرت جانا نہیں ان ہی الا حی اتنا الدنیا ونحی ونموت ومانحن بمبعوثین ہ مولیٰ تعالیٰ فرماتا ہے واقسموا باللہ جحد ایمانہم لا یبعث اللہ من یموت لا جریم تیسری آیت کہ ہم میں زوال سے مراد دنیا سے آخرت میں جانا ہو نہ یہ کہ دنیا میں اُن کا چلنا پھرنا زوال نہیں قطعاً حقیقی زوال ہے جس کی سنہیں اوپر سن چکے اور عظیم ثانی بیان آگے آتا ہے مگر بیان اسکا ذکر ہے جس کی وہ قسم کھاتے تھے اور وہ نہ تھا مگر دنیا سے انتقال معنی مجازی کے لیے قرینہ درکار ہوتا ہے یہاں قرینہ اُن کے ہی اقوال بعینہ ہیں بلکہ خود اسی آیت صدر میں قرینہ صریحہ مقالہ موجود کہ روز قیامت ہی کے سوال و جواب کا ذکر ہے فرماتا ہے وانذر الناس یوم یأتیہم العذاب فیقول الذین ظلموا سرینا اخرنا الی اجل قریب نجب دعوتک واتبع الرسول اولہم تکتونوا اقسامتم من قبل مالکم من زوال ہ لیکن کریمہ ان اللہ یمسک السموات والارض ان تزولا میں کوئی قرینہ نہیں تو معنی مجازی لینا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا بلکہ قطعاً زوال اپنے معنی حقیقی پر رہے گا یعنی قرار و ثبات و سکون حقیقی کا چھوڑنا اسکی نفی ہے تو ضرور سکون کا اثبات ہے ایک جگہ معنی مجازی میں استعمال دیکھ کر دوسری جگہ بلا قرینہ مجاز مراد لینا ہرگز حلال نہیں (۴) انیس نہیں بلا قرینہ نہیں بلکہ خلاف قرینہ۔ یہ اور بحث تھی کہ کلام اللہ میں پوری تحریف منوی کا پہلو دے گا رب عزوجل نے یمسک فرمایا ہے امسا رو کفنا تھا منابند کرنا ہے وہ ہذا جو زمین کے پانی کو بہنے نہ دے روک رکھے اسے مساک اور مساک کہتے ہیں انسا رو بجا کر کہ نہیں کہتے حالانکہ انہیں بھی پانی کی حرکت وہیں تک ہوگی جہاں تک حسن النخلین جل و علانے اُس کا امکان دیا ہے قاموس میں ہے امسک جبسہ امسک محرکۃ الموضع یمسک الا ناء کالمسک کسحاب یوں تو دنیا بھر میں کوئی حرکت کبھی بھی زوال نہ ہو کہ جہاں تک حسن النخلین تعالیٰ نے امکان دیا ہے اُس سے آگے نہیں بڑھ سکتی (۵) اگر ان معنی مجازی کو نہ تسلیم کیے بلکہ کہیے کہ زوال عام ہے مکان و مستقر حقیقی خاص ہے سرکنا اور موقع عام اور موطن اہم اور اہم از اہم سے جدا ہونا سب اُس کے فرد ہیں تو ہر ایک پر

اسکا اطلاق حقیقت ہے جسے زید و عمرو و غیر ہم کسی فرد کہ انسان کہنا تو اب بھی قرآن کریم کا
 مفاد زمین کا وہی سکون مطلق ہو گا نہ کہ اپنے بارے سے باہر نکالنا نزل فعل جو اوجہ نفعی میں وارد ہے
 اور علم رسول میں مصرع ہے کہ فعل قوتہ نکرہ میں ہی اور نکرہ چیز نفعی میں عام ہوتا ہے تو معنی آ
 یہ ہے کہ آسمان و زمین کو کسی قسم کا زوال نہیں نہ موقع عام سے نہ مستقر حقیقی خاص سے
 اور یہی سکون حقیقی ہے نہ شرابہ یہی وجہ ہے کہ ہمارے مجاہد کبیر کو اپنی عبارت میں ہر جگہ قید بڑھانی
 پڑی زمین کا اپنے اماکن سے زائل ہو جانا اُس کا زوال ہو گا زائل ہو جانا قطعاً مطلقاً زوال
 ہو گا زائل ہو جانا زوال کا ترجمہ ہوتا ہے مکان خاص سے ہو خواہ اماکن سے مگر اول کے اخراج
 کو اس قید کی حاجت ہوئی ہو ہیں فرمایا زمین کا زوال اس کے اماکن سے پھر فرمایا جن اماکن
 میں اللہ تعالیٰ نے اُس کو امساک کیا ہو اُس سے باہر سرک نہیں سکتی پھر فرمایا اپنے ماریں امساک
 کر وہ شدہ اُس سے زائل نہیں ہو سکتی اور نفعی کی جگہ فرمایا حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ نے آسمان کے سکون فی مکانہ کی تفسیر فرمادی مگر زمین کے بارے میں ایسا نہیں
 فرمایا یہاں جمع اماکن کا ظاہر کر دیا مگر رب عزوجل نے تو اُن میں سے کوئی قید نہ لگائی مطلق
 بجمہل فرمایا ہو اور مطلق ان نزول اللہ آسمان زمین ہر ایک کو روکے ہوئے ہے کہ سرکے
 نہ پائے یہ نہ فرمایا کہ اس کے ماریں روکے ہوئے ہو یہ نہ فرمایا کہ ہر ایک کے لیے اماکن حدیث
 ہیں اُن اماکن سے باہر نہ جانے پائے تو اُس کا بڑھانا کلام الہی میں اپنی طرف سے بیہودہ
 لگنا ہو گا از پیش خویش قرآن عظیم کے مطلق کو مقید عام کو مخصوص بنانا ہو گا اور یہ ہرگز وائس
 اہلسنت کا عقیدہ ہے جو اُن کی کتب عقائد میں مصرع ہے کہ النصیص تحمل علی ظواہرها
 بلکہ تمام ضلالتوں کا بڑا اچھا ٹک سی ہے کہ بطور خود نصیص کو ظاہر سے پھیریں مطلق کو مقید عام کو
 مخصوص کریں ماکھن من والہ کی تخصیص واضح سے ان نزولہ کو بھی مخصوص کر لینا اس کی
 نظیر ہی ہے کہ از اللہ علی کل شیء قدیر کی تخصیص دیکھ کر از اللہ بکل شیء علیم کو بھی
 مخصوص مان لیں کہ جس طرح وہاں ذات و صفات و محالات زیر قدرت نہیں یوں میں معاملہ
 صاف ہو گیا کہ ذات و صفات و محالات کا معاذ اللہ علم بھی نہیں زیادہ تشفی بخود تعالیٰ عنبرہ
 میں آتی ہے جس سے واضح ہو جائے گا کہ اللہ و رسول و صحابہ و مسلمین کے کلام میں یہاں یعنی
 خاص محل نزاع میں زوال سے مطلقاً ایک جگہ سے سرکنا مراد ہوا ہے اگرچہ اماکن معینہ سے

عن مغيرة عن ابراهيم قال ذهب جندب الجعفي الى حبار ثمر جمع فقال له
 عبد الله حدثنا ما حدثك فقال حدثني ان السماء في قطب كقطب الارض قال
 عبد الله لودوث انك افتديت رحلتك بشئ من رحلتك ثم قال ما تنكب اليه
 في قلب عبد فكادت ان تفارقه ثم قال ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
 وكفى بهائز والا ان تدودا جذب بجلى كعب حبارك پاس جاكر واپس ائے حضرت عبد
 رضى الله تعالى عنه نے فرمایا کہ کعب نے تم سے کیا کہا عرض کی یہ کہا کہ آسمان چکی کی طرح ایک
 کیلی میں ہے حضرت عبد اللہ نے فرمایا مجھے تمنا ہوئی کہ تم اپنے ناقہ کی برابر مال دیکر اس
 سفر سے چھٹ گئے ہوتے یہودیت کی خراش جس دل میں لگتی ہے پھر شکل ہی سے
 چھوٹی ہے اللہ تو فرما رہا ہے بیشک اللہ آسمانوں اور زمین کو تھامے ہوئے ہے کہ نہ مریں
 ان کے سر کے کو گھومنا ہی کافی ہے عبد بن حمید نے قتادہ شاگرد انس رضى الله تعالى
 عنه سے روایت کی ان کعبا کان يقول ان السماء تدور على نصب مثل نصب الحيا
 فقال حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنها كذب كعب ان الله يمسك السموات
 والارض ان تزولا كعب کہا کرتے کہ آسمان ایک کیلی پر دور کرتا ہے جیسے چکی کی کیلی
 اس پر حذیفہ بن الیمان رضى الله تعالى عنها نے فرمایا کہ کعب نے جھوٹ کہا بیشک اللہ مائل
 اور زمین کو روکے ہوئے ہے کہ جنبش نہ کریں۔ دیکھو ان اجلہ صحابہ کرام رضى الله تعالى عنہم
 نے مطلق حرکت کو زوال مانا اور اس پر انکار فرمایا اور قائل کی تکذیب کی اور اسے
 بقائے خیالات یہودیت سے بتایا کیا وہ اتنا نہ سمجھ سکتے تھے کہ ہم کعب کی ناحق تکذیب
 کیوں فرمائیں آیت میں تو زوال کی نفی فرمائی ہے اور ان کا یہ بھڑا چلنا اپنے اناکمن میں
 ہے جن الخالقین تعالیٰ نے ان کو حرکت کا امکان دیا ہے وہاں تاک ان کا حرکت کرنا انکا
 حرکت کرنا ان کا زوال نہ ہوگا مگر ان کا ذہن مبارک اس سنی باطل کی طرف نہ گیا نہ جاسکتا تھا
 بلکہ اس کے ابطال ہی کی طرف گیا اور جانا ضرور تھا کہ اللہ تعالیٰ نے مطلقاً زوال کی نفی فرمائی
 ہے کہ خاص زوال عن المدار کی تو انھوں نے روانہ رکھا کہ کلام الہی میں اپنی طرف سے یہ
 پیوند نکالیں لاجرم اس پر رد فرمایا اور اس قدر شدید و اشد فرمایا واللہ الحمد تبغیہ کعب احبار

ما بعین افر
 بل کتاب
 صحابہ نے
 معاذ اللہ
 چھوٹے
 صحیح اور
 نہ کرو ممکن
 ہوا سلام
 مسئلہ
 کیا اور
 سے بلکہ
 اپنے خلا
 (۷)
 مسعود
 میں ایسے
 ہی کا کچھ
 بلکہ نہ
 مردہ بڑا
 آسمان کا
 تھا کہ اس
 کرتے
 ابطال
 میں آس
 پر مذکور

تا بعین اخیاس سے ہیں خلافت فاروق میں یہودی سے مسلمان ہوئے کتب سابقہ کے عالم تھے۔
 ہل کتاب کی احادیث اکثر بیان کرتے انھیں میں سے یہ خیال تھا جس کی تغلیط ان اکابر
 صحابہ نے قرآن عظیم سے فرمادی تو کذب کعب کے میسنے ہیں کہ کعب نے غلط کہا نہ یہ کہ
 معاذ اللہ قصد ابھوٹ کہا کذب یعنی اخطا و محاورہ حجاز ہے اور خراش یہودیت بمشکل
 چھوٹنے سے یہ مراد کہ ان کے دل میں علم یہود بھرا ہوا تھا وہ تین قسم ہے باطل مرتجہ و حق
 صحیح اور مشکوک کہ جب تک اپنی شریعت سے اس کا حال نہ معلوم ہو حکم ہے کہ اس کی تصدیق
 نہ کرو ممکن کہ ان کی تحریفات خرافات سے ہو نہ تکذیب کرو ممکن کہ توریت یا تعلیمات سے
 ہو اسلام لا کر قسم اول کا حرف حرف قطعاً ان کے دل سے نکل گیا قسم دوم کا علم اور سچل ہو گیا
 یہ مسئلہ قسم سوم بقایائے علم یہود سے تھا جس کے بطلان پر آگاہ نہ ہو کر انھوں نے بیان
 کیا اور صحابہ کرام نے قرآن عظیم سے اس کا بطلان ظاہر فرمادیا یعنی یہ نہ توریت سے ہر تعلیمات
 سے بلکہ ان خبیثوں کی خرافات سے تابعین صحابہ کرام کے تابع۔ خدا و م میں مخدوم
 اپنے خدام کو ایسے الفاظ سے تعبیر کر سکتے ہیں اور مطلب یہ ہے جو ہم نے واضح کیا و اللہ اعلم
 (۷) اس ماری تحریر میں مجھے آپ سے اس فقرے کا زیادہ تعجب ہوا کہ حضرت عبداللہ بن
 مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آسمان کے سکون فی مکانہ کی تصریح فرمادی مگر زمین کے بارے
 میں ایسا نفرمایا خاموشی فرمائی اسے آپ نے اپنی شکل کا حل تصور کیا۔ کعب اجارا آسمان
 ہی کا گھومنا بیان کیا تھا اور یہود اسی قدر کے قائل تھے زمین کو وہ بھی ساکن مانتے تھے
 بلکہ ۵۴ء سے پہلے حبش کو پٹیکس نے حرکت زمین کی بدعت ضالہ کو کو دو ہزار برس سے
 مردہ بڑی تھی جلایا پہلے نصاریٰ بھی سکون ارض ہی کے قائل تھے اسی قدر یعنی صرف دورہ
 آسمان کا ان حضرات غالیات کے حضور تذکرہ ہوا اسکی تکذیب فرمادی دورہ زمین کہا کس نے
 تھا کہ اس کا دورہ فرماتے اگر کوئی صرف زمین کا دورہ کہتا صحابہ اسی آیت کریمہ سے اس کی تکذیب
 کرتے اور اگر کوئی آسمان و زمین دونوں کا دورہ بتاتا صحابہ اسی آیت سے دونوں کا
 ابطال فرماتے۔ جواب بقدر سوال دیکھ لیا یہ نہ دیکھا کہ جس آیت سے وہ سند لائے اس
 میں آسمان و زمین دونوں کا ذکر ہے یا صرف آسمان کا آیت پڑھیے مراۃ دونوں ایک حالت
 پر مذکور ہیں دونوں پر ایک ہی حکم ہے جب سب ازمشا و صحابہ آیت کریمہ مطلق حرکت کا

انکار فرماتی ہے اور وہ انکار آسان و زمین دونوں کے لیے ایک نسخہ ایک لفظ ان تہودہ
 میں ہے جس کی تفسیر دونوں کی طرف، ہر قطعاً آیت نے زمین کی بھی ہر گونہ حرکت کو ہل فرمایا
 جس طرح آسمان کی ایک شخص کہے حضرت سیدنا یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام نے آفتاب
 کو اپنے لیے سجدہ کرتے نہ دیکھا تھا اس پر عالم فرمائے وہ جھوٹا ہے آیہ کریمہ انی را ایت
 احد عشر کوکبا والشمس والقمر را یتہمہا ساجدین کہ میں نے گیارہ ستاروں
 اور سورج اور چاند کو اپنے لیے سجدہ کرتے دیکھا اس کے بعد ایک دوسرا اٹھے اور چاند
 کو ساجد دیکھنے سے منکر ہوا اور کہے قربان جائیے عالم کے سورج کے سجدہ کی تصریح
 فرمائی مگر چاند کے بارے میں ایسا نہ فرمایا خاموشی فرمائی اُسے کیا کہا جائے گا اب آپ
 نے خیال فرمایا ہو گا کہ قائل حرکت ارض کو اجلہ صحابہ کرام بلکہ خود صاف ظاہر نفی قرآن
 عظیم سے گریز کے سوا کوئی چارہ نہیں اور یہ معاذ اللہ خسران بہن ہے جس سے اللہ تعالیٰ
 آپ اور سب اہلسنت کو بچائے آمین (۸) عجیب کہ آپ نے آفتاب کا زوال نہ سنا
 اسے تو میں نے آپ سے المشافہ کہہ دیا تھا (۱) حدیثوں میں کتنی جگہ نہالت الشمس ہے
 بلکہ قرآن عظیم میں ہی اقم الصلوٰۃ لدلوك الشمس تفسیر ابن مردودہ میں امیر المؤمنین عسر
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے لدلوك الشمس کی تفسیر
 میں فرمایا الزوال الشمس ابن جریر نے عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کی
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا اتانی جبویل لدلوك الشمس حین
 نہالتا فصلی بی الظہر نیز ابو ہریرہ سلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کان رسول اللہ صلی
 تعالیٰ علیہ وسلم یصلی الظہر اذا نہالت الشمس ثم تلا اتم الصلوٰۃ لدلوك
 الشمس نیز شل سید ابن منصور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے دلوكھا زوا
 ہزار والوشیخ وابن مردودہ نے عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے دلوك الشمس
 نہ والہا عبد الرزاق نے مصنف میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دلوك الشمس
 اذا نہالت عن یطین السماء جمع بکار الانوار میں ہی نہاخت الشمس نہالت و نہالت
 عن اعلی درجات اذ لفتا عھا فنفہ میں وقت زوال ہر کتاب میں مذکور اور عوام تک
 کی زبانوں پر مشہور کیا اس وقت آفتاب اپنے مار سے باہر نکل جاتا ہے اور حسن الخلقین

جل و
 حاشا
 زوال
 سرکن آ
 سوال
 سے پو
 علی الا
 یہ بھی آ
 میں پا
 ہی یہ
 کا نام
 کہا اگر
 عبد از
 کسی د
 نہیں
 اسیر
 اہل ار
 ہوتی
 صاف
 (ب)
 زمین
 ہیں ع
 کرافتہ
 آثار

جل و غلائے جہاں تک کی حرکت کا اُسے امکان دیا ہی اُس آگے پاؤں پھیلاتا ہے
 حاشا مدار ہی میں رہتا ہے اور پھر زوال ہو گیا یوں زمین اگر دورہ کرتی ضرور اُسے
 زوال ہوتا اگرچہ مدار سے نہ نکلتی اس پر اگر یہ خیال جائے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ
 سرکنا تو آفتاب کو ہر وقت ہے پھر ہر وقت کو زوال کیوں نہیں کہتے تو یہ محض جاہلانہ
 سوال ہو گا وجہ تسمیہ مطرد نہیں ہوتی کتب میں یہ مشہور حکایت ہے کہ مطرد ماننے والے
 سے پوچھا جبر جبر یعنی جینے کو کہ ایک قسم کا مان ہے جبر کیوں کہتے ہیں کہا لاندہ تیج جبر
 علی الارض اس لیے کہ وہ زمین پر جنبش کرتا ہے کہا تمھاری وارسی کو جبر کیوں نہیں کہتے
 یہ بھی تو جنبش کرتی ہے فاروسے کو قارودہ کیوں کہتے ہیں کہا لان الماعر بقر فیہا اُس
 میں پانی ٹھہرتا ہے کہا تمھارے پیٹ کو قارودہ کیوں نہیں کہتے اس میں بھی تو پانی ٹھہرتا
 اسی بیان میں ہی موضع ممتاز تھے افق شرقی و مغربی و دائرہ نصف النہار اُن سے سرکنے
 کا نام طلوع و غروب رکھا کہ یہی السب و وجہ تمایز تھا اور اس سے تجاوز کو زوال
 کہا اگرچہ جگہ سے زوال آفتاب کو بلاشبہ ہر وقت ہو کریمہ والشمس تجری لمستقر
 عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قرأت ہے لا مستقر لہا یعنی سورج چلتا ہے
 کسی وقت اُسے قرار نہیں۔ اوپر گزرا کہ قرار کا مقابل زوال ہے جب کسی وقت قرار
 نہیں تو ہر وقت زوال اگرچہ تسمیہ میں ایک زوال معین کا نام زوال رکھا غرض کلام
 اس میں ہر کہ احادیث مرفوعہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و آثار صحابہ کرام و اجماع
 اہل اسلام نے آفتاب کا اپنے مدار میں راکھ کر ایک جگہ سے سرکنے کو زوال کہا اگر زمین متحرک
 ہوتی تو یقیناً ایک جگہ سے اس کا سرکنا ہی زوال ہوتا اگرچہ مدار سے باہر جاتی لیکن قرآن عظیم
 صاف ارشاد میں اُس کے زوال کا انکار فرما رہا ہے تو قطعاً واجب کہ زمین اصلاً متحرک نہ ہو
 (ب) بلکہ خود ہی زوال کہ قرآن و حدیث و فقہ و زبان جملہ مسلمین سب میں مذکور قائلان دورہ
 زمین اسے زمین ہی کا زوال کہیں گے کہ وہ حرکت یومیہ اُسی کی جانب منسوب کرتے
 ہیں معنی آفتاب یہ حرکت نہیں کرتا بلکہ زمین اپنے محور پر گھومتی ہے جبٹ حصہ چہرہ ہم ہیں گھوم
 کر آفتاب سے اُد میں ہو گیا رات ہوئی جب گھوم کر آفتاب کے سامنے آیا کہتے ہیں
 آفتاب نے طلوع کیا حالانکہ زمین یعنی اُس حصہ ارض نے جانب شمس رخ کیا جب اتنا گھوما

نیزولہ

لوہل فرمایا

نے آفتاب

رأیت

ستاروں

اور چاند

تصريح

الجب آپ

مرفی قرآن

اللہ تعالیٰ

لہ مننا

شمس

نہیں عمر

کی تفسیر

ایت کی

س حین

اللہ صلی

لدل لوک

لوکھا زوا

لک الشمس

للوک الشمس

ت و زالت

و عوام تک

در حسن الخلقین

کہ آفتاب ہمارے سرور کے محاذی ہوا یعنی ہمارا دائرہ نصف النہار مرکز شمس کے مقابل آیا دو پہر ہو گیا جب زمین یہاں سے آگے بڑھی دو پہر بدل گیا کہتے ہیں آفتاب کو فل ہوا حالانکہ زمین کو ہوا یہ ان کا مذہب ہے اور صراط قرآن عظیم کا مذہب و مذہب ہر مسلمین تو مسلمین بیروت وغیرہ کے سنہاری تاملان حرکت ارض بھی جن کی زبان عربی ہر اس وقت کو وقت زوال اور دھوپ گھڑی کو مزدولہ یعنی زوال پہچاننے کا آلہ اور اگر ان سے کہیے کیا شمس زوال کرتا ہی کہن گئے نہیں بلکہ زمین حالانکہ وہ مدار سے باہر نہ گئی تو آپ کی تاویل موافقین و مخالفین کسی کو بھی مقبول نہیں (رح)، اور دن سے کیا کام آپ نے بغفلہ تعالیٰ مسلمان ہیں ابتداء سے وقت ظہر زوال سے جانتے ہیں کیا ہزار بار نہ کہا ہو گا کہ زوال کا وقت ہے۔ زوال ہونے کو ہے۔ زوال ہو گیا۔ کا، ہر سے زوال ہوا دائرہ نصف النہار سے۔ کس کا زوال ہوا آپ کے نزدیک زمین کا کہ اسی کی حرکت محوری سے ہوا حالانکہ اللہ عزوجل فرماتا ہے کہ زمین کو زوال نہیں اب خود مان کر کہ زمین متحرک ہو تو روزانہ اپنے مدار کے اندر ہی رہ کر اُسے زوال ہوتا ہی دنیا سے زوال کنار پیش کرنے کا کیا موقع رہا انصاف شرط ہو اور قرآن عظیم کے ارشاد پر ایمان لازم وباللہ التوفیق (د) یہاں سے بحمدہ تعالیٰ حضرت معلم التحیات رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اُس ارشاد کی خوب توضیح ہو گئی کہ صرف حرکت محوری زوال کو بس ہو (۹) بحمدہ اللہ تعالیٰ تین آیتیں یہ گزریں آیت (۱) اِنَّ اللہَ یَسِکُ آیت (۲) وَلَئِنْ زَالَتْ آیت (۳) لَدُلُوْکَ شَمْسِ آیت (۴) فَلَمَّا افْلَتْ آیت (۵) وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّکَ قَبْلَ طُلُوْکِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوْبِ آیت (۶) وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّکَ قَبْلَ طُلُوْکِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوْبِ آیت (۷) حَتّٰی اِذَا بَلَغَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ وَجْدَهَا تَطْلُعُ عَلٰی قَوْمٍ لَّمْ یَلْحُظْ لَہُمْ مَرْجُوٌّ وَنَہَا مَسْتَرَاہُ اور ان سب زائعات (۸) وَتَرٰی الشَّمْسَ اِذَا طَلَعَتْ تَرَوْعْنَ مَقْعَہُ ذَاتِ الْیَمِیْنِ وَاِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُہُمْ ذَاتِ الشَّمَالِ وَہُمْ فِیْ فُجُوْۃٍ مِّنْہٗ ذٰلِکَ مِنْ آیَاتِ اللّٰہِ تَوَافُّکَ آفتاب کو دیکھئے گا جب طلوع کرتا ہو ان کے غار سے وہی طرف مائل ہوتا ہو اور جب ڈوبتا ہے ان سے بائیں طرف کترا جاتا ہو حالانکہ وہ غار کے کھلے میدان میں ہیں یہ قدرت الہی کی نشانیوں سے ہیں یو ہیں صد ہا احادیث ارشاد سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خصوصاً حدیث محیم بخاری ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ

منہ سے
این تذ
فتنہ
ہا اور
مستف
است من
ہو تا افتاء
تسلیم کو ط
اسی کی ح
حرکت شمس
جیسا کہ مذ
یو یہ جس
و حدیث
شمس کے
ہو تو یہ کھما
زمین کی
کہ سکتا آ
زمین کے
آفتاب
کل ح
من معرف
طلع المن
کے نزد
لازم طلع

عنہ سے قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لا بی ذلحین غربت الشمس لتدری
 این تذهب قلت اللہ ورسولہ اعلم قال فانھا تذهب حتی تسجد تحت العرش
 فتستأذن فیؤذن بها ویوشک ان تسجد فلا یقبل منها وتستأذن فلا یؤذن لها قال
 لها ارجعی من حیث جئت فتطلع من مغربھا فذلک قولہ تعالیٰ والشمس تجری
 لمستقر لها ذلک تقدیر العزیز العلیم یہ ہیں ہزار ہا آثار مصابہ عظام وابعین کراؤں کا
 امت جن سب میں ذکر ہے کہ آفتاب طلوع و غروب کرتا ہے آفتاب کو وسط شمال سے زوال
 ہوتا آفتاب کی طرح روشن دلائل ہیں کہ زمین ساکن محض ہے یہی ہے اور خود مخالفین کو
 تسلیم کہ طلوع و غروب و زوال نہیں مگر حرکت یومیہ سے تو جس کے یہ احوال ہیں حرکت یومیہ
 اسی کی حرکت ہے تو قرآن عظیم و احادیث متواترہ و اجماع امت سے ثابت کہ حرکت یومیہ
 حرکت شمس ہے نہ کہ حرکت زمین لیکن اگر زمین حرکت محوری کرتی تو حرکت یومیہ اسی کی حرکت ہوتی
 جیسا کہ مزموم مخالفین ہے تو روشن ہوا کہ زعم سائنس باطل و مردود ہے پھر شمس کی حرکت
 یومیہ جس سے طلوع و غروب و زوال ہے نہوگی مگر یوں کہ وہ گرد زمین دودہ کرتا ہے تو قرآن
 و حدیث و اجماع امت سے ثابت ہوا کہ آفتاب حول بارض دائرہ ہے لاجرم زمین مدار
 شمس کے جوت میں ہے تو ناممکن ہے کہ زمین گردش دودہ کرتی اور آفتاب مدار جوت میں
 ہو تو بحمد اللہ تعالیٰ آیات متکاثرہ و احادیث متواترہ و اجماع امت ظاہر ہے واضح ہوا کہ
 زمین کی حرکت محوری و مداری دونوں باطل ہیں و لکن زیادہ سے زیادہ مخالف یہاں یہ
 کہ سکتا ہے کہ غروب تو حقیقت شمس کے لیے ہے کہ وہ غیب ہے اور آفتاب ہی اس حرکت
 زمین کے باعث منجھ سے غائب ہوتا ہے اور زوال حقیقت زمین کے لیے کہ یہ ہستی نہ کہ
 آفتاب اور طلوع حقیقت کسی کے لیے نہیں کہ طلوع صود اور اوپر چڑھنا ہے حدیث میں ہے
 لکل حد مطلق نہایہ و در شیر و جمع البحار و قافوس میں ہے ای مصعد یصعد الیہ
 من معرفۃ علمہ نیز ثلث اصول و تاج العروس میں ہے مطلق الجبل مصدہ حدیث میں ہے
 طلوع المنین جمع البحار میں ہے ای علامہ ظاہر ہے کہ زمین آفتاب پر نہیں چڑھتی اور مخالف
 کے نزدیک آفتاب بھی اس وقت زمین پر چڑھتا ہے کہ طلوع اس کی حرکت سے نہیں
 لاجرم طلوع سر سے باطل محض ہے مگر مکان میں کہ حرکت زمین محسوس نہیں ہوتی انہیں موسم

المقابل
 کبھی کبھی
 ہر سلیں
 و اسوقت
 سے کہیے
 اب کی
 جے بھنڈ
 ہوگا کہ
 نر و نصف
 ہوا حالانکہ
 انہ اپنے
 قعر رہا
 یہاں سے
 ج ہو گئی کہ
 نادا، انزلہ
 ۱۵ و ۱۶
 قبل طلوع
 ہا مطلع
 ان الشمس
 شمال دھم
 ان کے غار
 ہا ہر حالانکہ
 مدنا احادیث
 یعنی اللہ تعالیٰ

گزرتا ہے کہ آفتاب چلتا پڑھتا دھلتا ہے لہذا طلوع و زوال سمس کہتے ہیں یہ کوئی کافر
کہہ سکے مسلمان کیونکر وہ کہہ سکے کہ جابلانہ وہم جو لوگوں کو گزرتا ہے قرآن عظیم بھی مواذ اللہ
اسی وہم پر چلا ہے اور واقع کے خلاف طلوع و زوال کو آفتاب کی طرح نسبت فرمادیا ہے
والعیاذ باللہ تعالیٰ لاجرم مسلمان پر فرض ہے کہ حرکت سمس و سکون زمین پر ایمان لاوا اللہ لہو
(۱۰) سورہ طہ و سورہ زخرف دو جگہ ارشاد ہوا ہے الذی جعل لکم الارض مہدًا و دنوں
جگہ صرف کو فیوں مثل امام عام ہے جن کی قرأت ہندیں لانجہ ہر مند پر ہا باقی تمام ائمہ
قرأت نے مہد ازیادت الفنا - دونوں کے معنی ہیں بچھو نا جیسے فرش : فرش یوہن
مہد و مہد (۱) پس قرأت عام ائمہ نے قرأت کو فی کی تفسیر فرمادی کہ مہد سے مراد فرش
ہے مدارک شریف سورہ طہ میں ہر (مہد ۱) کو فی وغیرہم مہد اوہما لغتان لما یبسط
ای الفرش اسی کی سورہ زخرف میں ہر (مہد ۱) کو فی وغیرہم مہد ای موضع قرار
معالم شریف میں ہر قرأ اهل الکوفۃ مہد اھنھا فی الزخرف فیکون مصدر ای
فرش اور قرأ الاخرون مہد ای فرش اور ہوا سہم لای فرش کا بساط تفسیر ابن عباس
میں دونوں جگہ ہے (مہد ۱) فرش نیز بی مضمون قرآن عظیم کی بہت آیات میں ارشاد ہے
الہم نجعل الارض مہدًا فرماتا ہے والارض فرشتہا فنعم المہد ون فرماتا ہے واللہ
جعل لکم الارض بساطا فرماتا ہے الذی جعل لکم الارض فرش اور قرآن کی بہتر تفسیر
۱۵۰ ہر کہ خود قرآن کریم فرماتے رہے (ب) بچے ہی کا مہد ہو تو وہ کیا اس کے بچھونے کو نہیں
کہتے جلالین سورہ زخرف میں ہر (مہد ۱) فرش کا مہد الصبیین لاجرم حضرت شیخ
سعدی و شاہ ولی اللہ نے مہد آ کا ترجمہ طہ میں فرش اور زخرف میں بساط ای کیا اور
شاہ فریب الدین اور شاہ عبدالقادر نے دونوں جگہ بچھو نا (ج) گوارہ ہی تو اس
تشبیہ آرام میں ہوگی نہ کہ حرکت میں ظاہر کہ زمین اگر بغرض باطل جنبش بھی کرتی تو اس
سے نہ سکتوں کہ نیندا آتی ہے نہ گرمی کے وقت ہوا لاتی ہے تو گوارہ سے اسے بحیثیت
جنبش مشابہت نہیں ہے تو بحیثیت آرام و راحت ہے خود گوارہ سے اصل مقصد یہی ہے
نہ کہ بلانا تو وہ مشبہ وہی ہے نہ یہ - لاجرم اسی کو مفسرین نے اختیار کیا (د) لطیف یہ کہ
علمائے اس تشبیہ مہد سے بھی زمین کا سکون ہی ثابت کیا بالکل نفیض اس کا جواب

چاہتے ہیں
ولما کان
غازن مر
کان المہد
للخلق خطی
فیما یمكن
ارشاد علماء
شبہ لگا
دیکھئے ہے
جیسا وہ
انسان جیو
جو تھارہ رہے
کتب بچھو نا
ہر تو آپ
بلکہ وہ آٹھ
آٹا انھیں
رکتے ہیں
علتوں کے
ہر کہ ارشاد
کیونکر کوئی
وہ مردود
نہوگی کہ
یہ تو مواذ
اسلامی

چاہتے ہیں تفسیر کبیر میں اگر کون الارض ہذا انما حصل لاجل کونها واقفة ساکنۃ
ولما کان المہد موضع الراحة للصبی جعل الارض ہذا للکثرة ما فیہا من الراحة
غازن میں اگر جعل لکھ الارض ہذا معناه واقفة ساکنۃ ممکن الانتفاع بہا ولما
کان المہد موضع راحة الصبی فلذلک سمي الارض ہذا للکثرة ما فیہا من الراحة
للخلق خطیب شیرینی پھر فتوحات الہیہ میں زیر کرمیہ زخرف ہر ای لو شاء جعلہا متحرکۃ
فیما یمکن الانتفاع بہا فالانتفاع بہا ان یمصل لکونہا مسطحۃ قارۃ ساکنۃ اس
ارشاد علماء پر کہ زمین متحرک ہوتی تو اس سے انتفاع نہ ہوتا کاسر لیسان فلسفہ جدیدہ کو اگر یہ
شبہ لگے کہ اسکی حرکت محسوس نہیں تو ان سے کہیے یہ تمہاری ہوس خام ہے فوزمین
دیکھئے ہمنے خود فلسفہ جدیدہ کے مسلمات عیدہ سے ثابت کیا ہے کہ اگر زمین متحرک ہوتی
جیسا وہ مانتے ہیں تو یقیناً اس کی حرکت ہر وقت سخت زلزلہ اور شدید آندھیاں لاتی
انسان حیوان کوئی اس پر نہ بس سکتا زبان سے ایک بات ہانک دینا انسان ہر گز اسپر
جو قہر و دہول اٹکا اٹھانا ہزار بابائیں پیرا ہوا ہوا دیا چہ میں جو اپنے دلائل حرکت زمین
کتب انگریزی سے نقل فرمائے الحمد للہ انھیں کوئی نام کو نام نہیں سب پادروا ہیں زندگی باخیر
ہو تو آپ انشاء اللہ تعالیٰ ان سب کا رد و بلغ فقر کی کتاب فوزمین کی فصل چہارم میں دیکھیں گے
بلکہ وہ آٹھ سطریں جو میں نے اول میں لکھی ہیں کہ یورپ لوں کو طریقہ استدلال اصلا نہیں
آتا انھیں اثبات دعویٰ کی تیز نہیں اُنکے اوہام جن کو بنام دلیل پیش کرتے ہیں یہ یہ علتیں
رکتے ہیں مصنف ذی فہم مناظرہ داں کیلئے وہی اُنکے رویں بس ہیں کہ یہ دلائل بھی انھیں
علتوں کے پابند ہوں ہیں اور بفضلہ تعالیٰ آپ جیسے دیندار سنی مسلمان کو تو اتنا ہی سمجھ لینا کافی
ہو کہ اہل شاذ قرآن عظیم و نبی کریم علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم و سلمہ اسلامی و اجمع امت گرامی کج خلق
کید کر کوئی دلیل قائم ہو سکتی اگر بالفرض اس وقت ہماری سمجھ میں اسکا رد نہ آئے جب بھی یقیناً
وہ مردود اور قرآن و حدیث و اجماع و کج یہ ہر بخدا نشان اسلام۔ محب فقیر سائنس یوں مسلمان
نہیگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و نصوص میں تاویلات و دوازا کا کئے سائنس کے مطابق کر لیا جا
یو تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے
اسلامی مسائل سے اُسے خلاف ہر سب میں مسئلہ اسلامی کو رد شن کیا جائے دلائل سائنس کو مردود

وہاں کر دیا جائے گا بجا سائنس ہی کے اقوال سے اسلامی مسئلہ کا اثبات ہو سائنس کا ابطال
 و اسکا تہویوں قابو میں آئیگی اور یہ آپ جیسے فہیم سائنس دان کو یاذنہ تعالیٰ دشوار نہیں آپ
 اسے چشم پسند دیکھتے ہیں ۶ و عین الرضاء عن کل عیب کلیلۃ اُس کے معایب مخفی
 رہتے ہیں مولیٰ عزوجل کی عنایت اور حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی امانت پر بھروسہ
 کر کے اُس کے دعاوی باطلہ مخالفہ اسلام کو بنظر تحقیر و مخالفت دیکھیے اسوقت انشاء اللہ العزیز
 اللہ پر اسکی طمع کاریاں آپ پر کھلتی جائیگی اور آپ جس طرح اب دیوبندیہ مخدولین پر مجاہد ہیں
 یوہیں سائنس کے مقابل آپ نصرت اسلام کیلئے تیار ہو جائیگی کہ و لکن عین السخط قبلہ المساق
 حضرت مولوی قدس سرہ المعنوی فرماتے ہیں ۷ دشمن ماہ خدا ناخوار دار ۸ دزد دار منبر منہ بردار دار
 رب کریم بجاہ نبی رؤف کریم علیہ افضل الصلاۃ والتسلیم ہیں اور آپ اور ہمارے بھائیوں المسننات
 ملت کو نصرت دین حق کی توفیق بخشے اور قبول فرمائے۔ آمین اللہ الحق آمین واعف
 عنا واغفر لنا وارجنا انت مولینا فالنصرنا علی القوم الکفرین والحمد للہ رب
 العالمین و صلی اللہ علی سیدنا و مولینا محمد وآلہ وصحبہ وابنہ و خزیئہ
 اجمعین آمین واللہ تعالیٰ اعلم

ہدایا عقیدت بحضور امام احمد رضا قدس سرہ الغزیر

انا جناب نشتر درانی رام پوری سے ہرے پورہ

مرد حق مرد با وفا سے رسول
 ہے رضائے رضا رضائے رسول
 سارے عالم کو اوس نے درس دیا
 مہر ایماں ہے خاکپائے رسول

زہے کہ نطق ہے اسودہ بیانِ رضا
 خوشاکہ کیفیت منفرد سے پُر ہے فضا
 جوابِ قوسِ قزح جس کے در کا ہر ذرہ
 مہک فروز ہیں گلہائے گلستانِ رضا

ادبی غفرلہ فردی

فہ

صاف و شفاف نظر

نے انھیں ایسے علم

اچھی طرح یاد ہے

مولوی نظام الدین

الفضل الموبہی

لکھے سب منازل

نے فقہ کے چند مسائل

کے شاگرد نظر آتے

لے سر



امام احمد رضا کا

فقہ کے اسلف سے

اختلاف اور اس کی نوعیت

علامہ فیض احمد فیض اویسی، مہتمم دارالعلوم اویسیہ بہاولپور

ابطال
میں آپ
ب مخفی
پر مجروح
اللہ العزیز
لحاظ میں
ے ونا
بد المسما
بردار دار
خلون
سنت ما
وعف
ہر رب
وحزب

مرا الغزیر

سے رسول
سے رسول
نے درس دیا
سے رسول

فقہ حنفی اور فتاویٰ رضویہ

یہاں میرا دئے سخن صرف فقہ حنفی ادا علی حضرت کا
فقہائے سلف سے اختلاف ہے اسی لئے فقیر

ادسی غفرلہ ضروری سمجھتا ہے کہ پہلے کچھ فتاویٰ رضویہ کے متعلق مختصر عرض کر دوں۔

فتاویٰ رضویہ کو اگر غائرانہ نظر سے مطالعہ کیا جائے تو فقہ حنفی سے ہزاروں غیر منفع مسائل آئینہ کی طرح
صاف و شفاف نظر آئیں گے۔ سینکڑوں مسائل صدیوں سے معرکہ الاثر چلے آ رہے تھے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی قہمت
نے انھیں ایسے عمدہ طریقے سے حل فرمایا جسے غیر بھی دیکھ کر صدائے آفرین بلند کئے بغیر نہیں رہ سکے چنانچہ فقیر کو
اچھی طرح یاد ہے کہ سیدی استاذی المعظم حضرت سراج الفقہاء رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ احمد پور شریعہ کے مشہور غیر مقلد
مولوی نظام الدین سے میری گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل فقہائے قول پر عمل نہ کرنا چاہیئے اعلیٰ حضرت کے سالہ
الفضل الموبہ فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی کے ابتدائی ادراک منازل حدیث کے انھیں سن گئے تو کہنے
لگے یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے افسوس کہ میں ان کے زمانے میں رہ کر بے خبر رہے فیض رہا پھر میں
نے فقہ کے چند مسائل کے جوابات رسائل رضویہ سے سنا لئے تو کہنے لگے کہ علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا
کے شاگرد نظر آتے ہیں۔ یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتے ہیں۔

اور حضرت خیر الدین رام
ہوئی اور ایسے دلائل کا
یصریح بھی فرمائی کہ
نَحْنُ عَيْنًا
ہم جواب دیں گے کہ
سے فرمایا پھر امام شافعی
بزرگوں کے ادب کو
رضیہ جلد اول صلا
ہے اور اعظم حضرت کو

قارئین کو معلوم ہونا چاہیے کہ مولوی نظام الدین مذکورہ کسی کو اپنا ہمسر تصور نہیں کرتے تھے چنانچہ
دیوبند کے شیخ العلماء و خلیل احمد انبیٹھوی کے قیام بہاول پور کے دوران مولوی نظام الدین سے انبیٹھوی صاحب
کے متعلق کسی نے دریافت کیا تو فرمانے لگے کہ علم تو بہت زیادہ نہیں ابھی نو عمر ہیں مگر تیز اور سمجھدار البتہ ہیں اس
کا اعتراف عجبی علم کو تو لازمی تھا اس لئے کہ ان کا مبلغ علم اتنا ہی تھا لیکن مرکز علوم و فنون کے مفتیوں نے جب اعظم حضرت
کی تحقیق پڑھی تو ذنگ رہ گئے مولانا رحمن علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ "۱۲۹۵ھ میں اعلیٰ حضرت اپنے والد
ماجد کے ہمراہ زیارت حرمین سے مشرف ہوئے ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم علیہ السلام میں ادا کی نماز کے بعد
امام شافعیہ حسین بن صالح جبل اللیل بغیر کسی رالقبہ تعارف کے ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کو اپنے گھر لے گئے دیر تک
ان کی پیشانی کو تھامے رہے اور فرمایا "إِنِّي لَأَكْجِدُ هَذَا اللَّبَّ مِنْ هَذَا الْجَبَلَيْنِ۔"
" بیشک میں اس پیشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں۔ "

یہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا ابتدائی دور ہے پھر جب دوبارہ حج کو تشریف لے گئے تو حجاز مقدس
کے دونوں حرم اور اس کے علماء و مفتیان عظام نے اعلیٰ حضرت سے بے حد عقیدت کا اظہار کیا یہاں اختصار کے
پیش نظر حضرت ابو الخیر بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ خطیب مسجد الحرام مکہ معظمہ کے صرف ایک قطعہ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔
ملاحظہ ہو فرماتے ہیں۔

وإني وإن كنت لا خير زمانة لات بما لم تستطع الاوائل وليس على الله
بمستكر ان يجمع العالم في واحد

اس کی تفصیل دیکھنی ہو تو پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب کامرتبہ مقالہ فاضل بریلوی علمائے حجاز

کی نظر میں " کا مطالعہ کیجئے۔

سینکڑوں غیر منقح مسائل کی تنقیح

صدیوں سے جو تنقیح طلب مسائل جوں کے
توں چلے آ رہے تھے تو ہر غیر منقح مسئلہ
کو اعظم حضرت قدس سرہ کے قلم نے منقح

فرمایا مثلاً فقہ کرام کی کتابوں میں مختلف عبادات مصروح بھتیں کہ فتویٰ امام اعظم کے قول پر ہر ایک صاحبین کے قول پر جبکہ
بعض مسئلوں میں ہر دونوں کی صریح اقوال پائے جائیں۔ متقدمین و متاخرین میں بعض فقہاء یہاں تک کہ امام شافعی

اب

میں قلم اٹھایا، احمد
محرکہ الآرا ہے
بعد متون کے ضوابط
فرمائے قلم کو رکھتے
والنورق الاستاذ

مسائل

بے بڑے مضی کا
پیچیدگی ال بھتیں
عقیدت پر مبنی

اور حضرت خیر الدین رملی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہا صاحبین کے قول کی ترجیح کی تصریح کی۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے قلم میں جنبش ہوئی اور ایسے دلائل قائم فرمائے کہ جس سے سب کو ماننا پڑا کہ علی الاطلاق امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے قول پر فتویٰ ہو گا خواہ مشائخ تصریح بھی فرمائیں کہ الفتویٰ علی قول الصاحبین فتویٰ صاحبین کے قول پر ہے بلکہ واضح طور پر مدلل فرمایا کہ نَجِيبٌ عَلَيْنَا الْاِفْتَاءُ بِقَوْلِ الْاِمَامِ وَاِنْ لَمْ نَعْلَمْ مِنْ اَيْنَ قَالَ۔

ہم جواب دیں گے کہ ہم پر واجب ہے کہ امام صاحب علیہ الرحمۃ کے قول پر فتویٰ دیں اگرچہ ہمیں معلوم نہ ہو کہ اب نے کہاں سے فرمایا پھر امام شافعی خیر الدین رملی کے اعتراضات اور جن مشائخ نے اختلاف کیا اس کی ایسی بہترین توجیہ پیش کی کہ بزرگوں کے ادب کو بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا اور مسئلہ کی حقیقت بھی واضح فرمادی۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۳۸ تا ص ۴۰ میں یہ بحث پھیلائی ہے کہ جس کے پڑھنے سے فقہ حنفی کی صحیح تصویذ ہن میں اتنی ہے اور اعلیٰ حضرت کو دقت کا مجدد ماننا پڑتا ہے۔

مجدد دین و ملت اعلیٰ حضرت قدس سرہ سے اب مطلق و
اب مقید کے متعلق سوال ہوا تو آپ نے اس کے جواب

اب مطلق و مقید

میں قلم اٹھایا، احمد و صلوة لکھ کر فرمایا کہ یہ سوال بظاہر چھوٹا اور اس کا جواب بہت بطل چاہتا ہے یہ مسئلہ نہایت محرکہ الاراء ہے اس کے حل میں پہلے اعلیٰ حضرت نے جزئیات بیان فرمائے پھر مطلق و مقید کی تعریف تحریر فرمائی، اس کے بعد متون کے ضوابط جزئیہ لکھے پھر متاخرین کے ضوابط کلیہ تحریر فرمائے پھر جزئیات جدیدہ کے احکام تفصیلی طور پر بیان فرمائے قلم کو رکتے رکتے فتاویٰ رضویہ کے جہازی سائز پر ایک سو نیا لیس صفحات کا رسالہ تیار فرمایا جس کا نام ”النور والنورق الاستاذ المراء المطلق“ ہے۔

کتب فقہ کے مطالعہ سے درجنہل آئمہ کرام کے اقوال دلائل قاطعہ و براہین ساطعہ سے باورہ لازم ہوتے ہیں اور وہ اقوال ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں علم عالم دین اور فقیہ کی تو بات ہی کیا بڑے

مسائل مفتی بہا

بے بڑے مضی کا دماغ چکرا جاتا ہے کہ ان اقوال میں مفتی بہ کون سا قول ہے اس قسم کے ایک نہیں ہزاروں مسائل میں پیچیدگی ال بھتیں ان پیچیدگیوں کو حل فرمایا تو ہمارے مودعہ علیک عرب و عجم کے مجدد برحق امام احمد رضا بریلوی نے یہ ہماری عقیدت پر مبنی نہیں بلکہ ہر کتب فکر کو فتاویٰ رضویہ کے مطالعہ کی دعوت پیش ہے وہ اس کی تمام جلدوں کی نہ ہی صرف

تے تھے چنانچہ
بیٹھوی صاحب
لبتہ ہیں اس
نے جب اعلیٰ حضرت
حضرت اپنے والد
اداکر نماز کے بعد
صرلے گئے دیر تک
“

گئے تو حجاز مقدس
بال اختصار کے
نفا کیا جاتا ہے۔

میں علی اللہ

یلوی علما نے حجاز

مطلب مسائل جول کے
نے تو ہر غیر منقح مسئلہ
سرہ کے قلم نے منقح
اجین کے قول پر جبکہ
یہاں تک کہ امام شامی

جلد اول کو بغائر نظر مطالعہ فرمائے تو انشاء اللہ تم انشاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم از روئے انصاف اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتا کیونکہ فقہ حنفی کے مفتی بہ مسائل صرف فتاویٰ رضویہ میں ملتے ہیں جو نہاروں کتابوں کی درق گردانی پر سمجھ نہ آئیں۔ مثلاً بحث تیمم میں ہم فقہ کی تمام کتابوں میں صرف یہ دیکھتے چلے آ رہے ہیں کہ پانی سے عجز کی حالت میں تیمم جائز ہوتا ہے لیکن یہ کسی کتاب میں نہیں ملتا کہ کتنی صورتیں ہیں کہ لوگوں رحمتیں نازل ہوں اعلیٰ حضرت قدس سرہ پر کہ آپ نے عالم اسلام کے فقہاء کی تصانیف کا خلاصہ بیان کر دیا کہ عجز کی پونے دو صورتیں ہیں پھر ان سب کو علیحدہ علیحدہ بیان فرمایا جس کا جی چاہے فتاویٰ رضویہ شریف جلد اول کو ملاحظہ فرمائے اور یہ نہیں کہ آپ نے صرف خانہ پرہی کے طور پر عجز کی صورتوں پر صرف ہند سے لگا دیے ہوں بلکہ فقہاء کرام کی آراء اور ان کا اختلاف بھی بیان فرمایا اور پھر درجہ احوال کی تردید اور رائج قول کی ایسی بہتر ترجیح فرمائی کہ خود تحقیق کے آپ کے قلم کو چوم لیا ہو گا۔

عجز و نیا ز کا پیکر

اعلیٰ حضرت کی مذکورہ تحقیق پڑھ کر آپ کی شان مجددی کا یہ چلتا ہے لیکن قربان جاؤں اعلیٰ حضرت کی شان عاجزی پر کہ اتنی بہترین تحقیق کو سپرد قلم

فرمانے کے بعد انہیں لکھتے ہیں کہ یہ جملہ بیان کردہ پونے دو صورتیں ہمارے اس رسالہ تیمم کے خواص سے ہیں کہ غیر میں نہ ملیں گے لیکن یہ میرا (احمد رضا) کمال نہیں بلکہ یہ جملہ سلف کا فیض ہے اسے کہتے ہیں نقاہت، لیکن افسوس کہ اس جملہ بعض مذاک کے بندے ایسے بھی ہیں کہ اسلاف کا خلاف کر کے اپنی انا پر اترا لے ہوئے ہیں بلکہ "ہم جو دیگرے نیست" کے مرض میں مبتلا ہو کر اسلاف کی تحقیق کو ردی کی ٹوکری میں پھینکنے کو فخر محسوس کرتے ہیں۔

نمونہ تحقیق رضوی

اگرچہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ اپنے ہر کمال کو اسلاف صالحین کا فیضان بتاتے ہیں لیکن کمال کا حال ملاحظہ ہو کہ اسلاف صالحین جہاں تک اپنی نقاہت کی منزل تحقیق

کو گئے کہ اس کے آگے فرس تحقیق لنگ ہے لیکن اعلیٰ حضرت نے اس کے آگے فرس تحقیق کو کوسوں بڑھا کر پھر بھی یہی فرمایا کہ یہ بھی اسلاف کا فیض ہے مثلاً فقہائے کرام نے مہذب امام ابو حنیفہ جس قسم کی مٹی سے تیمم جائز ہے صرف کہے بتائیں لیکن اعلیٰ حضرت نے اس سے آگے بڑھ کر ایک سو سات بتائیں۔ فتاویٰ رضویہ کی جلد اول ص ۴۹۹ ملاحظہ ہو

اس طرح فقہائے کرام ۳۰ باتیں یعنی ۵۸

فقہائے

جائے تو ایک ضخیم کتاب

اپنا شمار بنا بیٹھے

قرار دے دیا گیا تو نتیجہ

کو مبعوث فرمایا جس

ہر وہ طریقت نہیں

کا مزن کر دیا اعلیٰ حضرت

دین مصطفیٰ کی منزل

دوسرا اختلاف مذہبی

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کھلا

کا خاتمہ کیا۔

تیسرا معاملہ

رہنہ علیہ کی دی چ

دم توڑ رہی تھی۔ حنیفہ

حضرت امام رضا خاں

چوتھا عقائد

اس طرح فقہائے کرام نے جس مٹی کی قسم سے تنیم ناجائز ہے کل ۵۸ بتائیں۔ اعلیٰ حضرت نے ان کو آگے بڑھا کر ۳۰۱ بتائیں یعنی ۵۸ اسلاف کی بتائی ہوئی صورتیں ہیں تو ۷۲ صورتیں اعلیٰ حضرت تیس سرہ کی مرہونِ منت ہیں۔

فقہائے سلف سے اختلاف اور اس کی نوعیت

فقہائے سلف سے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے اختلاف کی متعدد وجوہ ہیں اگر ان کی تفصیل لکھی جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے۔ چند ایک عرض کرتا ہوں تاکہ نمونہ خردوار کا کام دے۔

● جہاں اختلافِ صوفیانہ زندگی میں تھا، صوفیانہ زندگی روحانیت کی بجائے ظاہریت میں بدل گئی مشائخِ رموم پرستی کو اپنا شعار بنا بیٹھے۔ بزرگانِ دین سے محرومیوں نے سیلوں کی شکل اختیار کر لی۔ تصوف و طریقت کو قرآن و سنت سے علیحدہ قرار دے دیا گیا تو نتیجتاً دینِ حق کا باطنی پہلو مہجور ہو ا اور مسلمانوں کی زندگی مضحک ہونا شروع ہوئی تو قدرت نے ایسے شخص کو مبعوث فرمایا جس نے صوفیانہ زندگی کے اس بگاڑ کو پہچانتے ہوئے یہ اعلان کر دیا کہ جو طریقت شریعت کے مخالف ہو وہ طریقت نہیں شیطانی ہے اسے رد کر دو.... صوفیانہ زندگی کو شریعتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے تابع کر کے صحیح راستے پر گامزن کر دیا۔ اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں اپنی دیوانہ وار جدوجہد سے صوفیانہ زندگی کو بگاڑ اور تباہی و ہلاکت سے نکال کر دینِ مصطفیٰ کی منزل کی طرف پھر سے گامزن کرتے رہے یہ آپ کی پہلی تجدیدی کاوش تھی۔

● دوسرا اختلاف مذہبی عقائد اور نظریات میں تھا وہاں بھی روحانیت کی جگہ مادیت لے رہی تھی بعض مشرکین نے ہجراتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا کھلا انکار کر کے اسلامِ روحانی پہلوؤں کو خارج کر دیا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ نے ان تمام عوارض کا خاتمہ کیا۔

● تیسرا معاملہ فقہ حنفی کی بڑھتی ہوئی مخالفت کا تھا۔ برصغیر میں امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی دی ہوئی فقہ جسے حنفیت کہتے ہیں نام نہاد تحبہ بدیع پسندی کے مقابلے میں دم توڑ رہی تھی۔ حنفیت ختم ہو رہی تھی، فتاویٰ عالمگیری کے بوجہ علی بنیاد دل پر کسی اور نے کوئی خدمت نہ کی چنانچہ حضرت امام رضا خان علیہ الرحمۃ نے فتاویٰ ضویہ لکھ کر اس خلا کو پورا کیا۔

● چوتھا عقائد کے باب میں تنقیصِ رسالت اور تنقیصِ شانِ اولیاء کا مسئلہ تھا محمد بن عبد الوہاب نجدی نے ستر مین

ماں اعتراف کئے بغیر فی دوق گردانی پر سمجھ بچر کی حالت میں تنیم تہ قدس سرہ پر کہ

عورتیں ہیں پھر ان ملاحظہ فرمائے لکھ فقہاء کرام کی اراہ فرمائی کہ خود تحقیق

راہ کی شان ان جاوید اعلیٰ حضرت بن تحقیق کو سپردِ قلم ہے ہیں کہ غیر میں نہ

افسوس کو اس جمل بعض نیگے نیست کے

حال کو اسلاف صالحین حال ملاحظہ ہو کہ فقہ ہمت کی منزل متعین بڑھا کر پھر بھی یہی تنیم جائز ہے صرف دل ص ۴۹۹ ملاحظہ ہو

لبائے ادرہ ہوئے
میں غلیباں کیں فقہاء
کونہ حنفی کے حرم
میں زاہری اور اس کے
ہرن یا مچھیاں شکا
دہ شکوایا تو اٹھانے والے
سے بلا ہر لے

فہما ولا یحکم
مہما اوقیم
الجمالی -
گویا
فرمایا خیا پنچہ زاہری
ولا یعود و د

اپنی خیر منائیں اس
میں موجود ہے یہی کہ
ہے ادا ذل کے لئے

وضوح فرمائی لیکن تطف
احرام اسلاف موجود
کے اصولوں کی دیوار

عرب پر تجدید پسندی اور اخلاص و توحید کے نام پر شانِ رسالت اور شانِ ادلیا پر پے در پے حملے کئے یہ تحریک
ایک خاص مطلع نظر کے لئے چلی تھی۔ اعلیٰ حضرت نے اپنی زندگی میں اس بگاڑ کا تدارک علم و حکمت کے ساتھ کیا اور...
اسلامیان برصغیر کے دل عشقِ نبوی کی لمحات سے روشن و نور رکھے اور امام احمد رضا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس
ارشاد کو عملی تصویر کے طور پر منصفہ شہود پر لے آئے آپ نے فرمایا مَنْ أَطَاعَ مُحَمَّدًا فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ بِمَنْ
عَصَى مُحَمَّدًا فَقَدْ عَصَى اللَّهَ اِنْ

ترجمہ: جس نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی اس نے اللہ ہی کی اطاعت کی اور جس نے آپ کی
نافرمانی کی اس نے اللہ کی ہی نافرمانی کی۔

یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی ہی حق ہے اور غلامی مصطفیٰ سے اخراجات باطل ہے حق و باطل کے
درمیان اگر خطا امتیاز کھینچنا ہو تو وہ یہ ہے کہ جو شخص مصطفیٰ پر جھک جائے وہ حق ہے اور جو اس کا انکار کر دے وہ باطل ہے
گویا اعلیٰ حضرت حدیثِ دفعہ کے رنگ میں عشقِ مصطفیٰ کا انور سنا تے گئے اور ملت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم عشقِ مصطفیٰ کی وجہ ہمیشہ علیہ
تابندہ تر ہوتی چلی گئی اس سلسلے میں آپ کی خدمات کا یہ عالم ہے کہ مولوی اشرف علی تھانوی بھی یہ کہہ رہے ہیں کہ مولانا احمد
رضا خاں ہماری تکفیر کسی اور عرض سے نہیں بلکہ عشقِ مصطفیٰ کے جذبے سے کر رہے ہیں۔ مولوی محمد الیاس بھی یہ کہہ
اٹھے کہ عشقِ مصطفیٰ کا سلیقہ سیکھنا ہو تو فاضل بریلوی اور اُن کے پیروکاروں کے پاس جانا چاہیئے۔

● پانچواں مسلمانوں کی سیاسی زندگی کا معاملہ تھا یہاں بھی مادیت غالب آگئی تھی اور روحانیت دب رہی تھی غلبہ مادیت
کی درجہ سے بڑے بڑے سیاسی زعماء گم گم گئے اور اسلام کے تصور قومیت کے مسئلے پر ٹھوکر کھا گئے۔ ۱۹۲۰ء میں جب
علامہ اقبال اور قائد اعظم عظیم شخصیت بھی منہ بسوئے اتحاد کی داعی تھیں اور ایک قومی نظریہ تسلیم کر رہی تھیں تو اعلیٰ
حضرت نے ترکِ موالات کی تحریک کے خلاف ایک مدلل فتویٰ دے کر آج سے ۷۰ سال پہلے دقومی نظریے کی بنیادیں
 واضح کر دیں۔

یہ اعلیٰ حضرت کا تصرف تھا کہ لوگوں کے ذہنوں کو تبدیل کرتے گئے اور ایک وقت ایسا آیا کہ ۱۹۴۷ء میں پاکستان
کی صورت میں انھیں منزلِ میر آگئی۔

● وہ فقہاء جمہول نے حنفیت کا ببادہ ادرہ رکھا تھا جن کی مصنوعی حنفیت حقیقی اور اصلی حنفیت کو سخت
نقصان پہنچا رہی تھی جیسے دورِ حاضر میں دیوبندیوں کی حنفیت کا حال ہے ایسے ہی ہر دور میں بد مذہبوں نے حنفیت کے

حکم کن یہ تحریک

کے ساتھ کیا اور...

اللہ علیہ وسلم کے اہل

وَأَطَاعَ اللَّهَ وَمِنْ

اور جس نے آپ کی

ہے۔ حق و باطل کے

نیکار کر دے وہ باطل ہے

۱۰۔ معطفِ اکبرؐ ہمیشہ کی

ہے ہیں کہ مولانا احمد

بی محمد الیاس بھی یہ کہہ

ناجا ہے۔

سہی بھٹی علیہ مادیت

گئے۔ ۱۹۲۰ء میں جب

لیم کرے ہی تھیں تو اعلیٰ

قومی نظریے کی بنیادیں

پاک ۷۴۱۹ عیسٰی پاکستان

در اصل خفیت کو سخت

مذہبوں نے حقیقت کے

لبائے ادرہ ہوئے تھے ان میں معتزلہ نمایاں تھے۔ ان کا ایک زاہدی تھا اس نے حنفیت کا لبادہ ادرہ کر سیکر ڈول مسائل میں غلطیاں کیں۔ فقہانے کھلے الفاظ میں اس کی غلطیاں واضح دیکیں لیکن اعلیٰ حضرت کے قلم کو کب گوارا تھا کہ وہ ایک ہو کر باز کوفہ حنفی کے حرم میں بیٹھنے دیں۔ متعدد مقامات پر اس کی حنفیت کا پردہ چاک فرمایا۔ قتادہ رضویہ ص ۴۲۳ طباوٹ میں زاہدی ادراس کے استاد کا مثلاً تحریر فرمایا کہ کسی سے کہا کہ بلا اجرت جنگل سے میرے لئے لکڑیاں لے آؤ یا مثلاً ہرن یا مچھیاں شکار کر لاؤ اس نے کہا لکڑیوں پتوں شکار کا خود ہی مالک ہوگا یہی جنگل میں جو برف آسمان سے گرا دہ منگوا یا تو اٹھانے والا ہی مالک ہوگا لیکن جس نے بھیجا اس سے ہبہ کے طور پر نہیں لیا بلکہ پہلے جو حکم دیا اب لانے والے سے بلا ہبہ لے لیا اس پر زاہدی ادراس کے استاد نے یوں حکم صادر فرمایا۔ فَيُثَبِّتُ الْمَدِيكَ لِلْأَخْوَانِ فِيهَا وَلَا يَعْلَمُ وَ أَكُلُّهُمْ فَيَنْفِقُونَهَا قَبْلَ الْإِسْتِيعَابِ بِطَرِيقٍ نَدَى الْأَذْنِ فَيُجِبُ عَلَيْهِمْ مِثْلَهَا أَوْ قِيمَتَهَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ بِجُضْلِهِمْ وَ عَفَلْتَهُمْ أَعَادَنَا اللَّهُ عَنِ الْجَهَالِ -

گویا یہ جذبہ کھ کر اخاف پر ضمتاً طنز کیا، اعلم حضرت نے مدلفظوں سے ان کے زعم فاسد کو مہیا فرمایا۔
فرمایا خیاں بچہ زاہدی ادراس کے استاد کے قول کو کھ کر حسبِ عادت فرمایا کہ اِخْتَمَیْتُوْذَنْ اَلْاِخْذَ لَہٗ
وَلَا یُؤَدُّ وَاِنَّہٗ اِلَیْہِ اَلَّا یَتَصَدَّقَ فِیْہِ وَلَا غَضَبٌ مِنْہُ حَتّٰی یَجِبَ الْقَمَانُ

یعنی نامہدی ادا اس کے استاد صاحب جود و سرور کو جہیل میں ابتلاء کا طعن دے رہے ہیں وہ خود اپنی خیر منائیں اس لئے کہ جب وہ مانتے ہیں کہ اشیاء کے لانے والے سے اذن ضروری ہے اور وہ اذن سوتہ مسئلہ میں موجود ہے یہی کہ جب کہ اشیاء کے لانے والے نے اشیاء کو لاکر بھیجنے والوں کو از خود اختیار دے دیا کیا یہی اذن ہے ادا اذن کے لئے ضروری نہیں کہ نباتی کلاسی سلسلہ جاری کیا جائے تعامل کو عرف شرع میں کافی دخل ہے۔

جن فقہاء کرام کی تحقیقِ حنفیت کے لئے صرفِ آخر کی حیثیت رکھتی تھی اہل حنفیت کی تحقیق کی کمی واضح فرمائی لیکن تطفّل سے (بچکانہ انداز یا طفلِ اندک کا سرسلسلِ خادم) کی حیثیت سے اعظمیٰ سندس سر کا یہ انداز ادب و احترامِ اسلام موجودہ دور کے ان نام نہاد محققین، ڈاکٹروں، پروفیسروں کے لئے درسِ ادب ہے جو کہ مجتہدینِ بنکرِ اسلام کے اصولوں کی دلواریں بے دردی سے دھا رہے ہیں۔

اعلحضرت کے تطفلات کے چند نمونے حاضر ہیں۔

۱۔ فتاویٰ رضویہ جلد اول میں فرض اعتقادی و عملی اور واجب اعتقادی و عملی کی نقول میں اسلاف صالحین رحمہم اللہ کی نقول کرنے کے بعد اقوال کے عنوان سے مَا يَقْوَاتُ بِقَوَاتِهِ الْجَوَازُ الْمَبْدُوقُ فِيهِ الْفَحْةُ لَا اَحْمِلُ لِقَوَاتِهِ كُلِّ وَاحِدٍ وَاجِبٌ وَكَذَلِكَ عَمَلِيًّا وَاشْتَرَاكَ فِي كَيْفُونِ فَرْضًا بِمَلَبِهِ وَخَوَدَتْ الْحِجَّةُ اِنَّمَا كَانَ يَشْمَلُ الْاَوَّلُ فَنُذِرُ الْاٰخِرَ وَخَسَرَتْ الْاٰخِرَ وَخَسَرَتْ لِاخْتِلَاجِ الْمَوَاجِبِ الْعَمَلِيَّةِ (فادہ نم)

یہ الکافی (فقہ کی نہایت معتبر و مستند کتاب) اور اس کے علاوہ بہت سی کتب فقہ پر تطفل ہے۔

۲۔ ایسے ہی ص ۱۲ پر صاحب بحر الرائق رحمۃ اللہ اور دیگر فقہاء و کرام پر تطفل اور ص ۳۱ پر نہر الفائق و طحاوی و رد المحتار و دیگر کثیر فقہاء پر پر لطف تطفل اعلحضرت کی نقابت کا غلبہ لیکن اسلاف کا ادب و تعظیم کا محبوب طریقہ رضویت کی عبادت کا بہترین نمونہ ہے۔

۳۔ صاحب فتح القدیر فقہا کرام میں محقق علی الاطلاق کے لقب سے مشہور ہیں اعلحضرت قدس سرہ کی ان کی تحقیق پر تطفل نہایت ہی قابل تحسین و انفرین ملاحظہ ہو۔

حدیث شریف میں ہے "لا صلوة الا لصلواتہ الكتاب" نماز قاتحہ کے بغیر نہیں۔ لا کی تحقیق صاحب فتح القدیر بھی دیکھیں اور اعلیٰ حضرت کا تطفل بھی پھر اندازہ لگائیں کہ اس ضمن میں اثبات الغرض وغیرہ میں جو نوادہ تحریر فرمائیں یہ اپنے زمانہ کا نائب امام ابو حنیفہ نہیں تو امر کیا ہے۔

۴۔ امام شعرانی رحمۃ اللہ علیہ آئمہ اربعہ کے اقوال کی تطبیق میں نہایت محنت سے کام کیا ہے ان سے تطفل فرمایا کہ چونکہ آپ شافعی المذہب ہیں اور آپ نے فقہ حنفی کے متعلق تساہل فرمایا اسی لئے معذرتیں کیونکہ ہم حنفی ہی اپنے متعلق خوب جانتے ہیں چنانچہ ان کے سامنے معذرت کے الفاظ ملاحظہ ہوں اہل البیت ادنیٰ بمافیہ (گھروالے گھر کی چیز کو خوب جانتے ہیں) (فتاویٰ رضویہ ج ۱/۱۶)

۵۔ ص ۲۴ پر غنیہ۔ قد وغیرہما اور فتح القدیر اور جن کتب سے فتح القدیر نے نقل کیا سب پر تطفل کا بہترین سلسلہ قابل مطالعہ ہے۔

۶۔ کبھی تطفل کا سلسلہ ایک سے زائد درجوں تک پہنچ جاتا ہے مثلاً حضرت علامہ ابن نجیم صاحب بحر الرائق کے

سامنے تطفل امام ہمام کے بارے میں لکھا (جب ان سے امام ابن ہمام کے بارے میں یہ تہل ہوا کہ ان کی طرف ایک غیر تحقیقی قول منسوب فرمایا تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے تلم نے پر زور الفاظ میں امام ابن ہمام کی طرف داری میں لکھا۔
 تطفل (۱) العجب کل العجب انہ (۲) ثم اشد العجب علی العجب انہ اسی طرح کے دس تطفل لکھے
 ادھر ایک میں عجیب و غریب اندر زالی شان کی نہ صرف ایک بلکہ بے شمار تحقیقات کے متعلق ابواب مفتوح فرمائے۔
 (اختبہ) امام ابن الہمام کی طرف داری اور امام البحر سے تطفل بھی عجیب طریقہ سلیقہ ہے اور حق کے تحفظ
 اور ادب و تعظیم علماء کا بہترین درس ہے دہنا ابن الہمام کے متعلق حق تھا کہ ان کی طرف داری نہ ہو جب کہ وہ اپنے اجتہاد کو ترجیح
 دے کر حق مذہب کی راہ سے ہٹ گئے تھے لیکن اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے رہتی دنیا کے محققین کو راہ بتائی کہ

خطائے بزرگان گرفتار خطاست

۷۔ کبھی تطفل کا رنگ ہائیڈی ہو تا ہے لیکن بآس حنفی کہ حنفیت کا استدلال نہ صرف ایک دودھیل سے بلکہ
 بکثرت احادیث مبارکہ اس کے استدلال کی موید ہیں چنانچہ کلی ادناک کے لئے علیحدہ پانی کے استدلال کے خلاف ایک
 حدیث کا جواب ابن الہمام رحمۃ اللہ علیہ ادا ان کے میز نے دیا آپ نے ان پر تطفل میں لکھا کہ للعبد یضعف فی
 الحدیث وجہان الاول جمل العرفۃ علی المرحۃ اسی غسل کل عضو مرقۃ مرقۃ
 تحمل مہمۃ فلا نسلم ان ذکر المصنف والاستنشاہ یستلزم استیعاب جمیع
 السنن لا یجوز ان یکون ہذا بیاناً لکجواز الانتصار علی مرقۃ فی المناہض
 السنن ومافیہ من البعد للفظی ليعرید جمع مرقۃ الحدیث فلیعبد المناہض من
 عطاء ابن یسار عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما انہما صاف غسل کل عضو
 مرقۃ مرقۃ واحدة وکان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یفعلہ ولسعید
 بن منصور فی ستیہ بلفظ تو صفاً النبی صلی اللہ علیہ وسلم فادخل یدہ فی
 الاذان فمضمض واستشق مرقۃ واحدة ثم ادخل یدہ فصب علی وجہہ
 مرقۃ وصبت علی یدہ مرقۃ مرقۃ ومسح بیدہ وادنیہ مرقۃ ثم اخذ ملا
 کفہ من ما فرش علی قدمیہ وهو منتعل ہ وسیاتی تفسید ہذا الرش
 فی الحدیث بل راوی البخاری قال حدثننا محمد بن یوسف ثنا سفین عن زید

مداف صالحین

مَدُو دِنِيهِ

نَ فَدُضًا

سَرَّتْ الْآخِذ

پر تطفل ہے۔

الغائق وطمحادی

کا محبوب طریقہ

قدس سرہ کی ان کی

کے بغیر نہیں لا

میں اثبات الترض

ہے ان سے تطفل

کیونکہ ہم حنفی ہی اپنے

فیہ (گھروالے گھر کی

ل کیا سب پر تطفل کا

ساحب بحر الرائق کے

بلفظ ترضاً النبی صلی اللہ علیہ وسلم مرة مرة وقال ابو داود حدثنا
مسدد ثنا یحییٰ عن سفین ثنی زید وقال النسائی اخطأ محمد بن مثنی ثنا
یحییٰ عن سفین ثنا زید فقال الامام الاجل الطحاوی حدثنا ابن مروق
ثنا ابو عاصم عن سفین عن زید ولفظ الالین فیہ الا اخطی کہ بوضوء
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فتوضا مرة مرة وبمعنا لفظ الطحاوی
والنسائی من طریق ابن عجلان المذکور بعد ما هو غسل وجهه غسل یدیه
مرة مرة ومسح برأسه واذنیه مرة الحديث وفي هذا والذي
مر عن سعید بن منصور، ابانة ما ذكرته من ان ذكر المضمضة
ستناق لا يستلزم استيعاب السنن حتى ينافي تلك التثنية وقد تضافت
الروايات على لفظ مرة والاحاديث فيسرب بعضها البعض فكيف وقد امتد المخرج
اقول وقد يشد عضده ان الحديث مطولاً عند ابن ابي شيبة بزيادة ثم
غرف غرفة فمسح رأسه واذنيه الحديث فالغرفة التي كانت ترضى كلا من
الوجه واليد والرجل لو استعملت في الرأس لغسلته فاغسل دو اللہ تعالیٰ
اعلم المرة مع التجديد ورحمہ اللہ اباحاتہ انه قال ما كنا نغرف الحديث
حتى نكبتہ من ستین وجہا واذا علم ان الجارة في روايات الوقائع حمل
الاعداد على الاخص ولكن دمر في العكس لاجل التصحيح والثاني حمل
الغرفة على الحفنة ای بجلتا الیدین وربما لفظ علیہا فزوی البخاری عن
ام المؤمنين رضی اللہ تعالیٰ عنہما فیہا حکت غلصہ صلی اللہ علیہ وسلم
ثم یصب علی رأسہ ثلث غرف بیدیه ولا بی رأی عن ثوبات رضی اللہ تعالیٰ
عنه عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اما المرة فلا علیہا ان لا تنفضتہ
الطحاوی عن محمد بن السحق عن بن طلحة عن عبید اللہ الخولانی عن عبد اللہ بن
عباس عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فیہ

ثم ادخل يد يه جميعا فاخذ خفنته من ماء ففتب بها على رجله وفيها الغل
فغسلها بها ثم الاخرى مثل فلك ولفظ الطحاوی شمل الخ (ص ۱۷۸، ج ۱)

تطافات

فقیر حسب عادت مضمون کو بڑھاتا جا رہا ہے حالانکہ یہاں اختصار مطلوب ہے
لیکن کیا کیا جائے جوہی امام دمجہ و برحق کی تحقیق کے بخور (مدیا) کی مٹا بیٹھیں
اور جو جس دیکھتا ہوں تو جی چاہتا ہے کہ چند جلو اپنی تحریر کے کشکول میں ڈال
دون تاکہ میرے جیسے پید سے کو بوقت ضرورت کام آئے یہی وجہ ہے کہ مضمون میں اختصار کے باوجود طوالت ہے اس بحث
کے آخر میں مذکورہ عنوان دیکر دیکھنا چاہتا ہوں کہ امام اہلسنت کا تطفل نہ صرف ایک بلکہ درجنوں پھر اس ہر ایک تطفل
میں نئی آن نئی شان چنانچہ ملاحظہ ہو۔

مسئلہ :۔۔۔ ایک وضو سے فارغ ہو کر مٹا بہ نیت وضو علی الوضو، دوسرا وضو کر لینا ہمارے یہاں بالاتفاق
جائز ہے اور کسی کے نزدیک مکروہ نہیں چونکہ یہ مسئلہ احناف کا متفقہ ہے اسی لئے اس پر کچھ کہنا بے اتفاقی کا موجب ہے
اور اس بے اتفاقی کا صدر احناف کے دوسرے بزرگوں ملا علی قاری اور علامہ حلی صاحب الغنیہ شرح المینیہ رحمۃ اللہ ہوا
اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے تلم نے گیارہ تطافات ایک سانس میں بیان فرمادیے اگرچہ مضمون طویل ہو جائیگا لیکن چونکہ خالص
علمی بحث اسی لئے چھوڑ دینا مناسب بھی نہیں طوالت سے بچ کر چند تطافات کا خلاصہ اور بعض کو جوں کا توں نقل
کرتا ہوں۔

علامہ حلی نے وہ اشکال قائم کیا اور علامہ علی قاری نے مرقاة باب سنن الوضو غسل ثانی میں زیر حدیث
”مَنْ زَادَ عَلَى هَذَا أَفْعَدَ لَسًا وَلَعَدَى“ ان کذا تعیت کی (اقول) اولا جب آئمہ ثقات نے ہمارے
علماء کا اتفاق نقل کیا اور دوسری جگہ سے خلاف ثابت نہیں تو بحث کی کیا گنجائش ثانیاً عبادت غیر مقصودہ بالذات ہونے
پر اتفاق سے یہ لازم نہیں کہ وہ وسید ہی ہو کر جائز ہو بلکہ فی نفسہ بھی ایک نوع مقصدیت سے خطہ رکھتا ہے۔ نہ ہذا
اجماع ہے کہ ہر وقت با وضو نہا ہر حدیث کے بعد وضو کرنا مستحب ہے قادی قاضیخان و خزانہ لفیقین و قادی منہدیہ وغیرہ
میں وضوئے مستحب کے شمار میں ہے ومنہا المحافظة علی الوضوء و تفسیرہ یتوضأ
كلما حدث لیكون علی الوضوء فی الاوقات کلہا بلکہ امام رکن الاسلام محمد بن ابن بکر بھی
شرعۃ الاسلام المن فظ علی الوضوء سنة الاسلام میں شرح کرتے ہیں اس کے بعد امام احمد رضا نے مسجد نماز و مہود
نذر و شکر با پنج سجدے ذکر کر کے فرمایا اما بغیر سبب فلیس بقربة ولا مکودة

یعنی سجدہ بے سبب میں نہ ثواب نہ کراہت نقلہ عن المجتہب مقتدا علیہ ونقلہ عن الغنیۃ
 فی رد المحتار ایضاً واقد بہذا اھینا واعتمدہ ذلک شمالان یحمل ہنا علی
 کراہتہ التندیہ ما تم علی نفی الما تم اسی کراہتہ التحریم فیتوا فکان
 کمن یحتاج الحکم بکراہۃ وتونسزیرہ الی دلیل یغیدہ شیعاً کما
 تقدیم صمیم لیستہ او ہنیا الی نقل فالدہ اعلمہ عاشراً (اقول) وجا
 لدہ توفیق سجدہ سب سے زیادہ خاص حاضر دربار ملک الملک عزوجلاد ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرماتے ہیں اقرب ما یتکون العبد من ربہ وهو ساجد فاکشد الذعاء (سب التول
 سے سجدہ میں بندہ اپنے رب سے قریب ہوتا ہے اس میں دعا بکثرت کرد) رواۃ مسلم والبوداؤد ونسائی وین ابی ہریرہ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور بادشاہی میں بلا اذن حاضری جہات ہے اور سجدہ ہے سبب کے لئے اذن معلوم نہیں دلہنا
 شافعیہ کے نزدیک حرام ہے کما صرح بہ الاھام الاربدیلی الشافعی فی الانوار اسی بناء پر اگر سجدہ بلا سبب مکروہ
 ہوتو وضو اس قیاس بلا جامع سے رہا علامہ شامی کا اس کی تائید میں فرمانا کہ ہریرہ ابن عماد میں ہے قال فی شرح
 المصابیح انما یتجب الوضوء اذا صلی بالوضوء الاول صلاة کذا فی الشرعۃ و
 الغنیۃ وکذا اما قالہ المناوی فی شرح الجامع الصغیر حدیث من قوضا
 علی طہران المراد الوضوء الذی صلی بہ فرضاً او نفلاً کما جلیتہ بغل راوی الخیر
 ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما من لم یصل بہ شیئاً لالین لہ تجدیدہ اھ
 ومتقضى هذا کراہتہ وان تبدل المجلس مالہ یعد بہ صلوۃ او نحوھا اھ
 اقول شرعۃ الاسلام میں اس کا پتہ نہیں اس میں صرف اس قدر ہے التطھر لکل صلوۃ
 سنۃ النبی علیہ الصلوۃ والسلام ہاں سید علی زادہ نے اس کی شرح میں مضمون مذکورہ مصابیح
 سے نقل کیا اور اس سے پہلے صاف تیمم کا حکم دیا حدیث قال فالموء من یتبغی ان یجد الوضوء فی
 کل وقت وان علی طہر قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من قوضا
 علی طہر کتب لہ عشر حسنات وقال فی شرح المصابیح تجدید الوضوء فی کل
 وقت انما یتجب اذا صلی بالوضوء الاول صلوۃ والا فلا اھ قلت وبہ ظہران

قولہ کہ
 لا داخل
 معراج الدہ
 ساتھ اور کہ
 ہے محتمل
 بنا پر رد کیا اور
 مقرر رکھا
 لا یجملھا
 المذہب
 حکماً الا
 الخ ثانی
 اسی جامع
 سنۃ
 ہے وصاحب
 ہے معراج
 کا ہے کہ اسی
 مسئلہ ہے نہ
 جہ ہکذا
 توان کا وہ کلام
 ہے لاجرم صا
 ہے دیار میں
 واحد مراد

قوله كذا في الشريعة اى شرحها اشارة الى قوله قال فى شرح المصانيع
لا دخل تحت قال مباح حال اولاً قلنا فيه كاحال صنف معلوم ہے اور شرح شرع بھی مبسوط و نہایت غنی
معراج الدرایہ و کافی و فتح القدیر و حلیہ و سراج و خلاصہ و ناظمی میں کسی کے معارض نہیں ہو سکتی نہ کہ انکار ادا ان کے
ساتھ اور کتب کثیرہ سب کے مجموع کا معارضہ کرے پھر اعتبار منقول عنہ کا ہے اور شرح مصابیح شروح حدیث سے
ہے محتملات فقہ مقابلہ نہ کر چکی کہ مسئلہ اتفاق علامہ مصطفیٰ رحمتی نے شرح مشارق ابن ملک کی نص لفظی کو اسی
بنابر رد کیا اور اسے اطلاعات کتب مذہب کے مقابل معاوضہ کے قابل نہ مانا اور خود علامہ شامی نے اسے نقل کر کے
مقرر رکھا حدیث قال علی قوله لكن فى شرح المشارق لابن ملك لم وطها و هى خاتمة
لا يحلها للاول لعدم ذوق العسيلة فيه ان هذا الكتاب ليس موضوعاً للقتل
المذهب و اطلاق المتقن والشيوخ و يردده و ذوق العسيلة للنامية موجود
حكماً الا يدعى ان النائم اذا وجد الميل يجب عليه الغسل وكذا المنع على
الخاتمة. علامہ منادی شافعی ہیں فقہ میں ان کا کلام لفظی فقہ حنفی کے خلاف کیا قابل ذکر ثالثاً وہی منادی
اسی جامع صغیر کی شرح تیسرے میں کہ شرح کبیر کی تلخیص ہے اسی حدیث کے نیچے فرماتے ہیں فنجديد الوضوء
سنة مؤكدة اذ صلّى جالاً اذ صلّى ما معلوم ہوا کہ لا یس من ان کی مراد نفی سنت مکررہ
ہے و صاحب الدار الدینی اداس کی نفی متفقہی کو اہت نہیں کما لا یخفى وجہ دوم۔ ایک جلسہ میں وضو کی تکرار مکررہ
ہے سراج دہاج میں اسے اسراف کہا تو قبل تبدیل مجلس وضو علی الوضوء کی نیت کیونکر کر سکتا ہے یہ شبہ بجز الراقی
کا ہے کہ اسی عبارت خلاصہ پر وارد فرمایا (اقول) جس مسئلہ پر عبارت سراج سے اعراض فرمایا وہ خود سراج کا بھی
مسئلہ ہے ہندیہ میں ہے لو زاد على الثلث لطمأنته القلب عند الشك وضوء آخر فربما
جہ ہکذا فى الصحابة والسراج الوهاج کیا کلام سراج خود اپنے مناقض ہے اور اگر ہے
تو ان کا وہ کلام حق یا قبول ہو گا جو عارض اکابر فحول کے موافق ہے یا وہ کہ ان سب کے اور خدا ان کے اپنے بھی مخالف
ہے لاجرم صاحب بحر کے برادر تلمیذ نے ہر الفاتی میں ظاہر کر دیا کہ سراج نے ایک مجلس میں چند وضو کو مکروہ کہا
ہے دیباچہ میں ہر ج نہیں تو اعراض نہ رہا سراج دہاج کی عبارت یہ ہے لو تكررا الوضوء فى مجلس
واحد مما رآ لم يمتحبت بل يكره لما فيه من الاسراف وهذا هو ما خذ ما

قد هناعن الموعى النابلسى رحمه الله تعالى اقول د بالله التوفيق وضوءى جديدى كوتى غرض صحيح۔
 مقبول شرع ہے یا نہیں اگر نہیں تو واجب مطلقاً سجدید مکروہ منوع اگرچہ ایک ہی بار اگرچہ مجلس بدل کر اگرچہ
 ایک نماز پڑھ کر بیکار بہانہ ہی اسراف ہے اور اسراف ناجائز اگر غرض صحیح ہے مثلاً زیادت نظافت تو وہ غرض زیادت
 قبول کرتی ہے یا نہیں اگر نہیں تو ایک ہی بار کی اجازت چاہیے اگرچہ مجلس بدل جائے کہ تبدیل مجلس نامتزايد کو متزايد
 نہ کر دیکھا وہ کون سی غرض شرعی ہے کہ ایک جگہ بیٹھے بیٹھے تو قابل زیادت نہیں اور وہاں سے اٹھ کر ایک قدم ہٹ کر
 بیٹھ جائے تو اسر نو زیادت پائے اور اگر وہاں تو کیا وجہ ہے کہ مجلس میں دغبار تکرار کی اجازت نہ ہو بالجلد جگہ بدلنے
 کو اس باب میں کوئی دخل نظر نہیں آتا تو قدم قدم ہٹ کر سو بار تکرار کی اجازت اور بے ہوشے ایک بار سے زیادہ کی...
 مخالفت کوئی وجہ نہیں رکھتی احادیث بنیک مطلق ہیں اور ہمارے آئمہ کا متفق علیہ مسئلہ بھی یقیناً مطلق اور ایک متعذر
 کافر قریباً موحہ (اللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم) و اشار فی الدر الی الجواب یوجہ اخر
 فقال لعل کراہۃ تکرارہ فی مجلس تنزیہیۃ اھ اى فلا یخالف قولہم لو اراد
 بنیۃ وضوء اخر فلا یجاس بہ لان الکلمۃ غالب استعمالہا فی کراہۃ
 التنزیہ (اقول) یتبنی علی ما اختارہ ان الاسراف مکروہ متعذر ما لان
 المستثنى از قبلیۃ کراہۃ التنزیہ فلولہ تکن فی المستثنى منہ الا
 ہى لم یصح الثیافان قلت معہامسألہ بالزیادۃ للطبیۃ ینتد عندہ
 الشک وقد حکموا علیہما میکم واخذ وهو لا یجاس بہ وهذا الزیادۃ
 مطلوبۃ قطعاً لقولہ صلی اللہ علیہ وسلم دع با یدیک فکیف
 یحمل علی کراہۃ التنزیہ قلت المعنى لا یمنع شراً فی شمل المکر وہ
 تنزیہا۔

۸۔ بڑے سے بڑا محقق بلکہ امام فقہ کیوں نہ ہو اس نے خلاف کیا تو امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے قلم
 نے انھیں معاف نہیں فرمایا لیکن ادب کے دائرہ میں مثلاً امام بن ہمام رحمۃ اللہ علیہ نے مذہب حنفیہ کے خلاف لکھ دیا
 کہ وضوء کے ابتداء میں بسم اللہ واجب ہے "حالانکہ سنت ہے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے بطور تطفیل قادی رضویہ
 صفحہ ۲۵-۲۴ جلد اول میں کہا اور خوب کہا اور ساتھ ہی معروضہ علی رد المختار بھی اسی کی کڑی ہے جسے تحقیق

رضوی کو داد دے

9۔

(علی بنیاد علیہ)

کا اکثر موضوع یہ

کردوں کہ کسی

نہ ہو البتہ آئمہ

(۱) وضوء

انکار کیا ان کا

عالم صلی اللہ علیہ

میں دے اور خور

پسند نہ فرمایا

میں بی بی میمونہ

کے خلاف ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

خود لکھا کہ ممکن

(۲)۔

کہ جس سے ان

کشف الرموز

نہیں اعلیٰ حضرت

اللہ تعالیٰ

سے آگے بڑھ کر

غوث اعظم رضی

رضوی کو داد دیے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔

۹۔ بے ادبی کسی سے اور کسی کو بھی گوارا نہیں۔ انبیاء و اولیاء و صحابہ و اہل سنت اور علماء و فقہاء (علی نبیاء علیہم السلام) اور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا یہی اختلاف ان کا طرہ امتیاز ہے اور آپ کی اکثر تصانیف کا اکثر موضوع یہی بحث مبارک ہے اس کی تفصیل کی ضرورت نہیں بلکہ چند نمونے علماء و فقہاء کے متعلق عرض کر دوں کہ کسی سے بھی بے ادبی کا معمولی شائبہ محسوس کیا تو فوراً ہی ٹوک دیا خواہ کہنے والا کتنا ہی معزز و مکرم کیوں نہ ہو البتہ ائمہ کرام اور اسلاف عظام سے تطفل اور دیگر عوام و خواص پر تعاقب و تعرض مثلاً

(۱) وضو و غسل کے بعد اعضائے وضو کو کپڑے سے معمولی طور پر پوچھنا مستحب ہے لیکن بعض نے اس کا انکار کیا ان کا استدلال ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث شریف ہے کہ نبی نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے غسل کے بعد ایک کپڑا پیش کیا تو آپ نے نہ لیا اس کے جوابات محدثین کرام نے اپنے انداز میں دیے اور خوب دیے لیکن ایک جواب حضرت امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ممکن ہے کہ وہ کپڑا میلّا تھا، پسند نہ فرمایا (ذکرہ الامام النووی فی شرح المہندب) اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو یہ جواب اس لئے ناپسند آیا کہ اس میں بی بی میمونہ رضی اللہ عنہا پر ایک گمان کرنا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو میلّا کپڑا دیدیا ہو گا یہ ام المؤمنین کی شان کے خلاف ہے چنانچہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا اپنا بیان پڑھیے، اقول وفيہ بعد ان تكون ام المؤمنین اختت له صلی اللہ علیہ وسلم مثل ہذا مع علما بکمال نزاہتہ نطائفہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے بعد حدیث پاک کا صحیح جواب خود لکھا کہ ممکن ہے کہ نماز کی جلدی تھی اس لئے نہ لیا ہو۔ فتاویٰ رضویہ صفحہ ۳۰۔ ۳۱۔ جلد اول۔

(۲)۔ یہ ادب و تعظیم نہ صرف اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بلکہ جملہ انبیاء و علیہم السلام کیلئے بھی کہ جس سے ان کے بارے میں معمولی تساہل ہو تو فوراً تطفل کے رنگ میں اقول لکھ کر توضیح فرمائی چنانچہ کشف الرموز میں علامہ متحدی سے تساہل ہوا کہ نیند سے وضو نہ جانا دوسرے انبیاء کرام علیہم السلام کے لئے نہیں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ان کی تردید صحیحین کی حدیث شریف سے فرمائی "قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الانبیاء تنام اعینہم ولا تنام قلوبہم" بلکہ اس سے آگے بڑھ کر سراج العلوم مولانا عبدالحی بکھنوی کے حوالہ سے لکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کو بھی یہ مرتبہ حاصل تھا ایسے ہی اور اکابر اولیاء جو اس مرتبہ تک پہنچے اگرچہ سیدنا حضور

غرض صحیح۔

ل کر اگرچہ

وہ غرض زیادت

تمزاید کو متزاید

یہ قدم ہٹ کر

لجھ جگہ بدلنے

یہ زیادہ کی...

ن اور ایک متحد

جہ آخر

م لوارد

ہت

یمالات

مندالا

تدعندہ

الزجیادۃ

فکیف

المکروہ

اللہ علیہ کے قلم

یہ کے خلاف لکھ دیا

ن فتاویٰ رضویہ

ہے جسے تحقیق

غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مراتب کو نہ پہنچ سکے ہوں اس مسئلہ کو خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے حدیث شریف سے ثابت کیا (فتاویٰ رضویہ اول صفحہ ۱۰۳)

(۱)۔ کبھی اختلاف مہارت کے تسامح میں بھی ہوتا ہے چنانچہ نہر الفائق کے مصنف کو اس نکتہ سخن کی تعریف فرمائی کہ لاخیر کا اطلاق وہیں ہوگا جہاں شرح حاصل ہو لیکن اس نکتہ میں سبکی کی جو عربی عبارت لائے وہ ایک عربی دان کے لائق نہیں چنانچہ فتاویٰ رضویہ میں ہے کہ فاصابہ رحمہ اللہ فی قولہ المراد بالیس بنجید و تسامح فی قولہ لاخیر فیہ محق العبارة المباح لیس بنجید کما هو لیس بشر۔ اس کے بعد اپنے دعویٰ کو قرآنی آیات سے محقق فرمایا۔

(تلك عشرة كاملة)

اختصار کے پیش نظر انہی دس انواع پر اکتفا کرتا ہوں اگر ان جملہ انواع کا احصاء کیا جائے تو ضخیم کتاب تیار ہو جائیگی اور پھر صرف فتاویٰ رضویہ معرضہ کے عنوانات بھی اس موضوع کی ایک کڑی ہیں فقیر نے صرف فتاویٰ رضویہ کی جلد اول کے چند صفحات سے تلخیص کی ہے انھیں بالاستیعاب ذکر نہیں کیا۔ ورنہ اللہ شاہد ہے کہ اس موضوع کا صرف فتاویٰ رضویہ کی جلد اول کو توضیحات کے ساتھ بیان کیا جائے تو بحر ذخار مٹھیں ماتا ہوا محسوس ہوگا۔ (واللہ رسولہ الہامی اعلم بالصواب)

شیخ موسیٰ علی شامی ازہری احمدی علیہ السلام

در دیری مدنی

امام الائمہ، ملت اسلامیہ کے مجدد، نوریتین، اور نور قلب کو تقویت دینے والے یعنی شیخ احمد رضا خان اللہ تعالیٰ دونوں جہاں میں ان کو قبول و رضوان عطا فرمائے!

(ترجمہ) (الفیوضات المملکیہ، ص ۴۶۲)

پر وفی

غریبوں کو
کے گھر میں
گھر خالی
صلائے عام

مگر آپ
دھڑکار رہی
دیکھتے جا رہے

☆

☆

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد پرنسپل گورنمنٹ کالج اینڈ پوسٹ
گریجویٹ اسٹڈیز سنٹر سکھر



امام احمد رضا

غریبوں کے غمخوار

”ماجدارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو غریبوں سے کتنا پیار تھا۔ اللہ اللہ! سارے عالم کے غریبوں کو گلے سے لگا لیا اور غریبوں کی زندگی اپنا لی۔ اب غریب سے غریب انسان یہ نہیں کہہ سکتا، آپ کے گھر میں تو سب کچھ ہے، مگر گھر میں کچھ نہیں۔“ اللہ اکبر! سب کے گھر بھرے ہوئے ہیں، آپ کا گھر خالی ہے۔ سب کے گھر دل میں دنیا کی نعمتیں ہیں، مگر آپ نعمتیں بانٹ رہے ہیں۔ نعمتیں لٹا رہے ہیں۔ ملائے عام ہے سب درڑے چلے آ رہے ہیں۔ جھولیاں بھر بھر کے لیے جا رہے ہیں۔

دنیا میں امیر دل اور کھاتے پیوں کی پوچھ رہے۔ غریبوں اور مسکینوں کو کوئی نہیں پوچھتا مگر آپ کے دربار میں غریبوں کی پوچھ رہے مسکینوں کی رسائی ہے جن کو ساری دنیا نے دھتکارا اور دھتکار رہی ہے وہ اس دربار میں نظر آئیں گے، اللہ اکبر! مجھے سمجھے چکے نظر آ رہے ہیں اور چمکتے دیکھتے جا رہے ہیں۔ ہاں! اس دربار میں غریبوں کی بڑی رسائی ہے۔ وہ غریب —

☆ جن کے وسیلوں سے امیر دل کو نعمتیں ملتی ہیں۔

☆ جن کی آپ عرشِ معلیٰ تک جا پہنچتی ہیں۔

☆ جن کے آنسو سیلاب بن کر امت پر پڑتے ہیں۔

نے حدیث شریف

کو اس نکتہ سخن کی

رت لائے وہ۔

تو کہ المراد

باح لیس

!

یا جائے تو ضخیم

کڑی ہیں فقیر نے

اردن اللہ شاہ ہے

ارٹھ بھٹیں ماتا

علیہ السلام

ب کو تقویت

دل و رضوان

ہ ص ۴۶۲

ہاں یہ غریب بہت عظیم ہیں۔ ہاں یہ غریب بہت بلند ہیں، ذرا سا احسان کیجئے سبحان دینے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں بلکہ جان دے دیتے ہیں۔ فقیر کی زندگی میں چند ایسے واقعات گزر چکے ہیں۔ آپ بھی سینے اور غریبوں کے کردار کی بلندیاں دیکھیے۔

کوئٹہ (بلوچستان) میں قیام کے دوران (۱۹۶۶ء) تب دق کا مارا ایک مسکین بلوچ گریٹا پڑتا سرک پر جا رہا تھا، ترس آیا، تب دق کے ہسپتال میں داخل کر لیا، دیکھ بھال کتا رہا ہسپتال میں ایک روز اس نے روتے ہوئے کہا تھا، صاحب آپ بھال جاؤ گے گا ہم آپ کے ساتھ جاؤ گے گا۔ ابھی وہ ہسپتال میں تھا کہ فقیر کا تبادلہ سندھ ہو گیا۔ جب وہ تو اناوندہ رست ہو کر ہسپتال سے ابیس آیا فقیر کے بارے میں دریافت کیا اور جب یہ معلوم ہوا کہ فقیر بلوچستان سے سندھ چلا آیا، تو اس کے دل پر ایک چوڑی سی لگی، جانبر نہ ہو سکا، چند دنوں میں دارفانی سے کوچ کر گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ اور جب سندھ میں سرحد ہند کے قریب ضلع تھر پارک کے شہر مٹھی میں تبادلہ ہوا، تو وہاں ایک سندھی باہرچی کو اتنی محبت ہو گئی کہ تین سال بعد (۱۹۷۷ء) جب وہاں سے تبادلہ ہوا، اس نے خبر سنی تھوڑی دیر میں بخار چڑھ گیا چار پانچ روز کے اندر اندر مرض اتنا بڑھ گیا کہ جان پر بن گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ اللہ کو پیارا ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ فقیر اس کی نماز جنازہ پڑھ کر آیا۔ اس جانشین کا نام محمد کمال تھا اور اس فداکار کا نام محمد شفیع۔ اللہ اکبر! ان مسکینوں کے دل محبت سے معمور ہیں، کوئی محبت کر کے تو دیکھے۔ محبت کی قربان گاہ میں یہ جان دینے سے بھی دریغ نہیں کرتے ہزار ہزار رحمتیں ہوں ان جان دینے والوں پر جو محبت و الفت کے چراغ روشن کر گئے اور اپنی جانشین اور نذر لاری کے ان مٹتے نقوش چھوڑ گئے۔

غریبوں کا حال ہیں کیا معلوم؟ کسی نے ان کے گھر کی خبر نہ لی کسی نے نہ پوچھا تھیں دودھ کا کھانا بھی نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ فقیر نے ایک چیز اسی کو دیکھا، ایک ہاتھ میں روٹی دوسرے میں پانی۔ نوالہ کھاتا جاتا پانی کا گھونٹ پیتا جاتا۔ پیٹ بھر گیا خدا کا شکر ادا کیا، ان کی تنگ دستی کا یہ عالم ہے کہ موسیٰ پھل بھی ان کو نصیب نہیں بس دیکھ دیکھ کے جیا کرتے ہیں۔ ایک بچہ اپنی ماں سے کہہ رہا تھا مجھے تو آم اچھے لگتے ہیں، ابواسم لے کر کیوں نہیں آتے؟ غم کی ماری ماں کیا جواب دے حسرت و یاس کی تصویر بنی بچہ کا منہ تکتی رہ گئی۔

نان شبینہ کا محتا
خوشال کس کو
کے سوال نے
کوئی کھانا نہیں

اپنے محروم پر
بھی تو بچوں
موقع پر عید کا
کے لئے عربی
کھانا، سرحدی
الغرض جس طا
مدارس و جامعا
سے ہم نے مح
کایا لپٹ سکتا
لگایا اور جب
کیا دن ہے؟
وَلَعَمْرُ الْوَا

ہاں آج جمعہ
جانا ہو گا
نیک کاموں
چاہیئے۔ واللہ

مانِ شبیہ کا محتاج اپنے بچوں کے لئے من بھاتی چیزیں کہاں سے لائے؟ اور اپنی ارزوں اور تمناؤں کا شہرِ خوشال کس کو دکھائے؟ اولاد والا ہی اس بے بسی کے عالم میں غریب مال کے کرب کو محسوس کر سکتا ہے۔ بچہ کے سوال نے خونِ صبر و قرار کو خاستہ کر کے رکھ دیا۔ کہاں سے لائے؟ کہاں سے کھلائے؟ خود کھلا نہیں سکتی، کوئی کھلاتا نہیں، بے بسی سی بے بسی ہے۔

اے سکیو! اے غریب! دکھو دکھو! ان بچوں کے لئے امام احمد رضا کے آغوش کھلے ہیں اپنے محروم بچوں کو یہاں لے کر آؤ وہ بچوں کو ان کی من بھاتی چیزیں کھلا رہے ہیں۔ ہاں ان کے آقا مولیٰ بھی تو بچوں سے پیار کرتے تھے۔ وہ اپنے دارالعلوم منظرِ اسلام کے طلبہ پر بڑے شفیع و کریم تھے۔ خوشیوں کے موقع پر عید کے دنوں میں ان کے لئے نئے نئے کپڑے نباتے اور قسم قسم کے کھانے پکوا کر کھلاتے تھے۔ عرب طلبہ کے لئے عربی کھانا، روسی طلبہ کے لئے روسی کھانا، بنگالی طلبہ کے لئے بنگالی کھانا، بہاری طلبہ کیلئے بہاری کھانا، سرحدی طلبہ کے لئے سرحدی کھانا، سندھی طلبہ کے لئے سندھی کھانا، پنجابی طلبہ کے لئے پنجابی کھانا۔ الغرض جس طالب علم کو جو کھانا مرغوب ہوتا، وہ پکوا کر اس کو کھلاتے اور کھلا کھلا کر خوش ہوتے۔ انگریزی مدارس و جامعات میں ہم نے طلبہ کو اپنا تحریف سمجھ لیا ہے، وہ ہمارے فرزندِ دلہند ہیں مگر ان کو اپنی محبت و شفقت سے ہم نے محروم کر دیا۔ انہوں نے یہ کیا کیا! امام احمد رضا نے ہم کو وہ سبق سکھایا جو اہلِ نفع و معاشرے کی کامیابی کا پلٹ سکتا ہے۔ امام احمد رضا کی محبت و شفقت کا کیا ذکر کیا جائے، زندگی بھر غریبوں اور سکیوں کو گلے لگایا اور جب وہ دنیا سے جانے لگے تو اس کٹھن گھڑی میں ان کو نہ بھلایا۔ دصال سے ددو ز قبل فرمایا: آج کیا دن ہے؟ غرض کیا گیا۔ آج بدھ ہے۔ فرمایا: جمعہ پر سوں ہے؟ یہ فرما کر دیر تک حَسْبُكَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پڑھتے رہے۔ گھڑیاں گزرتی گئیں۔ سورج غروب ہوتا رہا، سورج طلوع ہوتا رہا۔ ہاں آج جمعہ ہے۔ آج وصال کا دن ہے۔ ارشاد ہو رہا ہے۔ پچھلے جمعہ کرسی پر جانا ہوا، آج چارپائی پر جانا ہوگا۔ لے،

سفرِ آخرت کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ جائیداد کے متعلق وقف نامہ مکمل کرایا، احمدی کا چوتھا نیک کاموں کے لئے وقف کر دیا کہ شریعت کے مطابق جانے والے کو اپنے مال میں اتنا ہی تصرف کرنا چاہیئے۔ واللہ باللہ! یہ تینہ ہوتی تو سارا مال اللہ تعالیٰ کی راہ میں لٹا دیتے۔

لیجے سجان
تقات گور

سکین بلوچ

تارہ ہسپتال

جائے گا۔

سدا پس آیا

اس کے دل پر

لَبِیدَ رَاجَعُونَ

امک سندھی

نے خبر سنی تھوڑی

فٹے ہی دیکھتے

از جہازہ پڑھ کر

نینوں کے دل

دریغ نہیں کرتے

باتاری اور نہ لکری

بامحسب ددوت کا

رے میں پانی۔ نوالہ

ہے کہ موسیٰ پھل بھی

اچھے لگتے ہیں،

کہ کا نہ تکتی نہ گئی۔

موت آنی ہے، آٹے کی مگر جب معلوم ہو جائے کہ آنے والی آگئی، تو جان پر بن جاتی ہے ہوش اڑنے لگتے ہیں۔ اوصاف خطا ہونے لگتے ہیں۔ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آجاتا ہے۔ انسان اس طرح ہاتھ پیر مارتا ہے جیسے وہ ڈوب رہا ہو مگر وہ بھی ہنسنے خوشی خوشی آتے ہیں اور خوشی خوشی جاتے ہیں عین اضطراب میں ان کی طمانیت کا عالم نہ پوچھیے۔ اللہ اکبر۔

قدسیوں کو بھی رشک اس جمیعت خاطر ہے۔ کچھ نہیں کھلتا کہ میں کس کے پریشانوں میں ہوں۔ اللہ اللہ وہ آنے والی گھڑی آگئی۔ بس دو دھڑائی گھنٹے کی بات ہے وصیت نامہ لکھوایا جا رہا ہے اس میں قوم کے لئے کچھ وصیتیں ہیں، اہل خانہ کے لئے کچھ نصیحتیں ہیں، غریبوں کے لئے کچھ ہدایتیں ہیں، ہاں غریبوں کے لئے جن کو سب بھول جاتے ہیں مگر امام احمد رضا تبرک پر بھی ان کو نہ بھولے۔ ذرا غصہ تو کریں دل پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں جس کے خاندان نے شاہانہ آن بان کے ساتھ زندگی بسر کی ہو آج اس کے گھر میں غریبوں کے لئے شاہانہ دسترخوان بچھایا جا رہا ہے۔ آئیے وصیت کو ایک نظر دیکھیے۔

”فاتحی کے کھانے سے اغنیاء کو کچھ نہ دیا جائے، صرف فقراء کو دیں اور وہ

بھی انحراف اور خاطر داری کے ساتھ، نہ کہ جھڑک کر، غرض کوئی بات سنت

کے خلاف نہ ہو۔“

اے پاسدارِ سنت تجھ پہ لاکھوں سلام! ذرا غور فرمائیں اور بار بار غور فرمائیں۔ کیسی پیاری پیاری

ہدایتیں فرما رہے ہیں۔

* فاتحی کے کھانے میں سے امیرِ دل کو کچھ نہ دیا جائے۔

* صرف فقیرِ دل اور غریبوں کو دیا جائے۔

* وہ بھی عزت و احترام کے ساتھ، خاطر داری کے ساتھ۔

* غریبوں، مسکینوں کو گھر کیاں، جھڑکیاں دے کر نہ کھلایا جائے۔

* کوئی بات سنت کے خلاف نہ ہو۔

ہمارے ہاں بڑے بڑے شہرِ دل میں میت کے کھانے سے غریب اور مسکین ہی محروم رہتے

پر بن جاتی ہے
سان اس طرح
جاتے ہیں عین

انوں میں ہوں
لکھوایا جا رہا ہے
بچہ ہر اتیس، میں
لے۔ ذرا غور تو
آج اس کے
یے۔

کیسی پیاری پیاری

ہی محروم رہتے

ہیں، کھاتے پیتے لوگ سب کھا جاتے ہیں، بلکہ بلائے جاتے ہیں۔ امام احمد رضا نے اس بری رسم کی سخت کئی فرمائی اور اپنی وصیت سے ایک مردہ سنت کو زندہ کیا جس نے غریبوں کے حقوق کو پامال کر رکھا تھا شاید اس لیے پاک و منہد اور عالم اسلام کے علماء کرام نے آپ کو مجتہد تسلیم کیا ہے۔

امام احمد رضا نے غریبوں کا حق غریبوں کو دلایا اور سخت ہدایت فرمائی کہ اس میں سے امیروں کو کچھ نہ دیا جائے۔ پھر فقیروں کیلئے دینے والے دیا ہی کرتے ہیں، مگر امام احمد رضا جس باوقار انداز سے دلانا چاہتے ہیں، اُس انداز سے تو دینے والے نہیں دیتے۔ امام احمد رضا کے زمانے میں شریف گھرانوں میں فرش فرش کا رواج تھا، صاف ستھرے فرش بچھائے جاتے، ان پر قالین سجائے جاتے، گاڈ تیکے رکھے جاتے مگر ان فرش و فرش تک کسی غریب اور مسکین کی رسائی نہ ہوتی، ان کو دور ہی رکھا جاتا، معمولی فرش پر بٹھا کر کھلایا جاتا یا دروازے ہی پر دے دلا کر فارغ کر دیا جاتا۔ غریبوں کا کوئی خاص اغراز و اکرام نہ ہوتا۔ سارے اغراز و اکرام امیروں اور افسروں کے لئے مخصوص تھے۔ امام احمد رضا کی آنکھوں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ ان کے دل میں غریبوں کا درد تھا، غریبوں کے لئے محبت تھی، غریبوں کے لئے مغرت تھی، اس لئے وصیت فرمائی کہ جب غریبوں اور مسکینوں کو کھلاؤ تو دیکھنا گھر کر اور جھڑک کر نہ کھلانا، عزت و احترام سے کھلانا، اس طرح جس طرح امیروں اور دزیروں کو کھلایا کرتے ہیں ان کو حقیر و ذلیل نہ سمجھنا کہ یہ آقا لئے دو جہاں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دلا رہے ہیں۔

ذرا غور فرمائیں امام احمد رضا کیا فرماتے ہیں؟ کمرے میں صاف ستھرا فرش بچھا ہو، اس پر پاک صاف دسترخوان بچھا ہو، غریبوں اور مسکینوں کو محبت و خلوص سے خوش آمدید کہا جا رہا ہو۔ ایک ایک کی مزاج پرسی کی جا رہی ہو اور ہوا دھواں بھٹایا جا رہا ہو پھر اس دسترخوان پر غریبوں کے لئے، وہ وہ نعمتیں سجائی جا رہی ہوں جو ان کے کام و دہن تک پہنچی ہوں، وہم و خیال میں آکر رہ گئی ہوں۔ امام احمد رضا نے غریبوں کے لئے جو دسترخوان سجایا ہے۔ ذرا اس کا نظارہ تو کریں۔ اللہ کیسی کیسی نعمتیں دکھائی دے رہی ہیں کسی نے اپنے دسترخوان پر غریبوں کے لئے یہ نعمتیں نہ رکھی ہوں گی اور پھر اس تاکید کے ساتھ خبردار! کوئی امیر اس دسترخوان پر نہ آنے پائے۔ دنیا نے تو یہ دیکھا ہے کہ یہ نعمتیں امیروں کے دسترخوان پر سچی ہوتی ہیں اور غریب مُکڑ مُکڑ دیکھتے ہیں۔ کچھ بچا تو مل گیا، در نہ صبر و شکر کیا مگر جہنم عالم نے یہ نظارہ

نہیں دیکھا کہ غریبوں کے لئے امیرانہ اور شاہانہ دسترخوان سجایا گیا ہو۔ اگر نہیں دیکھا تو ایسے بے دسترخوان دیکھئے جو امام احمد رضاؒ نے غریبوں اور صرف غریبوں کے لئے سجایا ہے۔ اللہ اکبر! کیسی نعمتیں سچی ہیں خدا دیکھئے تو یہی۔

- * دودھ کا برف خانہ ساز
- * مرغ بریانی
- * بجوی کا شامی کباب
- * پراٹھے اور بالائی
- * فیرینی
- * سوڈے کی بوتل
- * گوشت بھری کچوری
- * سیب کا پانی
- * انار کا پانی
- * دودھ کا برف

* اُرد کی پھر بری دال مسح ادک دلازم ملے

ہاں امام احمد رضاؒ نے غریبوں کے لئے دسترخوان سجایا ہے۔ غریب جمع ہیں۔ مزے لے لے کے کھا رہے ہیں، جان و دل سے دعائیں دے رہے ہیں اور زبان بے زبانی کہہ رہے ہیں۔

* اے احمد رضا! تو نے ہم غریبوں کی کیسی عزت افزائی فرمائی۔ اخوت میں خدا تجھے بھی ایسی عزت عطا فرمائے۔!

* اے احمد رضا تو نے ہم غریبوں کو کیسے مزے مزے کے کھانے کھلائے، خدا تجھے کو بھی جنت میں مزے مزے کے کھانے کھلائے!

* اے احمد رضا! تو نے ہم غریبوں کو کیسی محبت و شفقت سے سینے سے لگایا، کل قیامت کے دن تاجدارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تجھے اپنے سینے سے لگائیں۔

امام احمد رضاؒ نے غریبوں کے کھانے کی فہرست برف سے شروع کی اور برف ہی ختم کی۔ عرض کیا گیا: برف تو پہلے لکھوایا جا چکا ہے۔ فرمایا: لکھو لکھو میرا ب سب سے پہلے برف ہی عطا فرمائے گا۔ خدا کی شان جب آپ کا جسم نازنین قبر میں اتارا جا رہا تھا، ایک عقیدت مند دودھ کا برف خانہ ساز لے کر حاضر ہوا جو اسی وقت غریبوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ امام احمد رضاؒ کی روح کو قرار اگیا۔ اللہ اکبر! دینا سے پردہ فرماتے

فرماتے بھی غریبوں کی برف سے ضیافت فرمائی۔

اسے غریبوں کے غمخوار تیری قبر بھیلوں سے روشن رہے۔ اس وقت عجیب اتفاق ہوا۔ بجلی گئی
ہوئی تھی۔ موسم بتی کی روشنی میں بکھر رہا تھا۔ جب حکم نے روشن لکھا تو بجلی آگئی ہر طرف روشنی پھیل گئی۔ شاید
یہ ایک غیبی اشارہ ہے۔ ہاں، امام احمد رضا کی قبر روشن ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک روشن رہے گی
مثلاً ایوان سحر مرتد فر دال ہوتا نوے سے سمیرہ خاکِ خستہاں ہوتا

دھال سے دد گھنٹے، امنٹ قبل غریبوں کے لئے کھانے کی فہرست لکھوائی جو ادھر پر گزری۔

فہرست لکھوانے سے قبل ادھر پھر بعد میں جو کچھ لکھوایا، وہ قابلِ توجہ ہے آپ نے لکھوایا۔

”اغراء سے بطیب خاطر ممکن ہو تو فاتحہ میں ہفتہ میں دو تین بار ان اشیاء

سے بھی کچھ بھیج دیں۔“

پھر جب کھانوں کی فہرست لکھوا چکے تو لکھوایا۔

”اگر دوزانہ ایک چیز نہ ہو سکے“ یوں کر دیا جیسے مناسب جائے مگر بطیب خاطر

میرے لکھنے پر مجبور نہ ہو۔“

وصیت نامے کے ان الفاظ سے امام احمد رضا کی قلبی کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایک طرف تو

دل کا تقاضا کہ غریبوں کو خوب کھلائیے۔ دوسری طرف یہ خدشہ نہ معلوم کھلانے والے یہ چیزیں دل سے کھلائیں

گے بھی یا نہیں کہ غریبوں کے لئے تو یہ چیزیں مہیا نہیں کی جاتیں۔ پھر یہ اندیشہ کہ اگر کھلائیں گے تو اعزازِ دارام کے

ساتھ بٹھا کر بھی کھلائیں گے یا نہیں غریبوں کے لئے وہ دل کہاں سے لائیں گے جو امام احمد رضا کے سینے میں ہے؟

دل کی بات لکھوار ہے ہیں مگر رک رک کر ٹھہر ٹھہر کر۔ پورا ہفتہ نہ سہی، ہفتہ میں دو تین بار ہی سہی۔ سب نعمتیں نہ سہی،

دوزانہ ایک دہری سہی۔ پھر خیال آیا کہیں یہ ایک دہری اس لئے نہ کھلائی جائیں کہ احمد رضا نے وصیت کی ہے۔

اس لئے صاف صاف لکھ دیا کہ جو کھلائے، دل سے کھلائے، مجبور ہو کر نہ کھلائے۔ دبارِ الہی میں تو اخلاص عمل کی پوچھ

ہے یہ نہیں تو کچھ نہیں۔

دنیا کو یہ اچھا نہیں لگتا کہ غریبوں اور سکینوں کو منہ لگایا جائے، عزت سے بٹھایا جائے، انکی خاطر داری

بے بدسترخوان
نعمتیں سچی ہیں

لے لے لے

تجھے بھی ایسی

بھ کو بھی جنت

کل قیامت کے

ن ہی پر ختم کی۔

ہی عطا فرمائے

برف خانہ سازے

نیاسے پردہ فرماتے

کی جائے، ان کو قسم قسم کے لذیذ کھانے کھلانے جائیں۔ جو لوگ بصیرت سے محروم تھے جن کی ذہن میں امارت کی بولسی ہوئی تھی جن کے دماغ میں نخوت و غرور کا سودا تھا، جو غریب پروردی اور غنّواری کے معنی سے نا بلند تھے۔ وہ امام احمد رضا کا منہ منکنے لگے۔ دیکھ دیکھ کر ہنسنے لگے، مذاق اڑانے لگے، جھپٹے لگانے لگے کہ یہ فرزانہ ہے یا کوئی دیوانہ، جو بتر مرغ پر لیٹا غریبوں کو یاد کر رہا ہے۔ غریبوں، مسکینوں کے لئے اس اہتمام کی وصیت کر رہا ہے، ہاں اہل علم کا فکر و خیال کی اس پستی میں چلا جانا، ایک قومی المیہ ہے جس پر جتنا ماتم کیا جائے کم ہے۔ ہاں ہے

مُن، اے غارت گر جنس و فاسق
شکستِ شیشہٴ دل کی صدا کیا؟

اُن کے شعور نے امام احمد رضا کے دردِ دل کی کسک محسوس نہ کی ان کے احساس نے مسکینوں کے لئے امام احمد رضا کی روح کی تڑپ محسوس نہ کی۔ تو پھر وہ امام احمد رضا کی دل کی گہرائیوں تک کس طرح پہنچتے غریبوں اور مسکینوں کے لئے امام احمد رضا کے اضطراب و بے چینی کو کس طرح سمجھتے۔ انہوں نے کچھ نہ سمجھا، کاش وہ سینے میں دل رکھتے، کاش وہ دل میں درد رکھتے!

جب امام احمد رضا وصیت لکھا چکے، تو خود دستخط فرمائے اور ساتھ یہ الفاظ بھی تحریر فرمائے:

بقلم خود بحالتِ صحت حواس واللہ شہید ولہ الحمد و صلی اللہ
تعالیٰ و بارک و سلم

وصل کی گھڑی قریب آ رہی ہے۔ عزیزِ دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ اجاب پر کیا گزر رہی ہوگی عقیدت مندوں کا کیا حال ہوگا؟ یہ شعر ہر دل کی آواز بن گیا ہوگا۔

یوں نہ پردہ کر و حُدا کے لئے
دیکھو دنیا بتا ہوتی ہے

اللہ اکبر! وصال تک تمام کام گھڑی دیکھ کر ٹھیک وقت پر ارشاد ہوتے رہے کیا اس شان سے جانا کسی نے دیکھا ہے؟ جب ۲ بجے میں ۴ منٹ باقی تھے۔ وقت پوچھا عرض کر دیا گیا "فرمایا! گھڑی کھلی ہوئی سامنے رکھ دو۔" اللہ! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علام الغیوب نے وقت بتا دیا تھا، بیشک اس کی عطا سے وہ علم بھی مل جاتا ہے جس کو اس نے صرف اور صرف اپنے خزانے میں محفوظ رکھا ہے۔ بڑے صاحبزادے مولانا

محمد حامد رضا خاں خرم
چھوٹے صاحبزادے
سورہ رعد شریف تلاو
سفر کی دعائیں پڑھو۔
کلمہ طیبہ پڑھا لا اِلاّ
باسمہ نکل، تو چہرہ پر
جموعہ اور ٹھیک

دہ

بے شک

اے

اے بیگم کے فریاد
کہتا ہے۔ دیدہ بینا
روح مضطر تجھ کو سلام
ماہ تاباں تجھ کو سلام
سلام کرتے ہیں فک

اے حسین رضا خاں

محمد حامد رضا خاں خدمتِ اقدس میں حاضر ہوئے۔ فرمایا: ”دُعا کرو، قرآنِ عظیم لاؤ۔“ ابھی وہ اُٹے تھے کہ چھوٹے صاحبزادے مفتی محمد مصطفیٰ رضا خاں حاضر ہوئے۔ فرمایا بیٹھے کیا کر رہے ہو؟ سورہ یسین شریف ادا سورہ رعد شریف تلاوت کرو۔ تلاوت ہو رہی ہے، آفتابِ شریعت غروب ہو رہا ہے۔ بس چند منٹ باقی ہیں سفر کی دعائیں پڑھ رہے ہیں اور بار بار پڑھ رہے ہیں کہ آج اس سفر پر جانا ہے کہ پھر واپس نہیں آنا۔ اچانک کلمہ طیبہ پڑھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ۔ اُن کی آن میں دم سینے پر آگیا، جب سینے سے باہر نکلا تو چہرے پر ایک نور چمکا اور روشنی پھیل گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ آج جمعہ اور ٹھیک نمازِ جمعہ کا وقت۔ صفر کی ۲۵ تاریخ ہے اور ۱۳۴۰ھ۔ اکتوبر کی ۲۸ تاریخ اور ۱۹۲۱ء

حیف در حیم زدن محبتِ یارِ انور شد

دوڑے گل سیرِ ندیم دیہارِ انور شد

وہ اس طرح چلے گئے، جس طرح گلشن سے بوٹے گل چلی جاتی ہے۔ خود فرمایا اور خوب فرمایا۔

”جنہیں ایک جھلک دکھا دیتے ہیں، شوقِ دیدار

میں ایسے جاتے ہیں کہ جانا معلوم بھی نہیں ہوتا“ اے

بے شک ایسے گئے کہ جانا معلوم ہی نہ ہوا۔ ہاں! اے

دل تو جاتا ہے اُس کے کوچہ میں

جا، مری جاں، جا، حفا حافظ

اے احمد رضا، اے غریبوں کے غمخوار! اے مسکینوں کے دلدار! اے مظلوموں کے دادرس

اے بیکسوں کے فریادرس، تجھ پر ہزار بار سلام۔ ہاں روحِ انسانیت تجھ کو سلام کرتی ہے۔ دلِ درد مند تجھ کو سلام

کرتا ہے۔ دیدہ بینا تجھ کو سلام کرتا ہے۔ پیشیم آنسکار تجھ کو سلام کرتی ہے۔ جانِ بیتاب تجھ کو سلام کرتی ہے۔

روحِ مضطر تجھ کو سلام کرتی ہے۔ مظلوموں کی آہیں تجھ کو سلام کرتی ہیں۔ غریبوں کی فریادیں تجھ کو سلام کرتی ہیں

ماہِ تاباں تجھ کو سلام کرتا ہے۔ مہرِ درخشاں تجھ کو سلام کرتا ہے۔ ابرِ باراں تجھ کو سلام کرتا ہے۔ سفید وسیاہ تجھ کو

سلام کرتے ہیں۔ فکِ شعور تجھ کو سلام کرتے ہیں۔ ہاں! تجھ پر سلام - ہزار بار سلام

شیخ احمد ابوالخیر بن عبد اللہ میرداد علیہ السلام

خطیب مسجد حرام، مکہ معظمہ

فہو کنزالدقائق المنتخب من خزائن الذخیرۃ وشمس
المعارف المشرقة فی الظہیرۃ، کشف مشکلات العلو
فی الباطن والظاهر، یمحق لکل من وقف علی فضلہ ان
یقول کم ترک الاول للآخر

والی وان کنت الاخیر زمانہ
لا تبالم تستطعم الاوائل
ولیس علی اللہ بمستنکر
ان یجمع العالم فی واحد

(حسام الحرمین علی منکر الکفر والمین مطبوعہ لاہور ص ۱۲۷ و ۱۲۸)

(ترجمہ)

تو وہ حقائق کا خزانہ ہے اور محفوظ خزانوں کا انتخاب معرفت کا آفتاب جو دیر پہلے کو چمکتا
ہے، علوم کی ظاہر و باطن مشکلات کھولنے والا، جو شخص اس کے علم و فضل سے
واقف ہو جائے اس کو کہنا چاہیے کہ اگلے پھلوں کیلئے بہت کچھ چھوڑ گئے ہیں۔

دنیا میں اگرچہ میں آخری زمانے میں آیا ہوں
لیکن وہ کچھ لایا ہوں جو انگوٹوں کو بھی میسر نہ تھا
خدا کی قدرت کا ملہ سے بعید نہیں کہ وہ
شخص واحد میں عالم کی تمام خوبیاں جمع کرے

سید

فاضل شہیر رحمان
رحمۃ اللہ علیہ نسباً پٹھان
۱۸۵۶ء کو بریلی (یو)

ساتھ فاضل بریلوی
اور تقریباً چوٹن سال
کے مطابق آپ کے حوالہ
کا عظیم شاہکار فتاویٰ
پر مشتمل ہے۔ آپ کا قدر
تتمیق رسول صلی اللہ

فتویٰ کے حصول کی خاطر
دیا تھا۔ یہ محض نامہ اور
۱۳۳۰ھ بمطابق ۱۹۱۱ء

طرح علم کا یہ تابندہ

حقیقۂ مہم نبویؐ



سید شبیر حسین شاہ زاہد لام ایہ نیواہیڈ کوارٹرز اسلام آباد

فاضل شبیر رحیل کبیر حضرت العلامة الفہامہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ولرمولانا لقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ نسباً پٹھان، مسلکاً غنی، مشرباً قادری اور مولد ایریلوی تھے۔ ۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ بمطابق ۱۴ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی (یو۔ پی) میں پیدا ہوئے۔ نام محمد تاریخی نام "المختار" اور والد کا تجزیہ کردہ نام "احمد رضا" تھا جس کے ساتھ فاضل بریلوی نے عبد المصطفیٰ کا اضافہ خود فرمایا تھا۔ ۱۳ سال ۱۰ مینے اور ۵ دن میں علوم درسیہ سے فارغ ہوئے۔ اور تقریباً چوتھ سال شمسی تک فتویٰ نویسی کرتے رہے۔ آپ نے دینی علوم کے علاوہ دیگر علوم و فنون کی تحصیل بھی کی۔ جدید تحقیق کے مطابق آپ کے حاصل کردہ علوم و فنون کی تعداد ستر سے زائد ہے۔ آپ کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے متجاوز ہے۔ آپ کا عظیم شاہکار فتاویٰ رضویہ ہے جس کا پورا نام "العیایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ" ہے۔ یہ تقریباً بڑے سائز کی بارہ جلدات پر مشتمل ہے۔ آپ کا قرآن مجید کا ترجمہ کنزالایمان "مختار طرودی" آداب عظیمہ اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ بولتا ثبوت ہے آپ تنقید رسول صلی اللہ علیہ وسلم کرنے والے تمام فرقوں کے خلاف تھے اور ان لوگوں کے کفریہ اقوال و معتقدات پر مشتمل ایک مخضر نامہ فتویٰ کے حصول کی خاطر علمائے مکہ و مدینہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔ جس پر انہوں (علمائے عرب) نے ان تمام فرقوں کو کافر قرار دیا تھا۔ یہ مخضر نامہ اور علمائے عرب کا فتویٰ "حسام الحزین" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ۲۵ صفر المنظر ۱۳۴۳ھ بمطابق ۱۹۲۱ء بروز جمعۃ المبارک دوپہر دو بج کر اڑتیس منٹ پر بریلی میں ہی رازی ملک عدم ہوئے۔ اس طرح علم کا یہ تابندہ سورج غروب ہو گیا۔

علیہ السلام

مس

ملو

ان

۱۲ و ۱۲۸

میر کو چکتا

منزل سے

ہیں -

(ج) جو شخص لفظ

اس کی بات

بھٹلایا جس

(د) اللہ و رسول

صراحتہً خاتمہ

اب تک تمام

تمام انبیاء کے

کافر کہا۔ کہتہ

(۷) ایک استفتاء

تعالیٰ عنہما کو

موافقیں و مخالفا

عنہم مسلمان

ملنے سے بھاگ

صلی اللہ علیہ

(جس کا ذکر

یہ شخص کہ اس

کو نظر ہر ہے

جانا تو اس

آیت ختم نبوت

صرف و نحو کے

تفسیر

عقیدہ ختم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم پر آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات پیش کرنے سے بہتر ہے کہ آپ کے ترجمہ کنز الایمان سے آیت ختم نبوت کا ترجمہ لکھ دیا جائے تاکہ آئندہ کی گفتگو متحقق و مصدق ہو سکے چنانچہ ترجمہ درج ذیل ہے ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہاں: اللہ کے رسول ہیں اور سب نبیوں میں پچھلے اور اللہ سب کچھ جانتا ہے“

ختم نبوت اور ردِ مرزائیت کے موضوع پر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے طویل و نتاوی قلمبند فرمائے جن کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

- (۱) جزاء اللہ عندہ و لا یابا ختم النبوة :- اس میں آپ نے آیت قرآن عظیم اور ایک سو دس حدیثوں اور تیس نصوص سے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم النبیین ہونا ثابت کیا ہے۔
- (۲) المبین ختم النبیین :- ایک سوال کے جواب میں آپ نے یہ فتویٰ لکھا اور آیت ختم نبوت کی تشریح و تفصیل لغوی انداز سے کی۔

- (۳) قمر الدیان علی مرتد بقادیان :- یہ بھی ایک استفسار کے جواب میں لکھا گیا فتویٰ ہے جس میں آپ نے مرزا قادیانی کے شیطانی الہاموں کا رد کیا اور عصمتِ عسی علیہ السلام اور حضرت مریم صدیقہ علیہ السلام کو یقین کیا۔
- (۴) السوء والعقاب علی المسیح الکذاب :- اس فتویٰ میں آپ نے مرزا قادیانی کے شیطانی الہامات اور غیر دینی خباثتوں کا رد کیا ہے۔ اسی طرح اس کے مزید باطل دعویٰ کا بطلان کیا ہے۔
- (۵) الجواز الدیانی علی المرتد القادیانی :- اس فتویٰ میں بھی آپ نے عصمتِ عسی علیہ السلام کا اثبات اور مرزا قادیانی کے باطل دعویٰ کا محاکمہ کیا ہے۔

ختم نبوت پر گفتگو فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں کہ

- (۱) ولكن رسول الله وخاتم النبیین نصّ قطعی قرآن ہے۔ اس کا منکر نہ منکر بلکہ شک کرنے والا نہ شک کہ ادنیٰ ضعیف احتمال خفیف سے تو ہم خلاف رکھنے والا قطعاً جامعاً کافر ملعون مخلد فی النیران ہے۔ نہ ایسا کہ وہی کافر ہو بلکہ جو اس عقیدہ ملعونہ پر مطلع ہو کہ اُسے کافر نہ جانے۔ وہ بھی کافر جو اس کے کافر ہونے میں شک و تردد کو راہ دے وہ بھی کافر۔ بین الکفر جلی الکفران ہے۔ (السوء والعقاب) علی المسیح الکذاب
- اب، ولكن رسول الله وخاتم النبیین کا منکر اور جامع قطعاً جمیع امت مرجوم مرتد و کافر ہوا۔ (ایضاً)

(ج) جو شخص لفظ خاتم النبیین میں البتیین کو اپنے عموم واستغراق پر نہ جانے بلکہ اسے کسی تخصیص کی طرف پھیرے اس کی بات بخون کی یک یا سرساجی کی بہک ہے۔ اسے کافر کہنے سے کچھ مانعت نہیں کہ اس نے نص قرآنی کو بھٹلایا جس کے بارے میں اُمت کا اجماع ہے کہ اس میں نہ کوئی تاویل ہے اور نہ تخصیص۔ (المبین ختم النبیین)

(د) اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے مطلقاً نفی نبوت تازہ فرمائی۔ شریعت جدیدہ وغیرہ کی کوئی قید کہیں نہ لگائی اور صراحتاً خاتم بمعنی آخر بتایا۔ متواتر حدیثوں میں اس کا بیان آیا اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے اب تک تمام اُمت مرحومہ نے اس معنی ظاہر و متبادر و عموم و استغراق حقیقی نام پر اجماع کیا۔ (کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء کے خاتم ہیں اور اسی بنا پر سلفاً و خلفاً آئمہ مذاہب نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہر مدعی نبوت کو کافر کہا۔ کتب احادیث و تفسیر و عقائد و فقہ ان کے بیانوں سے گونج رہی ہیں۔

(جزاء اللہ عدوہ بابائے ختم النبوة)

(۷) ایک استفتاء کہ ایک شخص کا عقیدہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم و فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو انبیاء و رسول کہنا ثابت ہے۔ کا جواب دیتے ہوئے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ ”آخر یہ تو ہدایتِ فہرورۃ و موانعین و مخالفین حتیٰ کہ کفار و مشرکین سب کو معلوم و مسلم کہ حضرت حسین اور ان کے والدین کریمین رضی اللہ تعالیٰ عنہم مسلمان تھے۔ قرآن عظیم پر ایمان رکھتے اور بلاشبہ اسے کلام اللہ جانتے۔ اس کے ایک ایک حرف کو حق مانتے تھے اور اسی قرآن کا ارشاد ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین ہیں تو قطعاً وہ بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو خاتم النبیین اعتقاد کرتے تو قطعاً یقیناً اپنے آپ کو نبی و رسول نہ جانتے اور اس ادعائے ملعون (جس کا ذکر استفتائیں کیا گیا ہے) کو باطل و ملعون ہی مانتے کہ قول بالمتنافین کسی عاقل سے معقول نہیں۔ اب یہ شخص کہ انہیں نبی و رسول مانتا ہے خود اپنے ہی ساختہ رسولوں کو کاذب و مبطل جانتا ہے اور رسولوں کی تکذیب کفر ظاہر ہے تو (یہ شخص) خود ہی اپنے عقیدے کی وجہ سے کافر ہے غرض انہیں رسول کہہ کر اعتقاد ختم نبوت میں سچا جانا تو اس ایمانی عقیدے کا منکر ہو کر کافر ہوا اور جھوٹا مانا تو اپنے ہی رسولوں کی آپ تکذیب کر کے کافر ہوا۔

(جزاء اللہ عدوہ بابائے ختم النبوة)

آیت ختم نبوت کو سب سے زیادہ مشق شتم منکرین نے النومی موشگافیوں کے ذریعے بنایا ہے۔ اور سادہ لوح مسلمانوں کو صرف و نحو کتبِ عجیبہ جال اور منطق و کلام کی موشگافیوں میں الجھا کر گمراہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ امام اہلسنت و جماعت

کے ترجمہ

بہ درج ذیل ہے

با پھیلے

مختصر تعارف

رتیں نصوص سے

شرح و تفصیل

پسے مرزا قادیانی

ت اور غیر دینی

بات اور مرزا

نک کرنے والا

النیران ہے۔ نہ

کے کافر ہونے

علی المسیح الکذاب

ہوا۔ (ایضاً)

اعلیٰ حضرت نے اس پہلو سے بھی عقیدہ ختم نبوت کی حفاظت کو ثابت کیا ہے اور منکرین کے باطل و بے بنیاد دلائل کا ابطال کیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں آپ کے مکتوب قلم سے اس طرح کی علمی روانی ظاہر ہوئی ہے۔

(اول) حضور پر نور خاتم النبیین سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وعلیہم اجمعین کا خاتم یعنی بعثت میں آخر جمیع انبیاء و مرسلین بلا تاویل و بلا تخصیص ہونا ضروریاتِ دین سے ہے جو اس کا منکر ہو یا اس میں ادنیٰ شک و شبہ کو بھی راہ دے گا فرزند ملعون ہے۔ آیت کریمہ ”لکن رسول اللہ و خاتم النبیین“ وحدیث متواتر یعنی ”لا نبی بعدی“ سے تمام امتی مرحومہ نے سلفاً و خلفاً ہمیشہ یہی معنی سمجھے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بلا تخصیص تمام انبیاء میں آخر نبی ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد قیام قیامت تک کسی کو نبوت ملنی محال ہے۔ (المبین خاتم النبیین)

(دوم) خاتم بمعنی آخر لینا خیالِ جہال ہے بلکہ خاتم النبیین بمعنی نبی بالذات ہے۔ اسی مضمون ملعون کو دجالِ اول نے یوں ادا کیا کہ خاتم النبیین بمعنی افضل النبیین ہے۔ (کوالمواہب الرحمن از مرزا قادیانی) ایک اور مرتد نے لکھا خاتم النبیین ہونا حضرت رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا یہ نسبت اس سلسلہ خود کے ہے۔ نہ یہ نسبت جمیع سلاسل و عوالم کے پس اور مخلوقات کا اور زمینوں میں ہونا ہرگز منافی خاتم النبیین کے نہیں جموعِ کلمۃ بالامثال اس مقام پر مخصوص ہوتی ہیں۔

چند اور جیشوں نے لکھا کہ الف لام خاتم النبیین میں جائز ہے کہ عہد کے لئے ہو اور بر تقدیر تسلیم استغراقِ عربی کے لئے ہو اور بر تقدیر حقیقی جائز ہے کہ مخصوص البعض ہو اور بھی عام کے قطعی ہونے میں بڑا اختلاف ہے۔ اکثر علماء ظنی ہونے کے قائل ہیں۔ ان شیاطین سے بڑھ کر اور بعض اہلسوس نے لکھا کہ اہل اسلام کے بعض فرقے ختم نبوت ہی کے قائل نہیں اور بعض قائل ختم نبوت تشریعی کے ہیں نہ مطلق نبوت کے۔

منکرین عقیدہ ختم نبوت کے درج بالا باطل اقوال نقل کرنے کے بعد امام بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس تقدیرِ اخیر پر بھی اس قدر میں شک نہیں کہ یہ طائفہ حائفیاد معین مرتدین و کافرین و باز کیہ کنندہ کلام رب للعالمین و مکتب تفسیر حضور سید المرسلین و مخالف اجماع جمیع مسلمین و سخت بد عقل و گمراہ و بد دین ہے۔ اول تو ظاہر ہی ہے کہ نفی استغراق و تجویز عہد میں یہ ان کفار کا ہمزبان ہو بلکہ ان جیشوں نے تو بطورِ احتمال ہی کہا تھا ”جائز ہے کہ عہد کے لئے ہو“ اور اس نے بزمِ خود عہد کے لئے ہونا واجب مانا۔ اور استغراق کو باطل و مردود ٹھہرایا۔ (اول)

(سوم) آیت ختم
اور قرآن
خاتم النبیین
مشرعاً
ناکمل
استغراق
نفس
لکھنا
مرعومہ
صلی اللہ
عہد خاتم
کہ لام
سے کلام
اس آیت
میں بوجہ
مشرع ہے
اشارہ ہے
کا حاصل
و شرعاً جملہ
ہر غیر خدا
(چہلم) اور اگر اس
کا خلاف

بے بنیاد دلائل کا

آخر جمع انبیاء

لب و شبہ کو بھی راہ

نبی بعدی سے تمام

م تمام انبیاء میں آخر

ی کو نبوت ملنی محال

ن کو دجال اول نے

ب اور مرتد نے لکھا

۔ نہ بہ نسبت جمع

جموع خلے بالامثال

لیم استغراق عربی کے لئے

ہے۔ اکثر علماء طہنی ہونے

تے ختم نبوت ہی کے

بلیہ فرماتے ہیں کہ اس

پہ کندہ کلام رب للعلمین

ہے۔ اول تو ظاہری

ل ہی کہا تھا جائز ہے

، و مرد و ٹھہرایا۔ (الروا)

(موم) آیت ختم نبوت کی لغوی تشریح فرماتے ہیں کہ (۱) اگر یہ مدعیان عقل اسی اپنی ہی نقل کی ہوئی عبارت کو سمجھتے اور قرآن عظیم میں انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وجوہ ذکر کو دیکھتے تو یقین کرتے کہ آیت کریمہ و لکن رسول اللہ خاتم النبیین میں لام عہد خارجی کے لئے ہونا محال ہے کہ بوجہ تنوع وجوہ ذکر و عدم اولویت صحیح جس کا بیان مشرعاً گذرا کمال تمیز و جداسرے سے کسی وجہ معین کا امتیاز ہی نہ رہا تو یہی عبارت شاہد ہے کہ یہاں عہد خارجی نا ممکن کاش مکر کے لئے بھی کچھ عقل ہوتی تو اس کی جگہ توضیح ہی کی گول عبارت العہد هو الاصل ثم لا استغراق ثم تعریف الطبیعة (بحوالہ توضیح و تکیح از علامہ تقی زانی رحمۃ اللہ علیہ) نقل کی ہوتی کہ خود نفس عبارت تو ان کی جمالت و مسافہت پر شلالت نہ دیتی (۲) توضیح کا مطلب سمجھنا تو بڑی بات خود اپنا ہی لکھنا سمجھنا کہ جب عہد خارجی سے معنی درست ہو تو استغراق وغیرہ معتبر نہ ہوگا۔ ہم اوپر واضح کر آئے کہ عہد خارجی مزموم طائفہ خارجیہ سے معنی درست نہیں ہو سکتے آیت کریمہ قطعاً آئندہ نبوتوں کا دروازہ بند فرماتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی معنی اس (آیت) کے بیان فرمائے۔ تمام امت نے سلفاً و خلفاً اس کے یہی معنی سمجھے اور اس عہد خارجی پر آیت کو اس سے کچھ مس نہیں رہتا تو واجب ہے کہ استغراق مراد ہو۔ (۳) بہت اچھا! اگر فرض کریں کہ لام عہد خارجی کے لئے ہے تو اس سے بھی قطعاً یقیناً استغراق ہی ثابت ہوگا۔۔۔۔۔ اور واضح ہو چکا کہ خود جن سے کلام الہی کا اولاد و اصلۃ خطاب تھا۔ یعنی حضور پر نور سید لیم النور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ انہوں نے ہرگز اس آیت سے بعض افراد معینہ یا کسی جماعت خاصہ کو نہ سمجھا اب نہ رہیں مگر وجہ دوم و چہارم یعنی وہ جو قرآن عظیم میں بوجہ اکثر وافر ذکر انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام پر وجہ عموم و استغراق تام ہے۔ اسی وجہ یہود کی طرف لام النبیین مشیر ہے تو اس عہد کا حاصل محمد اللہ تعالیٰ وہی استغراق کامل جو مسلمانوں کا عقیدہ ایمانیہ ہے یا ذکر جنسی کی طرف اشارہ ہے اور ختم کا حاصل نفی معیت و بعدیت ہے جسے اولیت بمعنی نفی معیت و قبلیت۔۔۔ تو خاتم النبیین کا حاصل ہمارے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اور بعد جنس نبی کی نفی ہوئی۔ اور جنس کی نفی عرفاً و لغتاً و شرعاً جملہ افراد ہی سے ہوتی ہے و لہذا لام نفی جنس صیغہ عموم سے ہے جسے لا رجل فی الدار و لہذا لا الہ الا اللہ ہر غیر خدا سے نفی الوہیت کرتا ہے یوں بھی استغراق ہی ثابت ہوا۔ (ایضاً)

(چندم) اور اگر اس طائفہ جدیدہ کی نسبت وہ تجویز و احتمال نبوت یا عدم تکفیر منکران ختم نبوت معلوم نہ بھی ہو، نہ اس کا خلاف ثابت ہو۔ اس کا آیت کریمہ میں افادہ استغراق سے انکار اور ارادہ بعض پر اصرار کیا اسے حکم کفر سے

پچلے گا کہ وہ صراحتاً آیت کریمہ کا اس تفسیر قطعی یقینی، اجماعی، ربانی کا منکر و مبطل ہے جو خود حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی اور جس پر تمام ائمہ مرجعہ نے اجماع کیا اور منقل متواتر ضروریات دین سے ہو کر ہم تک آئی۔ مثلاً اگر کوئی شخص کہے کہ شراب کی حرمت قرآن کریم سے ثابت نہیں۔ ائمہ دین فرماتے ہیں کہ وہ کافر ہو گیا۔ اگرچہ اس کے کلام میں حرمت خمر کا انکار نہ تھا۔ نہ تحریم کا ثبوت قرآن عظیم پر موقوف کہ ان کی تحریم میں احادیث متواترہ بھی موجود اور کچھ نہ ہو تو خود اس (شراب کی حرمت ضروریات دین سے ہے اور ضروریات دین مخصوص نصوص کے محتاج نہیں رہتے۔ امام اجل البوزکریا نو دی کتب الروض میں اور امام ابن حجر مکی اعلام بقواطع الاسلام میں فرماتے ہیں کہ جب کوئی اجماعی مسئلہ کا انکار کرے ضرورت کے علم دین کی بنا پر خواہ اس میں نص ہو یا نہ ہو تو اس کا یہ انکار کفر ہو گا۔

بعینہ یہی حالت یہاں بھی ہے کہ اگرچہ بعثت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمیشہ کے لئے دروازہ نبوت بند ہو جاتا اور اس وقت سے ہمیشہ تک کبھی کسی وقت کسی جگہ کسی صنف میں کسی طرح کی نبوت نہ ہو سکتا کچھ اس آیت کریمہ ہی پر موقوف نہیں بلکہ اس کے ثبوت میں قاہر و بابر، متوافر و متطافر، شکاک و متواتر حدیثیں موجود اور کچھ نہ ہو تو بحمد اللہ تعالیٰ مسئلہ خود ضروریات دین سے ہے مگر آیت کے معنی متواتر جمع علیہ قطعی ضروری کا انکار اس پر کفر ثابت کرے گا۔ اگرچہ اس کے کلام میں صراحتہ نقل مسئلہ کا انکار نہیں۔ (ایضاً)

امام رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے عقیدہ ختم نبوت کے اثبات میں دوسرے علمائے اُمت کی طرح احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی استنباط کیا ہے۔ بقیہ ختم نبوت والی حدیث آپ نے صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ترمذی تفسیر ابن ابی حاتم، تفسیر ابن مردویہ، مسند احمد، سنن نسائی وغیرہ کتب حدیث کے حوالے سے حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ اجل صحابہ سے روایت کی ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں کہ (حدیث کی نقل)

”میری اور نبیوں کی مثال ایسی ہے جیسے کسی شخص نے ایک مکان پورا کا مل اور خوب صورت بنایا مگر ایک اینٹ کی جگہ خالی تھی تو جو اس گھر میں جا کر دیکھتا کہتا یہ مکان کس قدر خوب ہے مگر ایک اینٹ کی جگہ کہ وہ خالی ہے تو اس اینٹ کی جگہ میں ہوا (لہذا) مجھ سے انبیاء ختم کر دیئے گئے۔“

اجل ائمہ بخاری و مسلم و ترمذی و نسائی و امام مالک و امام احمد و ابو داؤد و طیالسی و ابن سعد طبرانی و حاکم و بیہقی و ابوالنعم

و غیر ہم کے حوالے سے
نے ارشاد فرمایا کہ
”بے شک
ہوں کہ اللہ
میں عاقبہ
مسند امام
رسالت مآب صلی
”میں محمد صلی
اور رحمت
صحیح مسلم
تعالیٰ علیہ وآلہ
”میں تمام
میں میرا
تماز کے لئے
(کا سلسلہ)
علیہ وسلم
سنن دار
روایت کیا گیا ہے
”میں تمام
سے پہلا
والاد
صحیح بخاری
علیہ وسلم نے فرمایا

وغیر ہم کے حوالہ سے حضرت جبر بن مطعم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

”بے شک میرے متعہ نام ہیں۔ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوں میں احمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔ میں حاجی ہوں کہ اللہ تعالیٰ میرے سبب سے کفر کو مٹاتا ہے۔ میں حاضر ہوں کہ میرے قدموں پر لوگوں کا حشر ہوگا میں عاقب ہوں اور عاقب وہ جس کے بعد کوئی نبی نہیں صلی اللہ علیہ وسلم“ و ذریتہ وسلم مسند امام احمد اور صحیح مسلم اور طبرانی اور معجم کبیر میں حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

”میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوں احمد صلی اللہ علیہ وسلم اور سب انبیاء کے بعد آنے والا اور خلائق کو حشر دینے والا اور رحمت کا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و ازواجہ و یارک وسلم“ صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا گیا ہے کہ حضور ختم المرسلین والنبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ و یارک وسلم نے فرمایا کہ :-

”میں تمام انبیاء پر چھ وجہ سے فضیلت دیا گیا ہوں (۱) مجھے جامع باتیں عطا ہوئیں (۲) مخالفوں کے دل میں میرا رعب ڈالنے کے لئے میری مدد کی گئی (۳) میرے لئے غنیمتیں حلال ہوئیں (۴) میرے لئے نماز کے لئے ہر جگہ پاک قرار دی گئی (۵) میں تمام جہان میں اللہ کا رسول ہوا۔ (۶) اور مجھ سے انبیاء (کا سلسلہ) ختم کیا گیا۔ صلی اللہ علیہ وآلہ و یارک وسلم (۷) بعض روایات میں تمیم کو بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت قرار دیا گیا ہے)

سنن دارمی اور تاریخ بخاری اور طبرانی اوسط اور سنن بیہقی اور حلیۃ النعمین میں حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت کیا گیا ہے کہ حضور صاحب لولاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

”میں تمام پیغمبروں کا خاتم ہوں اور بطور فخر نہیں کہتا اور میں سب سے پہلا شفاعت کرنے والا اور سب سے پہلا شفاعت قبول کیا گیا ہوں اور (میں) بوجہ فخر (یہ) ارشاد نہیں کرتا۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و اولادہ وسلم۔

صحیح بخاری شریف میں رسول اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ و یارک وسلم سے روایت کیا گیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

برپہ نور صلی اللہ علیہ
وکریم تک آئی۔

کہ وہ کافر ہو گیا۔

تحريم میں احادیث

ت دین مخصوص

لام بقوا طبع الاسلام

میں نص ہو یا نہ ہو تو

لئے دروازہ نبوت

نبوت نہ ہو سکتا کچھ اس

دائرہ حدیشیں موجود اور

ملیہ قطعی ضروری کا انکار

بنا)

ت کی طرح احادیث پر

صحیح مسلم، سنن ترمذی

نرت جابر رضی اللہ تعالیٰ

یہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سورت بنایا مگر ایک

اینٹ کی جگہ کہ وہ

سعد طبرانی و حاکم و بیہقی

”انبیاء بنی اسرائیل کی سیاست فرماتے جب ایک نبی تشریف لے جاتا تو دوسرا اس کے بعد آتا اور میرے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔“

ایسی طرح احمد ترمذی و حاکم و صحیح مسلم میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت سے یہ ارشاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا گیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

”یشک رسالت و نبوت ختم ہو گئی۔ اب میرے بعد نہ کوئی رسول (آئے گا) نہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ و آجائے وسلم۔“

مسند امام احمد، صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ترمذی، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، صحاح ابن ابی شیبہ، سنن ابن جریر، تہذیب الآثار میں بطریق عدیدہ کثیرہ، سیدنا سعد بن ابی وقاص اور حاکم تبصیح اسناد مستدرک طبرانی، معجم کبیر و وسیط اور ابوبکر ماقولی فوائد میں اور ابن مردویہ مطولاً اور بزار بطریق عبد اللہ بن ابی بکر عن حکیم بن جبیر عن الحسن بن سعد مولا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور احمد حاکم، طبرانی، عقیلی حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابن عساکر بطریق عبد اللہ بن محمد بن عقیل عن ابیہ عن جہ عقیل امیر المؤمنین مولا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور احمد حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور احمد و بزار و ابو جعفر بن محمد طبری و ابوبکر مطیری حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ترمذی با فادہ حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مسند اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے تعلیقاً اور طبرانی کبیر و خطیب کتاب المتفق والمتفق میں حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابو نعیم فضائل الصحابہ میں حضرت سعید بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور طبرانی کبیر میں حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ و زید بن ارقم رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حبیش رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن جنادہ و جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و مالک بن حویرث رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت ام المؤمنین ام سلمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و جہ امیر المؤمنین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم غزوہ تبوک کو تشریف لے گئے تو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مدینے میں چھوڑا۔ امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے عورتوں اور بچوں میں چھوڑے جاتے ہیں“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

”کیا تم اس (بات) پر راضی نہیں کہ تم یہاں میری نیابت میں ایسے رہو جیسے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام جب اپنے رب سے کلام کرنے کو حاضر ہوئے، ہارون علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اپنی نیابت میں چھوڑ گئے

تھے۔ ہاں! یہ فرق ہے کہ ہارون بنی تھے (لیکن) میں جب سے نبی ہوا دوسرے کے لئے نبوت ختم ہو گئی۔
سنن بیہقی میں حضرت ابن زعل جہنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک طویل رویا کی تعبیر بتاتے ہوئے حضور و جبہ تخلیق
لائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-

”اور وہ ناقہ جس کے پیچھے مجھے جاتا دیکھا قیامت ہے۔ ہمارے ہی زمانے میں آئے گی۔ نہ میرے بعد
کوئی نبی (اور) نہ میری امت کے بعد کوئی امت (آئے گی) صلی اللہ تعالیٰ علیک وعلیٰ اہلک
اجمعین وبارک وسلم“

متحدہ حدیثوں میں اشارۃً وکنایۃً و مجملًا و مفصلاً عقیدہ ختم نبوت کو بیان کیا گیا ہے۔ مثلاً (۱) میں عاقب ہوں
جس کے بعد کوئی نبی نہیں (ب) میں سب انبیاء میں آخری نبی ہوں (ج) میں تمام انبیاء کے بعد آیا (د) میں تمام پیغمبروں
کے بعد بھی گیا (۴) میں آخر الانبیاء ہوں (د) میرے بعد کوئی نبی نہیں (ذ) رسالت و نبوت منقطع ہو گئی۔ اب نہ کوئی
رسول ہوگا نہ نبی (ح) نبوت میں اب کچھ نہ رہا سوائے اچھے خوالوں کے (ط) میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو عرضی اللہ تعالیٰ عنہ
ہوتا (ی) میں خاتم النبیین ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں (ک) نہ میری امت کے بعد کوئی امت ہوگی۔ وغیرہ وغیرہ
امام اہلسنت وجماعت رحمۃ اللہ علیہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اقوال زیر بھی نقل کئے ہیں جن سے
آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مدعیان کذاب کی آمد کی پیشینگوئی پائی جاتی ہے۔ چنانچہ صحیح مسلم، مسند امام احمد و سنن
ابوداؤد و جامع ترمذی و سنن ابن ماجہ و طبرانی و معجم کبیر و ضیائے مقدسی صحیح مختار میں بروایت حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ
عنہ اور حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت فرمایا: بیشک میری امت دعوت میں یا
میری امت کے زمانے میں تیس کذاب (ظاہر) ہوں گے کہ ہر ایک اپنے (آپ کو) نبی کہے گا اور میں خاتم النبیین ہوں کہ میرے
بعد کوئی نبی نہیں“ مزید فرمایا: ”میری امت میں ستائیس دجال کذاب ہوں گے۔ ان میں چار عورتیں ہوں گی۔ حالانکہ بیشک
میں خاتم النبیین ہوں کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ (یہ تمام حدیثیں امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ بریلوی کی تحریروں
المبین خاتم النبیین اور حزباء اللہ عدوۃ بابائے ختم النبوت سے لی گئی ہیں۔

جدید صدی، آفتابِ علم اور ماہِ تابِ تقویٰ و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علامہ احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ
بریلوی نے علمائے اسلام کی سنت پر عمل کرتے ہوئے علمائے سلف کے اقوال و ارشادات سے بھی عقیدہ ختم نبوت کا اثبات
کیا ہے اور منکرین کے ہوا نفسِ امیر باطل دلائل کا علمی، منطقی اور دلیلی رد کیا ہے اس طرح کہ انہیں ساکت و صامت کر دیا

آما اور

ارشاد رسول

آلہ

یا ابی شیبہ

اسناد مستدرک

بکر بن حکیم بن

رضی اللہ تعالیٰ

خالی عنہ اور احمد

مدری رضی اللہ

عنہ اور حضرت

اللہ بن عمر رضی

عنہ براء

جاہل بن سمرہ

نہاز و جبرائیل المنین علی

نہ تعالیٰ علیہ

اللہ تعالیٰ عنہ

لی اللہ علیہ وسلم

یاد و السلام

چھوڑ گئے

اور اس عقیدہ ایمان افزہ کی حقانیت و صحیحیت کو ظاہر و باہر کر دیا۔ ذیل میں امام ہند رحمۃ اللہ علیہ کے پیش کردہ چند اقوال علمائے سلف پیش کئے جاتے ہیں۔

(ادل) یعنی تمام امت مرحومہ نے لفظ خاتم النبیین سے یہی سمجھا ہے وہ بتاتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کبھی کوئی نبی نہ ہوگا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی رسول نہ ہوگا اور تمام امت نے یہی مانا ہے۔ اس میں اصلاً کوئی تاویل یا تخصیص نہیں تو جو شخص لفظ خاتم النبیین میں النبیین کو اپنے عموم و استغراق پر نہ مانے بلکہ اسے کسی تخصیص کی طرف پھیرے اس کی بات مجنون کی جگہ یا سراسمی کی بہک ہے۔ اسے کافر کہنے سے کچھ مانعت نہیں کہ اس نے نص قرآنی کو جھٹلایا جس کے بارے میں امت کا اجماع ہے کہ اس میں نہ کوئی تاویل ہے نہ تخصیص۔

(حجۃ الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ بکوالہ کتاب اللغات)

(دوم) ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یا بعد کسی کو نبوت ملنی جائز ماننا، تکذیب قرآن کو مستلزم ہے کہ قرآن عظیم تصریح فرما چکا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین و آخر المرسلین ہیں اور حدیث میں فرمایا: ”میں پچھلا نبی ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں“ اور تمام امت کا اجماع ہے کہ یہ کلام اپنے ظاہر پر ہے یعنی عموم استغراق بلا تاویل و تخصیص اور یہ ان مشہور مسئلوں سے ہے جس کے سبب ہم اہل اسلام نے کافر کہا فلا سفسہ کو۔ اللہ تعالیٰ ان پر لعنت کرے۔ (سید عبد الغنی نابلسی رحمۃ اللہ علیہ سرۃ القدسی بکوالہ شرح القرآن)

(سوم) یعنی جو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں خواہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی کی نبوت کا ادعا کرے کافر ہے وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کرنے والا کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ و بارک وسلم نے خبر دی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین ہیں اور ان کی رسالت تمام لوگوں کو عام ہے اور امت نے اجماع کیا ہے کہ یہ آیات و احادیث اپنے ظاہر پر ہیں جو کچھ ان سے مفہوم ہوتا ہے وہی خدا تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد ہے۔ نہ ان میں کوئی تاویل ہے نہ کچھ تخصیص تو جو لوگ اس کا خلاف کریں و بحکم اجماع امت وہ بحکم قرآن و حدیث سب یقیناً کافر ہیں

(قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ بکوالہ شفا ثرین)

(چہارم) محمد اللہ تعالیٰ اس مسئلہ درمیان اسلامیاں روشن تر از ازاں ست کہ آل را بکشف و بیان حاجت افتد خدا تعالیٰ خبر داد کہ بعد ازوے صلی اللہ علیہ وسلم نبی دیگر نباشد و منکر اس مسئلہ کسے تو اند بولد کہ اصلاً در نبوت و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم معتقد نباشد کہ اگر بر رسالت او معترف بودے وے را در ہر چہ از ان خبر داد صادق دانستے و بھماں حجتہا کہ از طریق تو از رسالت او پیش ما درست شدہ ایں نیز درست شد کہ وے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

باز پس پیغمبران ست در زمان ادا قیامت بعد از دے بیچ نبی نباشد و ہر کہ دریں شک ست دران نیزہ شک ست و نہ آن کس کہ گوید کہ بعد از دے نبی دیگر بود یا ہست یا خواہد بود آنکس نیز کہ گوید کہ امکان دارد کہ باشد کافر است۔ ایں ست شرط درستی ایمان بہ خاتم انبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

(علامہ شہاب الدین فضل اللہ بن حسین توربشتی حنفی بحوالہ المعتمد فی المعتقد)

(پنجم) جو شخص یہ نہ جانے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء میں سب سے آخری نبی ہیں وہ مسلمان نہیں۔

فتاویٰ یتیمۃ الدہرا شاہہ النظائر، فتاویٰ عالمگیری

(ہشتم) امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں ایک مدعی نبوت نے کہا مجھے مہلت دو کہ کوئی نشانی (نبوت کی) دکھاؤں۔ امام ہمام نے فرمایا کہ جو اس سے نشانی مانگے گا کافر ہو جائے گا کہ وہ اس مانگنے کے سبب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد قطعی و متواتر ضروری دینی کی تکذیب کرتا ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں۔

(ہفتم) مدعی نبوت کی تکفیر تو خود ہی روشن ہے اور جو اس سے معجزہ مانگے اس کا بھی کفر ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس مانگنے میں اس مدعی (امام ابن حجر مکی بحوالہ خیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ النعمان) کا صدق تحمل مان رہا ہے۔

حالانکہ دین متین سے بالضرورت معلوم ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دوسرا نبی ممکن نہیں ہاں اگر اس طلب سے اسے احمق بنانا (یا) اس کا جھوٹ ظاہر کرنا مقصود ہو تو کفر نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں یا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد کسی شخص کا تمنا کرنا کہ کسی طرح سے نبی ہو جائے ان صورتوں میں کافر ہو جائے گا اور ظاہر یہ ہے کہ اس میں کچھ فرق نہیں۔ وہ تمنا زبان سے ہے یا صرف دل میں۔ سبحان اللہ جب خبر دے تمنا پر کافر ہوتا ہے تو کسی کی نسبت ادعاے نبوت کس درجہ کا کفر جہیت ہو گا۔ (بوالہ اعلام بقواطع الاسلام)

(ہشتم) یہ سب کے سب کنار ہیں۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تکذیب کرنے والے۔ اس لئے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خبر دی کہ حضور خاتم النبیین میں اور خبر دی کہ حضور کے بعد کوئی نبی نہیں اور اپنے رب عزوجل سے خبر دی کہ وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین اور تمام جہان کی طرف رسول بتاتا ہے۔ اور امت نے اس پر اجماع کیا کہ یہ آیات و احادیث اپنے معنی ظاہر پر ہیں جو کچھ ان سے مفہوم ہوتا ہے خدا اور رسول کی یہی مراد ہے۔ نہ ان میں کچھ تاویل

حضرت امام احمد رضا خان بریلوی نے اپنے ملفوظات میں یہی فتویٰ دیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اگر مدعی نبوت سے اس خیال سے کہ اس کا معجز ظاہر ہو۔ معجزہ طلب کرے تو حرج نہیں اور اگر تحقیق کے لئے معجزہ طلب کیا کہ یہ معجزہ بھی دکھا سکتا ہے یا نہیں تو فوراً کافر ہو گیا۔ (حصہ اول ص ۷۷)

بن کردہ چند

یہ وسلم کے بعد کبھی

ہے۔ اس میں

نہ مانے بلکہ اسے

کچھ ممانعت نہیں

نہ تخصیص۔

علیہ السلام کتاب التفسیر

ہے کہ قرآن عظیم

ث میں فرمایا:

یعنی عموم استغراق

یہ کہ۔ اللہ تعالیٰ ان

ادعا کرے کافر ہے

غفور صلی اللہ علیہ

ہ آیات و احادیث

ہ۔ نہ ان میں کوئی

سب یقیناً کافر ہیں

لیہ بحوالہ شفا شریف

افتد خداتے تعالیٰ

نبوت اوصی اللہ

د صادق دانستے د

لہ تعالیٰ علیہ وسلم

ہے نہ تخصیص تو کچھ شک نہیں کہ یہ سب ظائف (مراد رافضی) انجم اجماع امت و حکم حدیث و آیت قرآنی بالیقین کافر ہیں۔ (العلامہ اشہاب خفاجی رحمۃ اللہ علیہ بحوالہ شرح نسیم الریاض)

(نسیم) ہمارے مولا ہمارے سردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر یوں ایمان لانا فرض ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اب بھی ہمارے رسول ہیں (نہ یہ کہ معاذ اللہ بعد وصال شریف حضور علیہ السلام رسول نہ رہے یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب کوئی اور رسول ہو گیا ہے) اور ایمان لانا فرض ہے کہ حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام تمام انبیاء و مرسلین کے خاتم ہیں۔ اگر حضور کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے رسول ہونے پر ایمان لایا اور خاتم الانبیاء ہونے پر ایمان نہ لایا تو وہ مسلمان نہ ہوگا۔ (امام کوری بحوالہ مجمع الانہر شرح ملتقى البحر)

(دویم) جو ہمارے زمانے میں نبوت کا مدعی ہو یا دوسرے کسی مدعی کی تصدیق کرے یا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کسی کو نبی مانے یا حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے پہلے کسی غیر کو نبی جانے کافر ہو جائے گا۔ (بحوالہ کتاب الاذواء) (یا زہدیم) یعنی کافر ہے جو کسی بی کی تکذیب کرے یا کسی طرح اس کی شان گھٹائے مثلاً یہ نیت تو ہیں اس کا نام پھوٹا کر کے لے یا ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کے بعد کسی کی نبوت ممکن مانے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے پہلے ہی نبی ہو چکے لہذا ان (کی قرب قیامت میں دوبارہ آمد) سے (عقیدہ ختم نبوت کی صحت پر) کوئی اعتراض وارد نہ ہوگا۔ (بحوالہ تحفہ شرح منہاج)

(دوازدیم) رافضیوں کا ایک طائفہ کہتا ہے کہ زمین نبی سے خالی نہیں ہوتی اور نبوت مولا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کی اولاد کے لئے میراث ہو گئی ہے اور اہل سنت و جماعت نے فرمایا ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وبارک وسلم کے بعد کوئی نبی نہیں کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: "ہاں خدا کے رسول ہیں اور سب انبیاء میں پچھلے" اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں "میرے بعد کوئی نبی نہیں" تو جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی کو نبی مانے کہ قرآن عظیم و حق صریح کا منکر ہے یا جسے ختم نبوت میں کچھ شک ہو وہ بھی کافر ہے۔ (بحر الکلام امام نسفی بحوالہ تفسیر روح البیان)

(سینزدیم) رافضی کہتے ہیں دنیا نبی سے خالی نہ ہوگی۔ یہ کفر ہے کہ اللہ عز و جل فرماتا ہے و خاتم النبیین۔ اب جو دعویٰ نبوت کرے کافر ہے اور جو اس سے معجزہ مانگے وہ بھی کافر کہ اسے ارشاد الہی میں شک پیدا ہوا اچھی تو معجزہ

مانگا اور اس کا اعتقاد فرض ہے کہ کوئی شخص نبوت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا شریک نہ تھا۔ بخلاف رافضی کے۔ مولا علی کریم اللہ وجہہ کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ شریک نبوت مانتے ہیں اور یہ ان کا کفر ہے۔

(بحوالہ تمہید البشکوہ رسالہ)

(چہاریم) محمد رسول

ان دولہ

شک باقی

انکار و

ہونے

(پانزدیم) یعنی اگر

اس کی

مجاز و

یہ بھی

امام عصرہ

کو مشرح و مفصل

بلکہ اپنے مخصوص

نے کتب قدیمہ

کو بھی ختم نبوت

حجت باطلہ "م" بجا

سے بھی "ادہن"

کی گرائیوں سے مستفاد

یہ ان کی ایمانی عین

الادلہ: ابو نعیم

ایک یہود

نبی کی یہ

الثانی: امام و

"یعنی یہ

”قریہ“

علیہ وسلم ہے۔ اب ان کے سوا کوئی نبی باقی نہیں۔ وہ ہماری کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں۔“

الثالث: ابو نعیم نے سعد بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت سے یہود بنی نضیر و یہود بنی قریظہ کے علماء کا یہ نعتیہ

نغمہ درج کیا ہے جس میں فرمایا گیا ہے کہ ”جب سرخ ستارہ چمکا تو انہوں (یہود بنی قریظہ و بنی نضیر) نے

خبر دی کہ وہ بنی میں اور ان کے بعد کوئی نبی نہیں ان کا نام پاک احمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور ہجرت گاہ مدینہ

الرابع: طبرانی معجم کبیر میں سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت سے شام کے نصرانیوں کا دور جاہلیت کا ایک واقعہ

بیان کیا گیا ہے جنہوں نے تمام انبیاء کی تصاویر اپنے پاس رکھی ہوئی تھیں! ”وہ ہمیں اپنے گھر لے گیا وہاں جاتے

ہی حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تصویر مجھے نظر آئی اور دیکھا کہ ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے

آپ کے قدم مبارک کو پکڑے ہوئے ہے۔ میں نے کہا یہ دوسرا کون ہے وہ کتابی بولا بیشک کوئی نبی ایسا نہ ہوا

جس کے بعد نبی نہ ہو۔ سو اس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ ان کے بعد کوئی نبی نہیں اور یہ دوسرا ان کے بعد خلیفہ ہے

اسے جو میں نے دیکھا تو ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصویر تھی۔“

الخامس: نور آخر بعد طلوع آفتاب عالم تاب خاتمت صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ وعلیٰ آلہم اجمعین جو کسی کے لئے

ادمانے نبوت کمرے دجال کذاب مستحق لعنت و عذاب ہے۔۔۔۔۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جو کسی کو نبوت

ملنی ملنے دجال کذاب ہے۔ (فتویٰ حضرت امام ہمام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ)

السادس: محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ابن جلیل و نائب جلیل حضور پر نور سید الاسیاد فروالافراد غوث اعظم

عین اکرم غیاث عالم محبوب سبحانی مطلوب ربانی سیدنا و مولانا ابو محمد محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ

علیہ فرماتے ہیں کہ:-

”ہر ولی ایک نبی کے قدم پر ہوتا ہے اور میں اپنے جد اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدم پاک پر ہوں۔ مصطفیٰ

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جہاں سے قدم اٹھایا میں نے اسی جگہ قدم رکھا مگر نبوت کے قدم کہ ان کی طرف غیر نبی

کو اصلاً راہ نہیں۔“

بالجملہ ما دوں نبوت پر فائز ہونا نہ تفریق کی دلیل نہ حجت تفضیل کہ وہ صدیاں میں مشترک اور فی نفسہ مشکک ہر غوث

صدیق ان میں شریک ہیں ان پر بشرت مقول بالتشکیک بلکہ خود حدیث میں ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

”جس کے پاس ملک الموت آئیں اور وہ طلب علم میں ہو۔ اس میں اور انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام میں صرف

ایک درجے کا فرق ہے کہ درجہ نبوت ہے۔“ دوسری حدیث میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ:-

حضرت

اور قادیانی فرقہ

ان کے دعویٰ کا

(۱) کفر اول بہ

نہ لغوی نہ

ہی اپنے

جمع امت

علیہ وسلم

ہر ایک

کوئی نبی

ہے۔ صد

(۲) عرض آیا

اور پھر

زندیق

(۳) طبرانی معجم

ذریعہ

یہاں احادیث

اور عقائد صحابہ

اکابر اہل سنت میں

نبی ہرگز نہ کہلا

تالیفات میں

”قریب ہے کہ حاملانِ قرآن انبیاء ہوں مگر یہ کہ ان کی طرف وحی نہیں آتی“

(گفتگو امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ)

۵

حضرت العلماء مجددِ برحق، داعیِ سنتِ نابہی بدعتِ امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مرزا قادیانی اور قادیانی فرقہ کی بھی منکرینِ عقیدہ ختمِ نبوت ہونے اور معتقد و معلنِ اجزائے نبوتِ جدید ہونے کے خوب خبر لی ہے۔ ان کے دعویٰ کا فرق کافی و شافی دوائی رد کیا ہے اور ان کا کفر اور لعنتی ہونا معین کیا ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں:-

(۱) کفرِ اول میں تو کسی چھوٹے اعلیٰ تاویل کی بھی گنجائش نہیں۔ آیت (ختمِ نبوت) میں قطعاً معنی شرعی ہی مراد ہیں نہ لغوی نہ اس شخص کی کوئی اصطلاح خاص اور اسی کو اس نے اپنے نفس کے لئے مانا تو قطعاً یقیناً بمعنی شرعی ہی اپنے نبی اللہ و رسول اللہ ہونے کا مدعی و لكن رسول اللہ و خاتم النبیین کا منکر اور باجماعِ قطعی جمیع امت مرحومہ مرتد و کافر ہوا۔ پر سچ فرمایا سچے خدا کے سچے رسول مسیح خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ عنقریب میرے بعد آئیں گے۔ ثلثون، کذا لون کلھم یزعمون انہ نبی (تیس دجال کذاب کہ ہر ایک اپنے کو نبی کہے گا و انا خاتم النبیین لا نبی بعدی) حالانکہ میں خاتم النبیین ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ امنت امنت صلی اللہ علیہ و تعالیٰ وسلم اس لئے فیرنے عرض کیا تھا کہ مرزا مزد شیل مسیح ہے۔ صدق بلکہ سح دجال کا کہ ایسے مدعیوں کو یہ لقب خود بارگاہ رسالت عطا ہوا۔ والیاذب اللہ رب العالمین (السو القاف) (۲) عرض اپنی مسیحیت قائم رکھنے کو نہایت کھلے طور پر تمام معجزات مسیح و تصریحات قرآن عظیم سے صاف منکر ہے۔ اور پھر مہدی و رسول و نبی ہونے کا ادا۔ مسلمان تو مکتذب قرآن کو بھی مسلمان نہیں کہہ سکتے قطعاً کافر، مرتد زندیق بے دین ہے نہ کہ نبی اور رسول بن کر اور کفر پر کفر چڑھے (قمر الدیان)

(۳) طبرانی معجم کبیر میں ذکرِ حنفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں بے شک میں

ذرہ ہائے خاک تمام دنیا کے برابر گو اسیاں دیتا ہوں کہ مسیلمہ (جس نے زمانہ اقدس میں اعلیٰ نبوت کیا تھا)

یہاں احادیث کے حوالے امامِ ثنما نے عامتہ المسلمین پر یہ حقیقت واضح کی ہے کہ اگرچہ قرآن و حدیث کی واضح تصریحات اور عقائد صحابہ و مجتہدین ائمہ کے مطابق منصبِ نبوت تو اختتام پذیر ہو چکا۔ مگر کمالاتِ خصائصِ نبوتِ قیامت تک اکابر امت میں ظاہر ہوتے رہیں گے مگر چونکہ یہ کمالات فی فرد ایک ایک دود رہیں گے اور سلسلہ وحی منقطع ہے لہذا یہ نبی ہرگز نہ کہلائیے گئے۔ انہی کمالات کا ذکر امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سے مہدی نے اپنے مکتوبات و تالیفات میں اکثر کیا ہے مگر منصبِ نبوت کے انقطاع کی تصریح کے ساتھ۔

ماء کا یہ نعتیہ

و بنی نغیر) نے

در ہجرت گاہ مدینہ

یت کا ایک واقعہ

رے گیا وہاں جاتے

علیہ وسلم کے پیچھے

کوئی نبی ایسا نہ ہوا

ن کے بعد خلیفہ ہے

م جو کسی کے لئے

بعد جو کسی کو نبوت

الافراد غوثِ اعظم

جیلانی رحمۃ اللہ

پاک پر ہوں مصطفیٰ

م کہ ان کی طرف غیر نبی

رفی نفسہ مشک ہر غوث

ن اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

صلوٰۃ والسلام میں صرف

انے ارشاد فرمایا کہ

*

کذاب ہے وانا اشہد معک یا رسول اللہ اور محمد رسول اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ عالم پناہ کا یہ ادنیٰ کتا بعد دو انہائے ریگ و ستار ہائے آسمان گواہی دیتا ہے اور میرے ساتھ تمام ملائکہ سلوٰت و ارض و جملانِ عرش گواہ ہیں اور خود عرشِ عظیم کا مالک گواہ ہے وکفی باللہ شہید کہ ان اقوال مذکورہ کا قائل بے ہاک کافر مرتد کذاب ناپاک ہے۔ اگر یہ اقوال مرزا کی تحریروں میں اسی طرح ہیں تو واللہ واللہ یقیناً کافر اور جو اس کے اقوال یا ان کے امثال پر مطلع ہو کر اسے کافر نہ کہے وہ بھی کافر، ندوۂ مخدولہ اور اس کے اراکین کہ صرف طوطے کی طرح کلمہ گوئی پر مدارِ اسلام رکھتے اور تمام بددینوں، مگرہوں کو حق پر جانتے، خدا کو سب سے یکساں رہتی مانتے۔۔۔۔۔ اس (یعنی مرزا و گروہ مرزائی کی تکفیر میں چون و چرا کریں تو وہ بھی کافر، وہ اراکین بھی کفار، مرزا کے پیرو اگرچہ ان اقوال الجس الابوال کے متفقہ نہ بھی ہوں مگر جب کہ صریح کفر و کھلے ارتداد دیکھتے سنتے پھر مرزا کو امام و پیشوا و مقبول خدا کہتے ہیں۔ قطعاً یقیناً سب مرتد ہیں۔ سب مستحقِ نار۔ چنانچہ شفا شریف میں ہے:-

”یعنی ہم ہر اس شخص کو کافر کہتے ہیں جو کافر کو کافر نہ کہے یا اس کی تکفیر میں توقف کرے یا شک کھے (السُّؤَالُ الْعَقَاب) (۴) غرض اپنی مسیحیت قائم رکھنے کو نہایت کھلے طور پر تمام معجزاتِ مسیح و تصریحاتِ قرآنِ عظیم سے صاف منکر ہے اور پھر مہدی و رسول و نبی ہونے کا ادعا۔ مسلمان تو مکتب قرآن کو مسلمان بھی نہیں کہتے (یعنی کافر مرتد سمجھتے ہیں)۔۔۔ کیوں مسلمانو! قرآن بچایا تا دیانی؟ ضرور قرآن سچا ہے اور قادیانی کذاب جھوٹا۔ کیوں مسلمانو! جو قرآن کی تکذیب کرے وہ مسلمان ہے یا کافر؟ ضرور کافر۔ ضرور کافر بخدا (قہر الدیان)

(۵) مجذاکم ازکم مسلمان ہونا تو ضروری ہے اور قادیانی کافر و مرتد تھا ایسا کہ تمام علمائے حرمین شریفین نے بالاتفاق تحریر فرمایا کہ من شدک فی کفرہ و عذابہ فقد کفر۔ جو اس (یعنی مرزا) کے کافر ہونے میں شک کرے وہ بھی کافر ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد پنجم)

(۶) پھر اس (مرزا قادیانی) نے نبوت و رسالت کا جھوٹا دعویٰ کیا اور کہا اللہ تعالیٰ وہ ذات ہے جس نے قادیان میں اپنا رسول بھیجا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر یہ نازل کیا ہے انا انزلنہ بالقادیان وبالْحَقِّ تَرَل (بے شک ہم نے اسے قادیان میں نازل کیا اور وہ حق کے ساتھ نازل ہوا) وہ کہتا ہے میں ہی وہ احمد ہوں جس کی بشارت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے دی۔۔۔۔۔ پھر اس نے اپنے نفسِ خبیث کو بہت سے انبیاء و مرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہم وسلم سے افضل قرار دینا شروع کیا۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ اس کے بہت سے ملعون کفر ہیں۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس کے

اور دیگر تمام دجالوں کے شر سے محفوظ فرمائے۔ (المعتد المستند بنی نجات الابد)

امام
نظم

چروغِ فیسر

*

نتائجِ فکر کو الف
نہیں سر درست
میدان میں مس
مرہونِ منت
مولانا اور دوسر
کو "حادث" کہتے
جبکہ مؤخر الذکر

زمانے میں انہ
لکھا تھا اس میں
میں شیخ ابن
اس مسئلہ میں رجوع



امام احمد رضا (اور) ڈاکٹر اقبال منظرہ زفاتے یکے تقابلی جائزہ

پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم - دہلی انڈیا



۱۔ عالم پناہ کا یہ
ملوت دارض
نہ کوڑہ کا قائل
روہ یقیناً کافر اور
راکین کہ صرف
بہ سے یکساں راہی
بھی کفار مرزا کے
نہ سنتے پھر مرزا
بیا میں ہے۔

۲۔ (السُّو العقاب)
ماں منکر ہے اور
بچتے ہیں۔۔۔ کیوں
نہ کی تکذیب کرے
نہ بالاتفاق تحریر
مک کرے وہ بھی

نہ قادیان میں اپنا
لے (بے شک ہم
س کی بشارت حضرت
نہ تعالیٰ علیہم وسلم
سلمانوں کو اس کے

بیسویں صدی عیسوی میں عقلائے روزگار نے زمانے کی گنہ دہ حقیقت تک پہنچنے کی کوشش کی اور اپنے نتائج فکر کو الفاظ کا جامہ پہنا کر کتابی شکل میں پیش کیا۔ اس مختصر مقالہ میں تمام دانشوروں کے افکار و خیالات کا احاطہ ممکن نہیں سردست ان دو نابینا روزگار شخصیتوں کے زمانے سے متعلق خیالات قلم بند کئے جا رہے ہیں جو علم و فضل کے میدان میں مسلم البشوت امام تھے ان میں ایک کی تعلیم آغوش پدر کے علاوہ چند اساتذہ کی صحبت اور فیض رب قدیر مرہون منت تھی اور دوسرے کی تعلیم اسکول، کالج اور یونیورسٹیوں کے خوشگوار اور پُر فضا ماحول میں ہوئی تھی۔ ایک مولانا اور دوسرے ڈاکٹر تھے ان دونوں عبقری شخصیتوں کا نظریہ ایک دوسرے سے بالکل جداگانہ تھا مولانا احمد رضا خان زیلہ کو "عادت" کہتے تھے جبکہ ڈاکٹر اقبال واجب الوجود اور "حقیقت مطلقہ" سے تعبیر کرتے تھے اول الذکر زمانے کو "مخلوق" جبکہ مؤخر الذکر اس کی "خالقیت" کا دعویٰ کرتے تھے۔

جس زمانے میں علامہ اقبال مسئلہ زمان پر اپنے افکار و خیالات کو الفاظ کا جامہ پہنا رہے تھے اس زمانے میں انہوں نے پیر جماعت علیشاہ رحمتہ اللہ علیہ کو ۸۔ اگست ۱۹۳۳ء کو مسئلہ زمان سے متعلق ایک خط لکھا تھا اس میں انہوں نے محی الدین ابن عربی کے مسئلہ زمان سے متعلق انکار کا خلاصہ طلب کیا تھا چونکہ انہیں انگلستان میں شیخ ابن عربی کے حقیقت زمان سے متعلق کوئی مقالہ پڑھنا تھا اس لیے انھوں نے پیر جماعت علیشاہ کی طرف اس مسئلہ میں رجوع کیا تھا اس کے علاوہ انہوں نے تین مزید چیزوں کی رضا طلب کی تھی۔

۱۔ اول یہ کہ حضرت شیخ اکبر نے تعلیم حقیقتِ زمان سے متعلق کیا کہا ہے اور ائمہ متکلمین سے کہاں تک

مختلف ہے۔

۲۔ یہ تعلیم شیخ اکبر کی کون کون سی کتب میں پائی جاتی ہے اور کہاں کہاں۔

۳۔ حضرت صوفیاد میں سے اگر کس اور بزرگ نے بھی حقیقتِ زمان پر بحث کی ہو تو ان بزرگ کے ارشادات

کے نشان بھی مطلوب ہیں مولوی سید انور شاہ مرحوم دمعفور نے مجھے خرقی کا ایک رسالہ مرحمت فرمایا تھا اس کا نام تھا "فی درایۃ الزمان" جناب کو ضرور اس کا علم ہو گا میں نے یہ رسالہ دیکھا ہے مگر چونکہ یہ رسالہ بہت مختصر ہے۔ اس واسطے مزید روشنی کی ضرورت ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی جنہیں علامہ اقبال علوم اسلامیہ کا سرخیل تصور کرتے تھے ان کے نزدیک غیر منقسم ہندوستان میں کوئی ایسا عالم نہ تھا جس کی دسترس سید سلیمان ندوی سے زیادہ ہو علامہ اقبال نے ان کے بارے میں یہ نظریہ کیسے قائم کر لیا اس کی صراحت نہیں ملتی مولانا سید سلیمان ندوی کا مبلغ علم کہا تھا اربابِ علم و فن پر مخفی نہیں ان سے اس معاملہ میں علامہ نے رجوخ کیا لیکن ظاہر ہے کہ مسئلہ زمان خالص معقولانی مسئلہ تھا اور مولانا سید سلیمان ندوی کی تعلیم معقولات میں ایک روایت کے مطابق صرف میرزا ہدایت تھی اس بارے میں وہ کوئی خاطر خواہ جواب نہ دیتے انہوں نے نہ تو کوئی معقول جواب دیا اور نہ ہی کسی اہل علم کی طرف توجہ مبذول کرائی جب کہ مولانا بركات احمد ٹوکی کا رسالہ "آفاق العرفان فی ماہیۃ الزمان" اور امام احمد رضا الکامۃ المباحصۃ میں مسئلہ زمان سے متعلق تفصیلی بحث کر کے معقولاتی دنیا میں اپنی صلاحیت کی دھاک بٹھا چکے تھے۔

علامہ اقبال نے منظم طور پر جب اپنے افکار و عقائد کو اسلامی کی شکل جدید کے عنوان سے مرتب کیا اس وقت امام احمد رضا "رحم الراحمین" کی جوار رحمت میں پہنچ چکے تھے مگر جس زمانے میں علامہ اقبال اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے تھے ان دنوں امام احمد رضا بناتید حیات تھے امام احمد رضا کو علامہ اقبال جیسا دانشور کی عقابانی نظروں سے امام احمد رضا کی علمی شخصیت اور ان کی علمی کتابیں ادجھل رہ گئیں۔ اس سلسلہ میں جہاں تک میرا اپنا نقطہ نظر ہے کہ علامہ اقبال کو امام احمد رضا سے دور رکھنے میں فاضل بیرون کے مخالفین کا زیادہ ہاتھ ہے ورنہ اقبال جیسا علم و فن کا رسیا سے امام احمد رضا کی شخصیت پر وہ خفا میں رہے بات سمجھ میں نہیں آتی، (ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے اقبال جانین کو خوش رکھنا چاہتے تھے اس بے جانتے ہوئے بھی رابطہ نہ کیا ہو)

۱۔ البیات اسلامیہ کی
۲۔ کے اصل الاصولی
۳۔ اظہار شاعری کی مش
۴۔ باقاعدہ ذکر اس

۱۔ شاعری میں اس
۲۔ نہیں دیتی امام
۳۔ کے مسلک کو بیان
۴۔ الکلمۃ المباحصۃ
۵۔ پیش کئے جا رہے

۱۔ نہیں بلکہ ذہنی
۲۔ کوشش کی شاید
۳۔ کو مشعل راہ بنایا
۴۔ سلجیا اس نے

ND FREEWILL
۱۔ کتاب علامہ
۲۔ مرکوز کر دیا اتنی
۳۔ کے مقولہ "الوقت

۱۔ (۱) عل
۲۔ باری تعالیٰ کے لیے

سے کہاں تک

بہر حال مغربی مصادد کا سہارا لئے بغیر علامہ اقبال اپنی خطبات مرتب کی علامہ اقبال کے ان خطبات یا رہنمائیات اسلامیہ کی تشکیل جدید میں علامہ کے فکری بے راہ رویوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) اسلامی ثقافت کے اصل الاصولی کی ترجمانی اور (۲) مسئلہ زمان

رک کے ارشادات

اتھا اس کا نام تھا

کہ بہت مختصر ہے۔

یہاں گفتگو موخر الذکر مسئلہ یعنی زمانہ سے متعلق ہے علامہ اقبال نے زمانہ سے اپنے نظریات کا اظہار شاعری کی شکل میں بیسویں صدی کی پہلی دہائی میں اسرارِ خودی لکھ کر "الوقت سیف" کے زیر عنوان کیا ہے لیکن باقاعدہ ذکر اس مسئلہ سے متعلق انہوں نے خطبائیں کیا۔ جب کہ امام احمد رضا اللہ کو پیارے ہو چکے تھے۔

تھے ان کے نزدیک

کہ اقبال نے اس کے

تھا اربابِ علم و فن پر

مسئلہ تھا اور مولانا

دادہ کوئی خاطر خواہ

جب کہ مولانا بركات

مسئلہ زمان سے

کی تشکیل جدید کے

حاضر مانے میں علامہ

ہے امام احمد رضا کو

بنا اور جمل رہ گئیں۔

مل بریلوں کے مخالفین

بنا کے بات سمجھ میں نہیں

رابطہ نہ کیا ہو

مسئلہ زمان سے متعلق علامہ اقبال ۱۹۱۳ء سے پہلے اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے لیکن اپنی شاعری میں اس لئے دیگر علامہ کی طرح جنہیں اہم تر علمی دینی تحقیقات اس قسم کی شاعرانہ خوش گلیوں کا نوٹس لینے کی فرصت نہیں دیتی امام احمد رضا نے بھی مصرعہ طور پر نہ ان کا نوٹس لیا نہ بالاتزام ان پر تنقید و تنقیص کی اس سلسلے میں مراد اسلام کے مسلک کو بیان کر دیا امام احمد رضا نے خصوصیت کے ساتھ اس مسئلہ پر مختلف پہلوؤں پر اپنی معرکہ الاراء تصنیف الکلمۃ الملمحہ میں روشنی ڈالی اس لیے سطور ذیل میں درنوں عبقری شخصیتوں کے زمانہ سے متعلق خیالات پیش کئے جا رہے ہیں۔

۱ اقبال مسئلہ زمان سے متعلق ان دانشوروں سے زیادہ قریب تھے جن کے مآخذ اسلامی علوم و فنون نہیں بلکہ ذہنی پرداز تھی اس خالص اسلامی فلسفہ زمانہ کے مسئلہ کو انہوں نے عقل کی کسوٹی پر رکھ کر پرکھنے کی کوشش کی شاید ہی وجہ ہے کہ وہ اتباعِ سلف سے محروم ہو گئے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے برگسان کے اس تصور کو متعلیٰ راہ بنایا ہے جس تصور سے اس نے مسئلہ زمانہ کی گتھی کو "زمان حقیقی اور بیانش زمان" کی تدقیق کے ذریعہ سلجھایا اس نے ۱۸۸۹ء میں اس موضوع پر ایک بانابطہ کتاب لکھی اس فریسی نکر کا شاہکار انگریزی ترجمہ TIME AND FREEWILL کے عنوان سے ۱۹۱۰ء میں شائع ہوا۔ اور جلد ہی بین الاقوامی شہرت کا حامل بن گیا۔ یہ کتاب علامہ اقبال کے لیے نعمتِ غیر مترقبہ ثابت ہوئی مسئلہ زمانہ سے متعلق بنیادی نکر کو انہوں نے اس کی طرف مرکوز کر دیا اتنی ہوشیاری انہوں نے ضرورت کی کہ فرنگ زدگی کی طعن سے بچنے کے لیے اپنے اس نظریے کو امام شافعی کے معقولہ "الوقت سیف" سے جوڑ دیا اس کتاب سے علامہ نے جو اثر قبول کیا اس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

(۱) علامہ اقبال نے زمانے کو قدیم مانتے ہیں جب کہ قدامت اور دوامِ اسلامی اُمید یا وجہ کی درد سے صرنا ذاتِ باری تعالیٰ کے لیے خاص ہے اسرارِ خودی میں لکھتے ہیں۔

اصل وقت از گردش خورشید نیست — وقت جاوید است و خود جاوید نیست (۱)

حادث ہے“ سے
پانچ دلائل دیئے
کیا ہے ان کی تر

بلکہ اس پر طرہ یہ کہ پیام مشرق جو اس کے تقریباً سات سال بعد شائع ہوئی اس میں انہوں نے زمانے کو باجبروت دیتو کی شکل میں پیش کیا اور اسے انہی صفات سے متصف کیا جو خدا کے قاهر و قادر کے لیے مخصوص ہیں اور صرف اسی پر بس نہیں کیا بلکہ جہور متکلمین و حکماء کے برخلاف علامہ نے اس نظم میں ذات باری تعالیٰ کو بھی ”زمانی“ قرار دے ڈالا۔ لکھتے ہیں۔

من کسوت انساغم پیرا من یزدانم

علامہ کا یہ عقیدہ صرف شاعرانہ جدت طرازی تک ہی محدود نہیں تھا بلکہ وہ اپنے سنجیدہ خطبات میں بھی اسی عقیدے کے قائل نظر آتے ہیں اسی کا نتیجہ تھا کہ علامہ نے دہر اور باری تعالیٰ کی عینیت کے قول کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا اور فرمایا

”کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ زمانے کو برامت کہو کیونکہ زمانہ خدا ہے“ (۲)

خطبات میں انھوں نے اس مسئلہ کو تیس سنجیدگی کے ساتھ بیان کیا ہے وہ بھی قابل مطالعہ ہے۔
فرماتے ہیں۔

This Problem of Time has Always drawn the Attention of Muslim thinkers and Mystics. This seems to be due to the Prophet's Identification of God with Dahr (Time) in a well known Tradition. (۳)

مختصر ہے مگر

حالانکہ اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں جیسا کہ علامہ نے سمجھا ایسا صرف عربی زبان و ادب میں گہرائی اور گہرائی حاصل نہ ہونے کے سبب ہوا۔ امام ابو بکر جصاص رازی اور دوسرے اہم اسلامی مفکرین نے جو اس کا مطلب بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ”مقلب دہر“ یعنی ”زمانے کو پھیرنے والا ہے۔“

(۱) سلیم چشتی - شرح اسرار خودی، ص ۸۲، مطبوعہ ۱۹۸۱ء

(۲) بحوالہ سہ ماہی اردو ادب ص ۱۶ Iqbal Six Lectures P. 14

(۳) Iqbal Six Lectures P. 101

قدیم زمانہ کی تردید سے متعلق دیگر تفصیلات جو امام احمد رضا نے دی ہے اسے کتاب میں پیشہ مقام پر دیکھی جانی چاہیئے۔

(۲) علامہ اقبال زمانہ کو مسلمانوں کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ سمجھتے ہیں ان کے نزدیک زمانہ ہی سب کچھ ہے چنانچہ ۱۹۲۵ء میں جب بال جبریل شائع ہو کر منظرِ عام پر آئی تو اس میں مسجدِ قرطبہ نام کی ایک نظم قارئین کی نظر سے گزری جس کا آغاز ہی انہوں نے اس شعر سے کیا ہے۔

سلسلہ روز و شب نقشِ گرِ حادثات سلسلہ روز و شبِ اصلِ حیات و ممات (۵)

امام احمد رضا سابق متکلمین اہلسنت و جماعت کی طرح زمانہ کو وجودِ خارجی ہی سے معرّی سمجھتے ہیں لہذا ایک ایسا امر جس کا خارج میں وجود ہی نہ ہو اور جو دہمہ کی مشقِ سہم سے زیادہ حقیقت نہ رکھتا ہو اسے کوئی اہمیت دینا ہو اسے بڑا ہے امام احمد رضا کا زمانہ کو وجودِ خارجی سے معرّی سمجھنا اس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

(۳) علامہ اقبال زمانہ کو وجودِ حقیقی (وجودِ خارجی) سے متصف منوالے پر مصر ہیں چنانچہ اس امر کو وہ قرآنِ حکیم کی تعلیم سے جوڑ دیتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

"بہر حال قرآن نے تاریخ سے جو دلچسپی لی ہے اس نے ہمیں تاریخی تنقید کا ایک سب سے زیادہ بنیادی اصول بخشا ہے۔۔۔ جو حیات اور زمانہ کے باب میں کچھ اساسی تصورات سے بصیرت ادراک سے متعلق ہے یہ اساسی تصورات اصولاً وہ ہیں اور دونوں قرآنی تعلیمات کی بنیاد ہیں۔

۱۔ وحدتِ انسانی اور

۲۔ زمانہ کے وجودِ حقیقی کا احساس (۶)

علامہ اقبال کا وجودِ خارجی سے متعلق قرآن سے تعلیم کا دعویٰ ادعائے محض ہے نہ تو قرآن نے اور نہ ہی اسلام نے زمانہ کے وجودِ حقیقی کی تعلیم دی ہے حکمائے اسلام (جو روحِ یونانیت کے علمبردار تھے) زمانہ کے وجودِ حقیقی کے ثبوت میں دلیل تراشتے رہے اور اسلام کی شریک بنیاد روح ان دلائل کا انہدام کرتی رہی یہاں تک کہ آخری فلسفی مولانا عبدالحق خیرآبادی کو کہنا پڑا۔

"وجود الزمان يشبه ان يكون اصعف انحاء الوجودات وبالحمله

ان ارید بنفی وجودہ نفی وجودہ علی سبیل التحصیل کان ذلک محالاً لہ
لیس لہ التبتہ وجودک فی الایمان بل فی الازہان ان ارید نفی الوجود العینی
مطلقاً کان باطلاً (۷۱)

ہاں زمانہ کا وجود اطوار وجود میں جو ضعیف ترین طور پر ہو سکتا ہے صرف اس سے متصف ہوتا ہے بہر حال
اگر زمانہ کے وجود حقیقی کی نفی سے اس کے وجود علی سبیل التحصیل کی نفی ہے تو یہ بات درست ہے کیونکہ زمانے کا
اس قسم کا کوئی خارجی وجود نہیں ہے صرف ذہنی وجود ہے اور اگر مطلق وجود کا انکار مراد ہے تو یہ بات صحیح نہیں ہے۔
امام احمد رضا نے الکلمۃ المصنوعۃ میں وجود خارجی سے متعلق "مقام بست و ششم" خاص
کیا ہے اور واضح طور پر انہوں نے گفتگو کا آغاز یہیں سے کیا ہے کہ "زمانے کا وجود خارجی اصلاً ثابت نہیں ہے"
اور اس کے خلاف جن اجلہ فلاسفہ نے بحثیں کی ہیں ان کا رد ہے وجود خارجی کی یہ بحث ص ۸۱ سے ۶ تک ہے
آخر میں انہوں نے ص ۸۶ سے ص ۹۱ تک "ابطال دلائل وجود زمانہ" کے عنوان سے ایک معرکتہ الآراء بحث قائم
کی ہے جس میں انہوں نے شیخ نجیب علی سینا کی ان ولیلوں کا بھی ابطال کیا ہے جنہیں اس نے وجود زمانہ پر قائم
کیا تھا اور جو بیان طبعی بیان الہی کہلاتی ہیں۔ زمانے کا وجود خارجی اصلاً ثابت نہیں اس مونسوع پر بحث
کرتے ہوئے امام احمد رضا نے لکھا ہے:
"حرکت قطعہ کا کتب کلام میں انکار وجود زمانہ پر دلائل ہیں جن پر خدشات ہوئے اور کلام طویل
ہوا میں ان میں سے دو مختصر جملے پسند ہیں۔

اول یہ کہ زمانہ مقدار حرکت قطعہ ہے اور ہم ثابت کر چکے ہیں کہ حرکت قطعہ موجود فی الخارج نہیں
تو اس کی مقدار کیسے موجود فی الخارج ہو سکتی ہے۔

دوم :- یہ کہ زمانہ وجود اگر قابل انقسام ہو تو قادر ہو گیا اور ناقابل توجہ لازم آیا کہ زمانہ حرکت اور
حرکت مسافت پر منطبق ہے شرح مقاصد میں اس پر رد فرمایا کہ ہم شق اول اختیار کرتے ہیں۔ اور اجتماع اجزاء نہ ہوا
کہ اجتماع معیت اور اجزائے زمانہ بعض بعض پر سابق و دوجز ساتھ نہیں ہو سکتے کہ تار ہوا" (۸)

(۷۱) عبدالحق :- شرح ہدایۃ الحکمۃ ص ۵۵ مطبوعہ شعلہ طور کا پیور

(۸۱) امام احمد رضا: الکلمۃ المصنوعۃ ص ۸۱ مطبوعہ میرٹھ

اس موضوع سے متعلق مزید تفصیل تو کتاب ہی میں دیکھی جاسکتی ہے ہاں اتنا ضرور یاد رہے کہ علامہ اقبال نے اپنے موقف کی تائید میں کوئی عقلی دلیل نہیں دی ہے رہی شرعی دلیل تو وہ ان کا محکم ٹھنسل ہے بلکہ سخن پروری قرآن میں ایسی کوئی بات نظر سے نہیں گزری ہے اگر ہوتی اور علامہ اقبال نے اسے دیکھا ہوتا تو بڑے گھسن گرج کے ساتھ اس کا ذکر کرتے جس طرح انہوں نے زمانہ اور تقدیر کی عینیت کو (اگرچہ غلط طور پر ہی سمجھا) بڑے مزے لے لے کر بیان کیا ہے۔

(۳) علامہ اقبال زمانے کو حقیقتِ مطلقہ بالفاظ دیگر خدا کہتے ہیں۔ کیونکہ حقیقتِ مطلقہ ہی خدا ہے۔ وہ تمام چیزیں جس سے حقیقتِ مطلق کی ادراک و فہم کی طرف رہنمائی کرتی ہیں اسے انہوں نے زمانے کے پہلے خاص قرار دیا ہے اپنے خطبات میں جہاں انہوں نے اس بحث کو موضوعِ ظلم بنایا ہے لکھتے ہیں۔

"جس طرح ہم اپنی ذات میں زمان و مکان کے تعاقب و تسلسل کا ادراک کرتے ہیں اس کی تنقیدی توجیہ اس بات کی جانب ہمارے رہنمائی کرتی ہے کہ حقیقتِ مطلقہ کو "دورانِ خالص" تصور کریں جس کے اندر علم حیات اور ارادہ و فکر حیات اور مقصد ایک دوسرے کے ساتھ گھل مل کر ایک منظم وحدت کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ اس وقت وحدت کا تصور صرف ہم اسی حیثیت سے کر سکتے ہیں کہ یہ ایک "ذات" کی وحدت ہے ایک برہم محیط قائم بالذات جو تمام انفرادی جز کی انکار اور حیات کا سرچشمہ ہے۔" (۹)

امام احمد رضا چونکہ قدیم زمانہ کے فکر اور وحدت دہر کے قائل ہیں جس کے لیے انہوں نے دلائل کے انبار لگا دیئے ہیں ان کے یہاں زمانہ فانی ہے ایک وقت مقرر سے ہے اور ایک وقت مقرر تک رہے گا۔ ازلیت اور ابدیت صرف خدا کی شان ہے جو حقیقتِ مطلقہ ہے۔

علامہ اقبال کے استادِ تاش پروفیسر ایم۔ ایم شریف کے یہاں بھی اس نظریہ کی توثیق ملتی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:

"میں نہیں سمجھتا کہ زمان کا تصور کسی صورت میں بھی حقیقتِ مطلقہ سے کوئی نسبت رکھتا ہے میری نظر میں حقیقتِ مطلقہ ہمارے محدود فہم و ادراک سے

ماورا ہے۔" (۱۰)

اس سلسلہ میں پروفیسر سلیم چشتی جو علامہ اقبال کے شارح ہی نہیں بلکہ ان کے افکار و خیالات کی تہ تک پہنچنے والے بھی ہیں انہوں نے حقیقت مطلقہ کی جگہ ایک خاص لفظ "استمرار شیون باری" استعمال کر کے علامہ اقبال کے مؤقف کی تائید القائل یہ صبی بقاء لہ، یا (من چہ می گویم و ظنورہ من چہ می سراید) کی ہے۔ لکھتے ہیں:-

"کائنات میں جس قدر حوادث رونما ہوتے ہیں۔ یہ سب حقیقی زمان کی رفتار کی بدولت ظہور میں آئے اور ہماری زندگی حقیقی زمان کے اسرار میں سے ایک سر ہے۔ واضح ہو کہ یہاں زمان سے اقبال کی مراد "استمرار شیون باری تعالیٰ" ہے چنانچہ وہ خود وضاحت کرتے ہیں۔ حقیقی زمان جو نقش گر حادثات وہ گردش فلک سے پیدا نہیں ہوتا بلکہ وہ تو ایک ادلی ابدی حقیقت ہے۔"

(۵) اقبال زمانے کو اصل اشیاء اور مبداء اولین کائنات بھی قرار دیتے ہیں ان کا خیال ہے کہ دنیا میں جو کچھ بھی رنگ و نمود ہے وہ بس زمانہ ہی کی کرشمہ سازی ہے اگر زمانہ نہ ہوتا تو نیرنگی زمانہ سے ہم محروم رہتے اپنی سخن پردازی میں انہوں نے زمانہ کو کیا کچھ نہیں کہا ہے۔ لکھتے ہیں:-

من حیاتم من ماتم من نشور من حساب دوزخ و فردر حور
آدم و فرشتہ در بند من است عالمش روزہ فرزند من است
ہر گلے کو شاخ می چینی منم ام ہر چیز سے کہ می بینی منم (۱۱)

ان اشعار کی روشنی میں بجا طور پر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ زمانہ علامہ اقبال کے ذہن و دماغ میں کس قدر رچا بسا تھا لیکن علامہ اقبال کے خلاف جہاں تک امام احمد رضا کا تعلق ہے وہ سلف صالحین کی اتباع میں "اصل کائنات" کے مسئلہ کو سرے سے ہی درخور اعتنا ہی نہیں سمجھتے اسلام کی تعلیم اس باب میں موکد طور پر یہی ہے:-

"كان الله ولم يكن معه شيء"

جب کچھ نہیں تھا تو اللہ رب العزت کی ذات گرامی تھی اور جب کچھ نہیں رہے گا تو اسی کی طرح

سے اپنی توجہ
پر و فیسر موصوف
سلف کی اتباع

رہے گی وہی اذلی و ابدی اور ہمیشہ سے ہمیشہ تک رہنے والا ہے کائنات کی کوئی اصل توجہ ہوتی جب وہ موجود ہوتی اسلامی تعلیمات کی رو سے کائنات نازلی ہے اور نہ ابدی ان دو مسئلوں پر امام غزالی نے "تہافتہ الفلاس" کے پہلے دو مسئلوں میں بڑی سیر حاصل بحث کی ہے بہر حال اسلامی فکریں کائنات جب حادث ہے تو اس کی کسی مادی یا مجر د اصل کی تلاش بیکار محض ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ عہد اسلام کے تفلسف پسند مفکرین صدور کائنات کی کتنی سلجھانے کے لیے ٹانگ ٹوٹیاں مارتے رہے جس کی تفصیل محقق دوانی نے شرح عقائد جلالی میں دی ہے (۱۲) اور پھر ان ٹانگ ٹوٹیوں کی مزید تحقیق و تنقید شرح عقائد دوانی کے محشیوں نے کی ہے مسئلہ زمان سے متعلق بحث و مباحثہ کا ایک طویل سلسلہ ہے اس گفتگو کا اختتام پر و فیسر سلیم چشتی کی اس فلسفیانہ توجیہ پر کیا جا رہا ہے جسے انہوں نے اقبال کے نظریہ زمان سے متعلق بیان کیا ہے:

۱۔ زمان نام ہے مقدار حرکت کا

۲۔ حرکت نام ہے انتقال جسم کا ایک چیز سے دوسری چیز میں

۳۔ جسم نام ہے ذوالبعاد ثلاثہ کا

۴۔ ابعاد ثلاثہ اعراض ہیں

۵۔ اعراض اپنے وجود کے لیے جوہر کے محتاج ہوتے ہیں۔

۶۔ جوہر قائم بالذات، واجب لذاتہ موجود بوجہ ذاتی اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی نہیں ورنہ شرک

فی الذات اور تعدد وجہ لازم آئیگا اور تعدد وجہا المحال ہے۔ پھر انہوں نے اس فلسفیانہ توجیہ کی علامہ کے شعر سے تائید و تاکید بھی کی ہے۔

مکان کیا شئی ہے انداز بیان ہے

وہی اصل مکان و لا مکان ہے

اگر ماہی کہے دیا کہاں ہے (۱۳)

خود کیونکر بتائے کیا بتائے

اس فلسفیانہ توجیہ پر رد و قدح اگرچہ اپنے مقام پر گزر چکی ہے لیکن پر و فیسر موصوف کو اس شعر

جہاں تک ر
کے لیے اند
بخشیں کی ہیں

(۱۲) دوانی: شرح عقائد جلالی ص ۶۶ مطبوعہ فرنگی محل لکھنؤ۔

(۱۳) سلیم چشتی شرح اسرار خودی ص ۴۹۳ مطبوعہ دہلی ۱۹۸۱ء

سے اپنی توجیہ کو موکد کرنے میں اہمال ہوا ہے کیونکہ اس باب میں علامہ اقبال کا قول محکم دوسرا ہے جس کی طرف پروفیسر موصوف توجہ نہ کر سکے جبکہ علامہ اقبال نے زمان اور اسی طرح مکان کی حقیقت کو خود ہی اپنے شعر میں واضح کر کے اپنے سلف کی اتباع کا ثبوت دیا ہے۔

خرد ہوئی ہے زمان و مکان کی زاری

نہ ہے زمان نہ مکان لا الہ الا اللہ

الکبرج بعض کوتاہ بین نظریں اس حقیقت حقہ تکسب پہنچنے سے قاصر رہیں جیسا کہ پروفیسر رضی الدین صدیقی نے اقبال کے زمان و مکان میں اس شعر کی عجیب توجیہ کی ہے مگر کبھی کبھی حقیقت ثابتہ منکر حق سے بھی اپنا اعتراف کر لیتی ہے اور یہی علامہ اقبال کے ساتھ بھی ہوا جو سلسلہ روز و شب کو نقش گر حادثات سمجھتے تھے بس ایک بات تو فیض الہی کے طفیل مسئلہ کی تہ تک پہنچ گئے اور زمان و مکان دونوں کے وجود کے انکار کی توفیق پائی اور یہی متکلمین حق کا مسلک ہے چنانچہ شرح مواقف میں زمانے کے سلسلہ میں مرقوم ہے۔

”انہم اعنی المتکلمین کما انکرو العدد والمقدار۔۔۔“

انکرو الزمان الذی ہوا لکم ملتصل الغیر المقار

بوجهین: الاول: الزمان علی تسذیر کو نہ موجوداً

اینیۃ مقدم علی یومہ اذ لا یجوز ان یکون الزمان

قار الذات والا کان الحادث فی من الطوفان حادثا

انیدرو بالعکس۔۔۔“ (۱۳)

متکلمین کے اسی انکار زمان کی توفیق علامہ اقبال نے اپنے مذکورۃ الصدر شعر سے کی ہے لیکن جہاں تک زمانہ حرکت، عرض، جوہر سے متعلق امام احمد رضا کے نظریات کا تعلق تو اس کی مزید تفصیل کے لیے الکلمۃ الملمصۃ کا مطالعہ ضروری ہے انہوں نے ہر ایک کی الگ الگ مقام کے تحت معرکتہ الاما بخشیں کی ہیں جس سے ان کی فلسفیانہ ذہن نظر کا پتا چلتا ہے۔

نبی درہ موجود
”تہافتہ الفلا“
سے تو اس کی کسی

کے لیے ٹانگ
ٹانگ ٹوٹوں
باحثہ کا ایک
انہوں نے

میں در نہ شرک
نیہ کی علامہ کے

(۱۲)
سوں کو اس شعر

پروفیسر ڈا



پروفیسر سلیم چشتی نے علامہ اقبال کے نظریہ زمان کی ترجمانی کرنے کے بعد اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ علامہ اقبال ہی کی وہ صاحبِ علم و فن شخصیت جیسے اس زمانے میں زمانہ جیسی اہم متناسق فیہ مسئلہ کی تہ تک رسائی ہو سکی انہوں نے یہ بھی رد کیا ہے کہ زمانہ سے متعلق علامہ نے جو نظریہ قائم کیا ہے وہی سچ اور اسلام کے قریب تر ہے ساتھ ہی انہوں نے اس کی بھی وضاحت کی ہے کہ

”اقبال نے اپنے غیر فانی خطباتِ مدارس میں زمان و مکان کے مسئلہ پر جو کچھ لکھا ہے وہ اگرچہ محمل ہے لیکن بیسویں صدی میں کسی مسلمان نے آنا بھی نہیں لکھا ہے“ (۱۵)

مسلمانوں کے اس مسئلہ کی طرف عدم توجہ کی انہوں نے دو وجہیں بتائی ہیں۔

(۱) مسلمانوں میں علم کا مذاق باقی نہ رہا اور اس کی زیادہ تر ذمہ داری انگریزوں پر ہے جنہوں نے ۱۹۵۰ء کے بعد انہیں انتقام کی جگہ میں پلے کر رکھ دیا۔

(۲) زمان و مکان پر مفصل اور جامع بحث کے لیے لازمی شرط یہ ہے کہ انسان مغربی اور مشرقی دونوں علوم پر بہت وسیع نظر رکھتا ہوں اور اس زمانے میں یہ قرآنِ سعیدین بلا مبالغہ کبریتِ احمر کا حکم رکھتا ہے۔ پروفیسر موصوف نے جس اعتماد کے ساتھ لکھا ہے کہ کسی مسلمان نے آنا بھی نہیں لکھا ہے وہ قابلِ توجہ ہے کیونکہ موصوف کے سامنے اگر امام احمد رضا کی مصنفہ کتاب ”الکلمۃ الملمصۃ فی رد فلسفۃ المشتمۃ“ ہوتی تو شاید یہ جملہ وہ علامہ اقبال کے لیے نہیں بلکہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے لیے استعمال فرماتے مگر افسوس کہ انہوں نے مسئلہ زمان سے متعلق خامہ فرسائی کرنے والوں کا احاطہ کئے بغیر ہی اپنی اس فیصلے کا اعلان کر دیا۔

(۱۵) سلیم چشتی شرح اسرار خودی ص ۹۴ مطبوعہ دہلی ۱۹۸۱ء

اور لائقِ اتباع،
کو جذب و کیف
مستقبل بینی نے
انسان کو متاثر کیا
قریب میں اس محسن
ہے شرط صرف جو
علمی شہ پاروں کا
یوتلونی کے باوجود
تنوع میں ایک دور
کے آئینہ خانہ میں
جلوہ ریزیاں بے
ہوں یا فقہی است
جو اہر پارے الکی

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی گورنمنٹ کالج فیصل آباد

فاضل بریلوی

اور

عربی شاعری



اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ ایک مستند عالم دین، صاحب نسبت صوفی، قابل اعتماد فقیہ اور لائق اتباع رہتا تھے جن کے علم و فضل نے اک عالم کو یقیناً نعمت عطا کی اور جن کے دل زندہ نے ہر قلب سلیم کو جذب و کیف کی لذت سے آشنا کیا، جن کی فقاہت نے دور جدید کے چیلنج کو قبول کیا اور جن کی بصیرت و مستقبل بینی نے ملت اسلامیہ کو اپنے اور پرانے میں پہچان کرنے کی صلاحیت بخشی۔ آپ کے ہمہ جہتی کردار نے ہر انسان کو متاثر کیا، وقت کے ساتھ ساتھ یہ اثر آفرینی دوا آتشہ ہوتی جا رہی ہے۔ وثائق سے کہا جاسکتا ہے کہ مستقبل قریب میں اس محسن کے احسانات کا ادراک تیز تر ہو جائیگا۔ متنوع اوصاف کی حامل یہ ذات ہر کسی کو دعوتِ نظارہ دے رہی ہے۔ شہرِ مہر میں صرف حوصلے اور صلاحیت کی ہے آج یہ کیفیت ہے کہ علماء، اساتذہ اور محققین کی ایک کثیر جماعت آپ کے علمی شہ پادوں کا کھوج لگانے میں مصروف ہے جسے جو پہلو پسند ہے وہ اسے ہی مقصودِ نظر بنا رہا ہے۔ اس تمام یوتونی کے باوجود جب آپ کی شخصیت کا مجموعی جائزہ لیا جائے تو ایک حقیقت نمایاں طور پر سامنے آتی ہے کہ اس تنوع میں ایک وحدت ہے۔ اس ہمہ جہتی کا ایک مرکز ہے اور اس ذات کا ایک ہی حوالہ ہے۔ منظر ہر کثیر ہیں مگر داخل کے آئینہ خانہ میں ایک ہی وجود جلوہ ریز ہے وجود ایک ہے مگر اس کی جہتیں لامحدود ہیں۔ جلوہ ایک ہے مگر جوہرینیاں بے حساب ہیں، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ پر رنگ ایک ہی کی بات کرتے ہیں۔ آپ کے تفسیری استخراجات ہملا یا فہمی استدالات، گفتگو کا کلامی پہلو ہویا نگارشات کا جدلیاتی رخ آپ کے نثری کارنامے ہوں یا شعری جواہر ہائے ایک لکھن، ایک خیال اور ایک کیف ہے جو قارئین اور سامعین کے دلوں کو ایک سمت کھینچے چلا جا رہا ہے

ات کا دعویٰ کیا

سند کی تہ تک

اسلام کے

ہوں نے ۱۹۵۷ء

اور مشرقی دونوں

رکھتا ہے۔

ن لکھا ہے وہ

نصرتہ فی

جنتہ اللہ علیہ

احاطہ کئے بغیر

منزل ایک ہے راستے مختلف، محبوب ایک ہے اظہار کے پیرائے متعدد، یہ منزل، یہ محبوب وہ ذات ہے جو ساری کائنات کی تخلیق کا سبب اور ہر ایک کی توجہ کا مرکز ہے، فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی تعلیمات کا قاری ایک لمحہ بھی اس وجود سے غافل نہیں رہ سکتا اس لئے کہ نشر و نظم کا ہر اسلوب اور بیان و کلام کا ہر اشارہ مدینہ منورہ کی جانب رخ کئے ہوئے ہے۔ یہ قاری کی خوش بختی ہے کہ وہ ہر لمحہ دبار گہریاں میں حاضر رہتا ہے، علم کے ساتھ یقین کی منزل اسے اسودگی عطا کرتی ہے لفظوں میں نہاں جذبے اور ذوق میں پیٹی ہوئی محبت اس کے قلب و نظر کو بالیدگی عطا کرتی ہے اور وہ اس کیف مسلسل میں اپنے آقا کی حضوری میں ہوتا ہے یہ لمحات زندگی کی معراج اور عمل کا حاصل ہے۔

مولانا محمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کی محبت و عقیدت ان کی تحریر میں نمایاں ہے مگر ان کی شاعری میں اس کا اظہار نمایاں تر ہے اور مسعود کن بھی کہ اس سے دل سپیدہ کو جلا ملتی ہے، عشق و محبت کے یہ زمرے کوثر و نسیم کی پھوار کی طرح شعور و نگہی کو معطر کر دیتے ہیں، رغبت کہنے والوں کی کمی نہیں، بہت سے خوش نصیب ایسے ہیں کہ حبضوں نے مدح رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی زندگی کا محور بنالیا ہے، ہر مدح و نثار محترم ہے کہ وہ ایک عظیم مشن میں شریک ہے لیکن فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی لغت میں جو جاذبیت اور کشش ہے وہ آپ ہی کا حصہ ہے، آپ کا کوئی شعر یا مصرعہ جب کہیں سے گوش نواز ہوتا ہے تو سامع اس کی شناخت میں غلطی نہیں کرتا اس لئے کہ ہر مصرعہ مہکتا ہے اور ہر شعر صاحب شعر کی طرف توجہ دلاتا ہے، یہ مسعود انداز لفظی حسن کا مہر ہونے منت نہیں اس باطنی کیف کا غماز ہے جو صاحب کلام کے دل میں موجزن ہے، باطن کی سرستی لفظوں میں تحلیل ہو گئی ہے اور شعر دل کے جذبوں کا این اور باطن کا عکاس ہوتا ہے، ماہرین کہتے ہیں کہ فاضل بریلوی کے ہر شعر میں سوز و محبت کے ساتھ شریعت اسلامیہ کی پاسداری کا خصوصی اہتمام ہے میں سمجھتا ہوں کہ یہ اہتمام داخل کا پر تو ہے جب محبوب دل میں مسند نشین ہو اور ذاتِ محبوب دل کی ... دھڑکن میں جاگزیں ہو تو آداب محبت سکھائے نہیں جاتے محبت کی پختگی اور عشق کا کمال خود راہبری کرتے ہیں شاعر پھر لفظ تلاش نہیں کرتا بلکہ مناسب الفاظ خود باوجود ہو کر اترنے لگتے ہیں، فاضل بریلوی کی شاعری ایسے ہی معطر جذبوں اور مطہر خیالات کی حامل ہے، ہر اس دل کی آواز ہے جو درجیب پر ہر دم سرنگوں ہے جہاں سر کے جھکنے یا نہ جھکنے کو نہیں دیکھا جاتا باطن کے سجد دل کی بات ہوتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی کی شاعری پر گفتگو کسی صاحب دل کا کام ہے کہ یہاں صرف فنی حوالہ کافی نہیں، یہ شعری حسن و جمال کا مسئلہ نہیں صفائے قلب کی عکس ریزیوں کا مرحلہ ہے، یہ شعر نہیں، جذبوں کی اکائیاں ہیں جو لفظوں کے روپ میں کوسے رہی ہیں، گفتگو تو آپ کی عربی شاعری کے حوالے سے طالب علمانہ

گوشش ہے،
نظر ڈال لی جا

نے شعر کو ایسا
عقیدہ جال

ایک مخصوص بہن
کے پابند نہیں
والقافیۃ

نہ دیں تو شعرا
الفاظ کی ترا
وارتباد

لفظ کا محنت
شعور کا انعکاس
شاعرانہ

کہا گیا ہے
اسے اسلامی
ذکر کیا تھا

جواز آمد
دیباچہ تفسیر
ہوگا حضرت

ہو کلام
تبیح، ۱

کوشش ہے۔ مولانا کی شاعری پر گفتگو سے قبل مناسب ہوگا کہ مدح رسالت کی روایت اور اسلامی تصورِ شعر پر ایک نظر ڈال لی جائے تاکہ اس تناظر میں آپ کی شاعری کا جائزہ لیا جاسکے۔

شعر کیا ہے؟ اس بارے میں علماء ادب نے مختلف اور متفادات نظریات پیش کئے ہیں علماء عرض نے شعر کو ایسا کلام موزون کہا ہے جس میں وزن و قافیہ مقصود ہو۔ علامہ ابن سیرین رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے **الشعر كلامٌ عَقْدٌ بِالْقَوَافِي**، یعنی شعر وہ کلام ہے جو قافیہ سے بندھا ہوا ہو، سوال یہ ہے کہ کیا ایک خاص ترتیب سے ایک مخصوص ہیئت کا تعین ہی سب کچھ ہے، کیا لفظوں کے درلے معانی جو مقصود اصلی ہیں کسی ضابطے یا قانون کے پابند نہیں، ابن رشتی القیروانی نے اسی لئے شعر کو چار عناصر پر مشتمل قرار دیا ہے۔ **اللفظ والوزن والمعنى والقافية** حقیقت یہ ہے کہ الفاظ ذریعہ ہیں معانی تک پہنچنے کا اور اگر الفاظ یہ فریضہ بہن طریق انجام نہ دیں تو شعر ابلاغ کے بنیادی وصف سے محروم ہو کر ناقابل التفات ٹھہرتا ہے اور اگر معانی مرغوب و محبوب نہ ہوں تو الفاظ کی تراش و تراش سخی لا حاصل قرار پاتی ہے اسی لئے کہا گیا ہے **اِنَّ اللَّفْظَ جِسْمٌ وَرُوحَهُ الْمَعْنٰی وَارْتِبَاطُهُ بِهٖ كَارْتِبَاطِ الدَّوْحِ وَالْجِسْمِ**۔ یعنی لفظ جسم ہیں اور اس کی روح معنی ہے اور لفظ کا معنی سے وہی تعلق ہے جو روح اور جسم کا ہے۔

شعر میں معانی کی عظمت کا اعتراف اس کی شعور سے لغوی نسبت کے حوالے سے بھی کیا گیا ہے اور شعر کو شعور کا انعکاس سمجھا گیا ہے۔ امام رابع علیہ الرحمۃ نے اسی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا **وَسَمِعْتُ الشَّاعِرَ شَاعِدًا لِّفِطْنَتِهِ وَرِقَّةِ مَعْرِفَتِهِ**۔ کہ شاعر کو اس کی حفاظت اور لطافت معرفت کی بنا پر ہی شاعر کہا گیا ہے معلوم ہوا کہ شعر کو تاثر کی اکائی ہونا چاہیئے اور وحدت تاثر جذبہ صادق سے ہی ناشی ہوتا ہے یہ جذبہ صادق اسے اسلامی تعلیمات میں جواز کی سند مہیا کرتا ہے قرآن مجید نے ردِ شر و شاعر کے متصل صاحبانِ ایمان کے استثناء کا ذکر کیا تھا تاکہ واضح ہو جائے کہ شعر کا رد و قبول اس کے مشملات کے حوالے سے ہوتا ہے احادیث مبارکہ میں شعر کے جواز و عدم جواز کے بارے میں معتد و دایات موجود ہیں جن کا بغور مطالعہ شعر کے بارے میں درست سمیت کا تعین کر دیتا ہے تفصیلی مباحث سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف ایک دو ارشادات کا حوالہ مقصود کی وضاحت کے لئے کافی ہوگا۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے شعر کے بارے میں فرمایا **هُوَ كَلَامٌ فَحْسَنُهُ حَسَنٌ وَقَبِيحُهُ قَبِيحٌ** عی کہ شعر ایک کلام ہے اس کا حسن، حسن ہے اور اس کا قبیح، قبیح، اسی طرح ایک اور روایت میں وضاحت فرمائی **اِنَّمَا الشَّعْرُ كَلَامٌ فَهِنَّ الْكَلَامِ خَبِيْثٌ**

ہے جو ساری

یک لمحہ بھی اس

جانب رخ کئے

ل اسے اسودگی عطا

اور وہ اس کیف

کی شاعری میں اس

کوثر و تسنیم کی بھوار

ہیں کہ جھنوں نے

شن میں شریک ہے

وئی شعر یا مصرعہ

ہے اور ہر شعر

زہے جو صاحب کلام

رباطن کا عکاس

نیا پاسداری کا خصوصی

محبوب دل کی ...

راہبری کرتے ہیں

کی شاعری ایسے

یہ ہے جہاں سرکہ

ہے کہ یہاں صرف

بشر نہیں، جذبل

لے سے طالب علمانہ

وَطَيْبٌ“ شعر ایک کلام ہی تو ہے اور کلام میں اچھا برا ہوتا ہے۔ ایک اور روایت جو متعدد صورتوں میں کتب صحاح میں موجود ہے اور جس کی جامع شکل سنن ابی داؤد میں ہے یہ ہے ”إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ سِمْدًا وَإِنَّ مِنَ السِّعْرِ حِكْمًا“۔ بیشک بعض بیان جادو اور بے شک بعض شعر حکمت ہوتے ہیں۔ یہ حدیث مبارک خصوصی توجہ چاہتی ہے اگر اس میں تبییض کا ہے تو بعض شعروں کا حکمت سے پر ہونا ثابت ہوا اور اگر یہ من تبیین کے لئے تو ہر شعر کے ہر حکمت ہونے پر دلیل ہوا، کم از کم تو جیسے ہی ہو سکتی ہے کہ ہر شعر نہ ہی بعض شعر تو یقیناً حکمت خیز ہوتے ہیں ایک حدیث کے ساتھ وہ حدیث بھی پیش نظر ہے جس میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”کلمہ حکمت تو مومن کی متاع گم شدہ ہے جہاں سے بھی اسے ملے وہ اس کا بہتر حقدار ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ کلمہ حکمت مومن کی متاع گم گشتہ ہے اور بعض شعر کو حکمت ہوتے ہیں اس لئے بعض شر مومن کی متاع ہیں یعنی شعر کا ایک حصہ مومن کا مطلوب ہے اس لئے قابل اخذ اور لائق استفادہ ہے یہ بھی توجہ طلب پہلو ہے کہ عموماً شعر ہی جادو صفت اور سحر آفرین ہوتا ہے اور بیان عموماً موغلت و حکمت پر مشتمل لیکن اب ایسا بھی ممکن ہے کہ بیان کبھی حد و شعر میں داخل ہو کر سحر بن جائے اور شعر حد و بیان میں آکر سحر سے حکمت ہو جائے اس تسخیر حالت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اسی لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت بید رضی اللہ عنہ کا مصرعہ الْأَكْلُ شَيْءٌ مَا خَلَا اللَّهُ بِأَطْلٍ“ اکثر پڑھا کرتے تھے اور مدافعت رسالت میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کو کفر کی یلغار کا جواب دینے کا ارشاد فرماتے تھے يَا حَسَّانُ احْبَبْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهَّ أَيْدِيَهُ بِدُفُوحِ الْقُدُسِ“۔ اے حسان رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے مدافعت کر داور اے اللہ ان کی روح القدس سے تائید فرما حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے لئے مسجد نبوی میں منبر بچھانا خود سماعت فرمانا اور ان کے اشعار پر تحسین فرمانا اور جنت کی بشارت دینا کتب احادیث میں موجود ہے، ابوسفیان بن حارث کے جواب میں جب یہ شعر سنا۔

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ فَعِنْدَ اللَّهِ فِي زَاكِ الْجَزَاءِ

”تو نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی، جو کہی تو میں نے آپ کی طرف سے تجھے جواب دیا اور اس کا اللہ کے ہاں بدلہ ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جَزَاءُكَ عَلَى اللَّهِ الْجَنَّةُ يَا حَسَّانُ“

یعنی اللہ کے ہاں تیری جزا جنت ہے۔ حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کے قصیدہ بانس سجاد کا سماعت فرمانا اور... انعام میں اپنی روئے مبارک عطا کرنا تاریخ ادب کے طالب علم پر مخفی نہیں^{۱۲۷} یہ بھی یاد رہے کہ آپ نے پورے قصیدے کو

پوری توجہ سے سنا حتیٰ کہ جب ایک مصرعہ نامناسب معلوم ہوا تو اسے بدل دیا مگر مصرعہ اولیٰ کو برقرار رکھا جس سے شعر کی حدود سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ شریوں تھا

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاعُ بِهِ مَهْتَدٌ مِنْ سَيُوفِ الْمَلِكِ مَسْلُوعٍ ۝

”بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نور ہیں جن سے روشنی پائی جاتی ہے، آپ اللہ کی تلواروں میں سے سونتی ہوئی تیز تلوار ہیں۔“ روایت ہے کہ حضرت کعب رضی اللہ عنہ نے مصرعہ ثانیہ میں سَيُوفِ الْمَلِكِ کے بجائے سَيُوفِ الْهِنْدِ کہا تھا جسے آپ نے بدل دیا اس سے ذوق شعری کا اندازہ بھی کیا جاسکتا ہے اور اس بات کا بھی کہ جہاں غنیمت ذات پر عرف آئے وہ نامقبول ہے معیار یہ بٹھرا کہ ہر وہ شعر جس میں احترام مصطفویٰ کا خیال نہ رہے اور جس کے لفظوں سے جلالت شان پر کسی پہلو سے زد پڑنے کا خطرہ ہو وہ نامناسب ہے۔

شعر کی حیثیت اور حدود کے تعین کے بعد ”مدح نگاری“ کے بارے میں اسلامی روش کا جائزہ لینا بھی ضروری ہے تاکہ ”مدح“ کے سلسلے میں اسلامی تعلیمات سے آگاہی ہو جائے اور اس کی روشنی میں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری پر گفتگو کی جاسکے۔

مدح انسانی فطرت کی تائید پیری کا اظہار ہے، فطرتِ سلیم حقوق آشنا ہوتی ہے، عبادت بھی اسی جذبہ انقیاد کا نام ہے، تخلیق ایک نعمت ہے، وجود بخشی ایک احسان ہے اس لئے اس پر سپاس گزاری بھی بھرپور اور مکمل ہونا چاہیئے، عبادت صرف زبان سے ہی نہیں ہر ہر عضو و جسم سے مدح پر درگاہ رہے، یہ شریں بھی ادا ہوتی ہے اور نظم میں بھی ادا ہوتی ہے، لیکن بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ انسان مدح کے تقدس کو برقرار نہیں رکھتا اور اسفل السافلین کے انحطاط کی طرف اترنے لگتا ہے پھر موعود ذہنی بھی بدلتا ہے اور زاویہ نگاہ بھی جس سے حقائق کا چہرہ دھندلنے لگتا ہے اور نظر گرد و پیش کے وقتی اور بیجانی مغالطوں میں اسیر ہو جاتی ہے نہ نتیجتاً عناصر مدح میں سوچ کی ناچنگی اور خیال کی نادرستی لہ پانے لگتی ہے، وقتی مصلحتیں اور مادی حوائج مدح میں ابتذال کا تحفہ پیدا کر دیتے ہیں پھر ہر وہ جسے وزن و قافیہ کی کچھ سدھ بدھ ہوتی ہے مدح نگاری کو حصولِ رزق کا ذریعہ بنا لیتا ہے۔ کم ظرف مداح اور غیر مستحق مدوح ہو جاتے ہیں، یہ مدح کا ارزل ترین مقام ہے جس سے اجتناب کا حکم دیا گیا ہے اور ایسے مدح نگاروں کے مزے میں خاک بھرنے کا ارشاد ہوا ۱۶۔

اسلامی تعلیمات اپنی عمومی روش اعتدال کے ساتھ مدح نگاری میں جلوہ ریز ہیں، مدح نگاری ایک انفعالی عمل کا فعلی اظہار ہے اس لئے مدح نگار بیک وقت تائید پذیر ہوتا ہے اور تائید آفرین بھی، وہ مدح کی

توں میں کتب
مراوان

نہ مبارک خصوصی

بن تبیین

یقیناً حکمت خیز

دایت کرتے ہیں

اس کا بہتر

لئے بعض تر

یہ بھی توجہ طلب

ب ایسی ممکن

اس تسخیر حالت کو

نئی ماحلا

عہ کو کفر کی یلغار

اللہ

مدافعت کر دے

بماعت فرمانا اور

جواب میں جب

بناء

بال بدلے ہے

نئے یا حسن

ماعت فرمانا اور

رے قصیدے کو

شخصیت سے مترشح ہونے والی صفات کو قبول کرتا ہے اور پھر اس قبولیت کا اظہار اپنی شدت جذبات کے بہار سے کرتا ہے، اس دو گونہ عمل میں اگر کسی ایک تہذیب و تنقیح مناسب نہ ہو سکے تو نتیجہ غیر تسلی بخش نکلتا ہے اس لئے مدح نگار کی تاثیر پذیری کی اصلاح بھی ضروری ہے اور اس کے اندر فی جذبات کے اظہار کی تہذیب بھی درکار ہے، اسلام طرین کی اصلاح کا ضامن بنتا ہے تاکہ کسی پہلو بھی غیر صالح خیالات پرورش نہ پا سکیں، مدح کا انتخاب بھی غور سے کرنا چاہتا ہے تاکہ غیر مستحق مدح نہ بن جائے، اس کے ساتھ مدح کو بھی آداب سے آگاہ ہونا چاہیئے تاکہ فرق مراتب کی فطری ضرورت کا احساس باقی رہے انسان کی فطرت ہوتی ہے کہ وہ خوش ہوتا ہے تو اس کا اعلان بھی کرتا ہے اور اگر ناراض ہو تو مدح سے بھی بدلتا ہے یہ فطرتِ انسانی کا اقتضاء ہے اور اسلام ان کو اس فطری حق سے محروم نہیں کرنا چاہتا، یہاں وہ اس حق کو عین فطرت اور عین واقعہ بنانے کا خواہش مند ضرور ہے اسلام کی یہی قیامتہ مگر معطاط روش تھی کہ مدح نگاری پر کوئی ناروا پابندی عائد نہ کی گئی بلکہ مناسب اظہار جذبات کی راہ دکھائی۔

مدح رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اسی فطری جذبے کا سب سے ارفع اظہار ہے، یہ اپنی مخصوص ہیئت اور عناصر ترکیبی کے حوالے سے منفرد ہے یہ خالص جذبول اور معطر خیالات کا وہ حسین مرقع ہے جو سرا سر محترم اور ہمہ تن مقدس ہے یہ مدح نگار کے ضمیر کی آواز ہے جو سامع کو ہر نوع متاثر کرتی ہے، یہ عام مدح کی طرح نہ آسان ہے اور نہ ہر کسی کے بس کی بات ہے بلکہ یہ تو ایک مشکل ترین صنف ہے، تاریخی عمل بتاتا ہے کہ وہ شعراء جو ہر کس نامکس کی مدح میں مبالغے اور غلو کی تمام حدیں پار کر رہے تھے اور جنہیں رائی کا پہاڑ بنانے کا فن بھی آتا تھا مدح ممدوح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے ژولیدہ بیان ثابت ہوئے کہ ایک شعر بھی نہ کہہ سکے، وجہ یہ تھی کہ سفلی جذبات اور مادی خواہشات کے دام میں اسیر اس روحانی سر بلندی کے قابل نہ ٹھہرے تھے۔ پاکیزگی خیالات کے حوالے سے نعت عام انداز مدح سے قطعاً مختلف ہے اس لئے اسے عام مدح شاعری کا جزو خیال کرنا اور اسی کے پیمانے سے ناپنا اس حق شریف سے انصاف نہ ہوگا، اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ نعت کا موضوع وہ ذات ہے جو دیگر ممدوحین سے بلند تر و عظیم تر ہے وہ ایسے خصائص عالیہ سے متصف ہے جہاں نہ شراکت ممکن ہے اور نہ کما حقہ اس کا بیان مدح نگار کے بس میں ہے۔ رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کا ہر مرقع قلب شاعر کو تحریک دیتا ہے یہ تو شاعر کا اپنا ظرف ہے حوصلہ ہے کہ وہ جمالِ جہاں آراء کے کن کن گوشوں سے کسب فیض کی استطاعت رکھتا ہے نعت مفروضی تصویر کشی نہیں اور نہ واقعات شماری ہے بلکہ یہ ایسا ذاتی عمل ہے جس میں ذاتِ محبوب کا عکس جمیل دل پر نقش ہو جاتا ہے نعت شاعری مدح کی سیرت گری نہیں اپنے باطن کا عکس ہے وہ باطن جہاں مدح بعد حسن دزیابی مسند نشیں ہے موضوعات مدح

کو جب شاعر اپنے نعت و جود میں آتی۔
نعت
حققتاً لغد
ہے اگر شاء
ہے کہ اس پر
شریف میں د

مدح رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم
نات جس کا ذکر ہر کہیں
تاکہ نعت اس کے دا
مدح
بہت کچھ کہنے کے
کی کثرت کا احساس
مدح

چلہائے کہ ذات موصو
بوصیری علیہ الرحمہ کا ار
وَالشُّبَّ
فَاتِ فَضْلُ

اد
جنش لب یا لغزش قد

کو جب شاعر اپنے دافل کے حوالے سے محسوس کرتا ہے اور اس کا قلبی تناظر اس احساس کو فعال قوت بنا دیتا ہے تو نعت وجود میں آتی ہے اگر عقیدت و محبت کا سوز نہیں اور مدح دل کی آواز نہیں تو یہ منظوم سیرت نگاری ہوگی نعت نہیں نعت کی حدود کا ذکر کرتے ہوئے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

حقیقتاً نعت شریف لکھنا بہت مشکل کام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے اگر شاعر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے غرض حمد میں ایک جانب کوئی حد نہیں اور نعت شریف میں دونوں جانب حد بندی ہے۔

اس حد بندی کے عناصر یہ ہیں۔

۔ مدوح کیا اور بے مثال ہے، مدح کے مضامین میں یکسانی کا احتمال ہے کہ مقصود نظر ایک ہے۔ وہ ذات جس کا ذکر ہو کہیں ہوتا رہا ہے، ہوتا رہا ہے اور ہوتا رہے گا، مدح نگار کا امتحان ہے کہ وہ کن سا گوشتہ انتخاب کرتا ہے تاکہ نعت اس کے داخل کی آواز بنے اور صرف عروضی جمع تفریق بن کر نہ رہ جائے۔

۔ مدوح ہمہ صفت موصوف ہے مدوح اگرچہ ایک ہے مگر اس کی ذات اس قدر لامحدود اور لامتناہی ہے کہ بہت کچھ کہنے کے بعد بھی کہنے کی گنجائش باقی رہتی ہے اس لئے کہ نعت گو کو سیرت کے مطالعہ کا ذوق چاہیئے اور صفات کی کثرت کا احساس بھی۔

۔ مدح میں اعتراف بجز چاہیئے نعت گو کو اپنی پوری توانائیاں خرچ کرنے کے بعد بھی عجز کا اعتراف کرنا چاہیئے کہ ذات موصوف کا حق بھی یہی ہے اور احترام ذات کا تقاضا بھی یہاں ہر مدح خام اور ہر بیان کوتاہ ہے علامہ جویری علیہ الرحمۃ کا ارشاد ہے۔

وَالنَّسْبُ إِلَى ذَاتِهِ مَا تَبَيَّنَتْ مِنْ شَرَفٍ - وَالنَّسْبُ إِلَى آدَمِهِ مَا تَبَيَّنَتْ مِنْ عَظَمٍ
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ كَيْسَ كَلِّهِ - حَدَّثَ فَنِعْرَجَ عَنْهُ خَالِقٌ جِزْمٌ

۔ ادب و احترام کا خیال ہر لمحہ دامن گیر رہنا چاہیئے، موضوع نازک بھی ہے اور عظیم بھی، نازک یوں کہ یہاں جنبش لب یا لغزش قدم پر دنیا و عقبیٰ کی تباہی کا خطرہ ہے قرآنی تعلیمات کے مطابق اس دبار میں صوتی آہنگ عاجزانہ ہو اور آواز پست رہے۔ طرز خطاب میں انکسار اور تواضع ہے۔

بذبات کے سہارے اس لئے مدح نگار کی ہے اسلام طرفین کی بے شک چاہتا ہے تاکہ نب کی فطری ضرورت ادا کرنا راض ہو تو میں کرنا چاہتا تھا حال اطردش بھی کہ مدح

یہ اپنی مخصوص مدح ہے جو سر اسر محترم مدح کی طرح نہ آسان شعراء جو ہر کس ناکس تھا مدح ممدوح کی کہ سفلی جذبات اور کے حالات سے نعت پیمانے سے ناپنا اس جو دیگر مدد حین سے نہ اس کا بیان مدح تو شاعر کا اپنا ظرف ہے فردوسی تصویر کشی نہیں ہو جاتا ہے نعتیہ شاعری ہے موضوعات مدح

- پیکار بے باکانہ ہو کہ یہ سوءِ ادب ہے۔

- اہم ذات سے مذاغیر محمود ہے کہ خود پر دروگہا عالم نے یوں نہیں پیکارا۔

- ذاتِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلقین کی عزت و حرمت کا احساس بھی دامن گیر ہے۔

- تشبیہ عربی قصائد کا ابتداء یہی ہے اس بارے میں علماء مختلف الخيال رہے کہ یہ نعتیہ قصائد کا

مرزا بن سکتی ہے یا نہیں، دلائل و دلائل جانب موجود ہیں مگر یہ بہر حال تسلیم ہے کہ اس سے قاری کے ذہن میں موضوع کی عظمت کے تصور کو نقصان نہیں پہنچنا چاہیے، جذبات عشق بمنہ زور ہو کہ نعت کی نورانی فضا کو مکدر نہ کریں بلکہ صرف ذاتِ محبوب کے حواشی کے طور پر آئیں اور غبارِ ناؤ سے بھل لیلیٰ کا سراغ ملے۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ایک پرگو شاعر تھے انھیں اصنافِ سخن کی حدود و قیود کا بھی احساس تھا اور شعر

کی اثر آفرینی کا بھی۔ اردو، فارسی اور عربی میں ان کی شعری کاوشیں دیناٹے ادب سے خراجِ عقیدت وصول کر چکی ہیں،

بہت سے ماہرینِ فن آپ کی اردو شاعری کے حوالے سے تحقیقی مقالے مرتب کر چکے ہیں آپ کے شعری ذوق اور ادبی

عظمت کو ہر صاحبِ فن نے سراہا ہے، ہماری گفتگو چونکہ صرف عربی شعر کے بارے میں ہے اس لئے ان تمام فن و ادبی

محاسن سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم عربی شاعری کے تناظر میں اپنی گزارشات پیش کر رہے ہیں عربی شاعری میں نعتیہ

لطایت اس قدر قدیم ہے جس قدر قدیم ذاتِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے نعت

نے اسلامی معاشرے میں ایک برتر صنفِ سخن کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور یہ عقیدت و محبت کا سلسلہ عصر حاضر تک

عرب دنیا میں اپنی عظمت منور رہا ہے، غیر عرب اسلامی دنیا میں اسلامی تعلیمات کے ساتھ ساتھ مدحِ رسالت پسند

صلی اللہ علیہ وسلم کی سطوت قائم ہوئی، ہر دل مضطر کی پکار نعت کے قالب میں ڈھلی اور غیرتِ زبان کے باوجود

عربی نعتیہ شاعری کا رواج عام ہوا، ترکستان، ایران، افغانستان میں ترکی اور فارسی شاعری کے ساتھ عربی شاعری بھی

ارتقا پذیر رہی، برصغیر پاک و ہند میں یہ سعادت ان لوگوں کو حاصل ہوئی جو صاحبانِ علم بھی تھے اور جنھیں صوفیا کی محافل

میں رسائی بھی حاصل تھی، صفائے قلب نعتیہ شاعری کا جو ہر ہے جس کے بغیر نعت کہی ہی نہیں جاسکتی اسلئے برصغیر

میں یہ صنفِ لطیف صوفیاء کی مجالس میں پروان چڑھی عبدالمقصد رتھانیسری، مولانا احمد شریعی، شیخ حامد جمالی، شیخ

محمد یعقوب عرفی، مولانا فیض احمد بدایونی، مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالغفر

دہلوی، غلام علی آزاد بلگرامی، مولانا محمد حسن سنہلی، شاہ عبدالقادر بدایونی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا خیر الدین،

وہ برگزیدہ سہ

بریلوی علیہ الرحمۃ

گزارنے والے

ذوقِ فراوان

سے یہ کیفیت

سے زیادہ ہے

بکھرا ہوا ملتا ہے

مراتی تقاریر

اشعار موجود ہیں

بھی زیادہ ہے

کہ برصغیر میں

موٹنا چاہیے

سے مولانا کا شغف

کی شاعری میں

آپ نے مولانا

اپنی فصاحت و

منضبط ہے کہ

کہی گئی ہے اور

حاصل ہے، آپ

بانت

راحت

وکت

وہ برگزیدہ ہستیاں ہیں جن کی توجہ سے عربی شعر کو جلالی اور عربی نعتیہ شاعری کا وجود برقرار رہا، مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ اسی گروہ کا نمائندہ نام ہے جن کی شاعری کا سراسر مایہ نعتیہ شاعری پر مشتمل ہے عجمی ماحول میں زندگی گزارنے والے علماء اپنی ذاتی کاوشوں سے اس رابطے کو قائم رکھ سکے تھے یہ محنت طلب کام تھا مگر باطنی کیف اور ذوق فراوان ان مشکلات سے کامیاب کرنے میں معاون رہے، شاعری کو دو حوالوں سے ناپا جاسکتا ہے۔ کمیت کے پیمانے سے یا کیفیت کے حوالے سے، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی عربی شاعری برصغیر کے بہت سے بزرگوں سے تعداد شعر کے لحاظ سے زیادہ ہے، اگرچہ آپ کی عربی شاعری پر کوئی مستقل تالیف سامنے نہیں آئی مگر پھر بھی جو کچھ ان کی تحریروں میں بکھرا ہوا ملتا ہے وہ ایک مستقل دیوان کا حجم ضرور رکھتا ہے۔ اب تک جو اشعار دستیاب ہو چکے ہیں ان کے مطابق مرثیٰ تقاریط، مدحیہ کلام اور مناظرانہ انداز شعر کا مجموعہ چار سو شعر کے قریب ہیں جبکہ نعتیہ شاعری کی مناسبت سے ۳۵۳ اشعار موجود ہیں اس طرح آپ کے عربی اشعار کی مجموعی تعداد ۵۱۷ شعر ہے اور یہ تعداد ایک عربی دیوان کے عمومی حجم سے بھی زیادہ ہے۔ کمیت کے اعتبار سے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ عربی زبان و ادب کے طلبہ کی خصوصی توجہ کے مستحق ہیں کہ برصغیر میں اس حد تک پرگوشا و کم دیکھنے میں آیا عربی شعر کے حوالے سے محققین کو اس جانب اپنی تحقیقات کا رخ موٹنا چاہیے۔

فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے کلام کا داخلی مطالعہ یہ حقیقت واضح کرتا ہے کہ اس میں جا بجا قدیم عربی شاعری سے مولانا کا شغف نمایاں ہے، علماء فن جانتے ہیں کہ مطالعہ علمی پیش رفت کا سب سے موثر ذریعہ ہے، علامہ اقبال کی شاعری میں ایسے حوالے ہر کہیں موجود ہیں بعض اساتذہ نے اس ذہنی ربط کا سراغ لگانے کی بھی کوشش کی ہے آپ نے مولانا فضل الرسول بدایونی علیہ الرحمۃ کی مدح میں ۳۱۲ اشعار پر مشتمل قصیدہ لکھا، یہ نونیہ قصیدہ عربی قصائد میں اپنی فصاحت و بلاغت اور روانی کی بناء پر بلند مقام رکھتا ہے، اس میں الفاظ کا درو بست اور خیالات کا بہاؤ اس قدر منضبط ہے کہ پورا قصیدہ ایکسا کاٹی بن گیا ہے اس کی ابتداء میں عربی قصائد کے مشتملات کی مناسبت سے تشبیب کہی گئی ہے اور قدیم عربی قصائد کا حوالہ دیا گیا ہے۔ کتاب الحماسہ میں جعفر بن عبد الحارثی کے اشعار کو طبعی اہمیت حاصل ہے، آپ نے اپنے قصیدے میں اس کا ماہرانہ انداز میں ذکر کیا اور بعض عمدہ اضائف کئے فرماتے ہیں۔

بَانَتْ وَمَا لَأَنْتَ قَبَانَتْ لَوْ عَتَى
يَا خَيْبَتِي فِي الصَّبْرِ وَالْكَتْمَانِ
رَاحَتْ أَرْمَتُهُ رَاحَتِي مِنْ رَاحَتِي
وَكَذَاكَ كُلُّ مُوَيِّعٍ الْأَخْذَانِ
وَلَنْتُ وَمَا وَلَتْ قَوْلَتْ عَابَرَتِي
لِدَلَا هَيْهَاتُ إِذَا الْحَبِيبُ جَفَانِي^{۱۹}

دامن گیر ہے۔
ہے کہ یہ نعتیہ قصائد کا
مذہب میں موضوع کی
مکدر نہ کریں بلکہ صرف
ی احساس تھا اور شعر
ت وصول کر چکی ہیں،
شعری ذوق اور ادبی
لئے ان تمام فنی و ادبی
عربی شاعری میں نعتیہ
رضی اللہ عنہم سے نعت
ت کا سلسلہ عصر حاضر کا
مدح رسالت پسناہ
ب زبان کے باوجود
ساتھ عربی شاعری بھی
رجحین صوفیا کی محافل
میں جاسکتی اسلئے برصغیر
شیخ حامد جالبی شیخ
یث دہلوی، شاہ عبدالغنی
یادی، مولانا خیر الدین

مولانا کی شاعری میں تشبیہ کا حوالہ تو ضرور ہے مگر آپ کبھی بھی اپنے مقصودِ نظر سے غافل نہیں ہوتے یوں محسوس ہوتا ہے کہ آپ کو محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے غیابت کا ایک لمحہ بھی گوارا نہیں اس لئے اگر کہیں روایتِ قصیدہ کو نبھایا تو صرف اس حد تک کہ ان کے اشعار کا ماضی سے رشتہ نہ ٹوٹ جائے چنانچہ فرماتے ہیں۔

مَا كَانَ هَذَا دَائِدِي الْكَيْتُ تَشْبِيهٌ شِعْرٌ لَا دَالِ الشَّيْبَانِ

مولانا کی لغتِ شاعری کامرئی لفظ تو سل واستغاثہ ہے آپ کے ہاں شعری حکایت کا تصور نہیں ہے آپ جو کچھ کہتے ہیں اسے اپنے دل کی آواز اور روح کی پکار بناتے ہیں، ان کا رجحان طبعی خود سپرنگی اور جالِ دادگی کا غماز ہے۔ کیفِ امیر و جدانی احساسات نے ان کی شاعری کو دالہائے پن عطا کیا ہے آپ جس زبان میں بھی اظہار کرتے ہیں یہی طرزِ ادا اپناتے ہیں، بے ساختہ پکار آپ کی شاعری کا امتیازی وصف ہے مولانا کے استغاثے میں زندگی کی بے جینیوں سے سکون کی تلاش، شرعِ اعداء سے حفاظت کا سامان اور آخرت میں توسل و شفاعت کی تمنا شامل ہے دنیا کے مصائب سے پناہ کی خواہش کے ضمن میں مدینہ منورہ کی حاضری، القورانی حضورِ می اور فراق کی چھین کے مضامین بیان کئے گئے ہیں، یہ حصہ آپ کے وجدان کا منظر ہے آپ بھری دنیا سے منہ موڑ کر ایک دیوار کے زلہ رہا ہونے میں راحت پاتے ہیں سرکارِ ابد قرر صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا ان کا کوئی مددِ مرجح نہیں اس لئے ان کی عقیدت و محبت تو حیدرست ہے، دوتی اور شرکت کا کوئی شائبہ اس وحدتِ فکر کو داغدار نہیں کرتا، آپ صرف اپنے کریم کے گدا ہونے میں سکون پاتے ہیں اور مدحِ اہلِ دُول، ان کے مزاج سے کوئی مناسبت نہیں رکھتی۔ کاسہ لیس کی ہر جہت سے محفوظ رہنا وہ کارنامہ ہے جس کی مثال مشکل سے ملے گی، علومِ دینیہ کی مہارت اور تعلیماتِ اسلامیہ کی محبت نے آپ کو سیرت اور حواشی سیرت کے لاتعداد موضوع مہیا کر دیے تھے، موضوعات کی کثرت اور خیالات کی بہتات نے کلام میں حکایاتی انداز پیدا نہیں ہونے دیا، واقعہ نگاری سے اجتناب اور احترام میں بسی ہوئی شریعی آنکھ نے آپ کو منفرد وصف عطا کر دیا ہے۔ شریعت کی مطابقت نے شعر کو مقدس اور صاحبِ شعر کو محترم بنا دیا ہے۔ سیرت نگاری یا فضائلِ شاعری ان کی شاعری کا ہدف نہیں بلکہ واقعاتِ سیرت کے قلبی تاثر اور فضائل و خصال کے داخلی وجدان کا اظہار مقصود ہے، واقعات ہوں یا فضائل، یہ خارج کی بات نہیں بلکہ آپ کے لوحِ قلب پر منعکس خیالات ہیں کہ ان کی پرچھائیال اشعار کے آئینوں میں جھک رہی ہیں، مولانا کے ہاں موضوعاتِ مدح محرکاتِ نفس میں ڈھل گئے ہیں اس لئے ان کی مدحیہ شاعری میں جذبات کی فراوانی اور خیالات کی سرشاری عطرِ میسر ہے دیوارِ رسالت

صلی اللہ علیہ وسلم میں پناہ طلبی ان کا خاص موضوع ہے اس لئے واللہ انہ پکار بھی ہے اور قلبِ مضطر کا استغاثہ بھی

رسول اللہ انت بعثت فبنا کذیما رحمۃ حصناً حصیناً

تمخوفنی العدی کیداً متیناً آجرتنی کیا امان الخافیناً

اس کرم ورحمت پر انھیں اس قدر اعتماد ہے کہ ان کے استغاثے کامل پیردگی کا منظر بن گئے ہیں پکار کی شدت اور طرزِ ادا کی انفرادیت دیکھیے فرماتے ہیں۔

رسول اللہ انت المستجار فلا احتی الاعاری کیف حیاو

بفضلک ارتجی ان عن قریب تمذق کیدہم والقوم کبار و

ایک مقام پر جب کہ وہ مقامِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صیانت کے لئے شمشیرِ بنیام نظر آتے ہیں اپنی قوت اور دشمنوں پر یلغار کی شدت کا حوالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل کو قرار دیتے ہیں۔

وَلَذِ بِرَسُولِهِ قَلِيلًا دُلَّ الْحَقُّ وَعَاهَدَهُ مِنَ اللَّهِ الْعُصُودُ

جَوَارٌ لَا يُضَامُّ وَلَا يُدْمُ وَدُكُنْ لَا يَهْدُ وَلَا يَهْدِي

یہی یقین مختلف پیرایوں میں بیان ہوا ہے کہیں تو اندازِ بیانیہ ہے جیسے

رَسُولُ اللَّهِ أَنْتَ لَنَا الرَّجَاءُ وَفَضْلُكَ وَسِعَ وَجَدًا جَوْدُ

اور کبھی راجعین کو یہی بات نصیحت کے انداز میں بتاتے ہیں تاکہ ان میں اعتماد اور حوصلہ پیدا ہو حَبِيبَ اللَّهِ مَنْ تَمَرُّبُهُ حِفْظًا فَكُلْ كَيْدُهُ عَنهُ لَعِيدُ

اور فی الواقع ایسا ہی ہوتا ہے ہمیشہ سے یہی دربارِ انیت کی پناہ گاہ اور حفاظت گاہ رہا ہے اور قیامت تک یہ فیض جاری رہے گا مولانا کو اپنے نظریات اور معتقدات پر اس قدر یقین ہے کہ حوادثِ زمانہ کا کوئی جبر انھیں متزلزل نہیں کر سکتا یہ صرف لفظ نہیں بلکہ ان میں پر خلوص جذبہ کا بحرِ بے کنار موجزن ہے فرماتے ہیں۔

بلع استغاثۃ الانام فی البلا تکشف عنہم کل ما بہ بلوا

مزید فرمایا

ما ذال خیار من سواہ فائِلٌ کَلَّا وَلَا یُدْحِیٰ بَعِیدہ تائِلٌ

غافل نہیں
س لئے اگر
فرماتے ہیں۔

نور نہیں ہے
رجال دادگی کا
بھی اظہار کرتے
میں زندگی کی
تمنا شامل ہے

چھین کے مضامین
لے رہا ہونے
قدت و محبت
کریم کے گدا

سی کی ہر جہت
یہ کی محبت نے
کی بہتات نے کلام
سیلی آنکھ نے آپ

دیبا ہے۔ سیرت
خصائل کے داخلی
پر محسوس خیالات
نفس میں دھل

دبار رسالت

یہ جتنی فضیلہ اس لئے ہے کہ

۲۷

منہ الرجاء منه العطاء منه المدد فی الدین والدنیا والآخری للابد

اس اعتماد کا سبب صرف ان کا ذاتی حوالہ نہیں وہ روایات اور شواہد ہیں جو احادیث کی کتب میں مذکور ہوئے اور جن کی صورت کا ہر کسی نے اعتراف کیا ہے۔ اس لئے فرماتے ہیں۔

وکل خیر من عطاء المصطفیٰ - صلی علیہ اللہ مع من یصطفیٰ

اللہ یعطی والحبيب القاسم - صلی علیہ القادة والاکرام ۲۸

مولانا کا وظیفہ حیات ہی یہی ہے کہ وہ سرکارِ گردوں پناہ کے حضور استغاثے پیش کرتے رہیں، بیانِ انداز ان کے اعتماد کا مظہر ہے اور ندائیہ اندازِ طلب ان کی وارفتگی کا آئینہ دار ہے ان کی دعا میں بھی یہی حوالہ معجز ہے کہ یہی قربانیت کا واحد ذریعہ ہے حضور حق میں اپنے اتقاد مولا کا توسل ان کی شاعری کا امتیازی وصف ہے اور یوں حمد اور نعت میں قرب کی منزل پیدا ہوتی ہے فرماتے ہیں

الہی الیک بالحبیب توسلی بہ فاعفوا للہم ذبیتی وزلیتی ۲۹

اپنی مشہور حمد میں جو تراشعار پر پھیلی ہوئی ہے فرماتے ہیں۔

فاللی العظیم توسلی - یکتایہ وبأحمد

وبمن أتی بعلامہ - وبمن ھدی وبمن ھدی

وبطیبة وبمن حوت - وبمنبر وبمسجد ۳۰

کبھی توسل کے حصار کو بھی توڑ کر اپنے اتقا کے حضور خود حاضر ہو گئے اور خطاب میں بے پناہ

خوش در آیا۔

یامالیک الناس النبی المصطفیٰ اشفعُ بعدیک دافعاً لبلاء ۳۱

انھیں محبوبِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و کرم سے امید ہے کہ آپ اپنی سرشتِ جیل کے صفیے

ان کی لاج رکھ لیں گے اس لئے بسا اوقات طلبِ نعتی پر اکتفا کرتے ہیں۔

أزکر حاجتی عن من کفانی حیاءک ان شیمتک المحیاء

رسول اللہ فضلك لا یحیی ولا یجودک السامی الانتہاء

فان اکر متنا دنیا و آخری ولیس مجردک تفقہ دلاء ۳۲

عالیہ شاکر
لے صرف
میں نہ تصدق

ہے اور ج
ابھارتا

حماتی قرار

احرام بن

مترشح
رہتے ہیں

مولانا اس دارِ فستگی میں اس ذاتِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کے ترانے گاتے اور خفاصِ عالیہ شاکر کرتے جاتے ہیں لیکن فضائل و شمائل کا تذکرہ تمہید ہوتا ہے ان کی اپنی روادِ علم کے تذکرے کی اس لئے صرف مدح آپ کے ہاں نہیں ملتی، انھوں نے ذاتِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا درجہ شاہد نہیں کیا، نہ ظاہر میں نہ تصور میں بلکہ آپ انھیں اپنے قلب و جگر میں جاگزیں پلاتے ہیں اس لئے عرضداشت کا رنگ سرگوشی کا سا ہے اور جہاں پکار ہے تو وہ سرافرازیِ قیمت کا بے ساختہ اظہار ہے، بہ وقتِ قرب کا تصور مدام سلام کا خیال ابھارتا ہے اس لئے مولانا کبھی ان کے کرم کی بھیک مانگتے ہیں تو کبھی جذبول کے ہدایا نظر کرتے ہیں۔

وَأَفْضَلُ الصَّلَوَاتِ الزَّكَايَاتِ عَلَيَّ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ مَبْنِي التَّاسِ مِنْ سَقَرٍ ۲۲

وہ ایسا درود پیش کرنے کی خواہش رکھتے ہیں جو ہر دم ہو اور جسے کبھی ختم نہ ہونا نصیب نہ ہو۔

صَلَاةٌ لَا تُحَدُّ وَلَا تُعَدُّ وَلَا تَخُتُّ وَإِنْ قَنَيْتُ الْيَوْمَ

سَلَامٌ لَا يُمْنٌ وَلَا يَمَانِي وَلَا يَسِيلِي مَتَى كَبَلَيْتُ مَعَهُ ۲۳

اسی لئے محمد میں بھی یہی تصور دامن گیر رہا ہے کہ درود کو خالق کا حوالہ حاصل رہے تاکہ اس کا دوام

حتمی قرار پائے، دعائیں بھی مجرب ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم پر درود کا خیال مرکزِ دعا بنا رہا ہے، فرماتے ہیں۔

وَصَلَاتُهُ دَوْمًا عَلَيَّ خَيْرُ الْأَتَامِ مُحَمَّدٌ

وَأَدَمُ صَلَاتِكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ الْمَجِيدِ الْإِبْرَاهِيمِ

بَارِكْ خَيْرَ مَغْرَدٍ ۳۵

ان کا ایمان ہے کہ کوئی پسند کرے یا نہ کرے منکر المزاج مومن کا حق ہے کہ ایسے موقعوں پر سراپا

احترام بن جائے اور احترامِ اقیام کرے تاکہ حضوری کا تصور بھی رہے اور عاخرانہ حاضری کا خیال بھی۔

فَحَقُّ خُضُوعِ الْوَجْهِ رَغْمًا لِكَلَامِهِ وَإِنْ يَنْهَضُنِ الْأَشْرَافُ عِنْدَ سَمَاعِهِ

فَيَأْمَأُ صَفُوقًا أَوْ حَبَشِيًّا عَلَيَّ الرِّكْبِ ۳۶

نافل بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری کا محمد جذبہ عشق ہے، ایسا جذبہ جو اپنے اظہار میں مٹد ہے ان کا لہجہ

متواضع اور ان کا اندازِ خطاب ملجیانہ ہے، لفظوں میں متانت اور طرزِ ادا میں انکسار ہے، ذاتی احکام ہر لمحہ پیشِ نظر

رہتے ہیں تو دوبارہ نبی کا جمال ہر دم حوصلہ بڑھاتا ہے۔ جذب و انجذاب کا یہ سلسلہ ہمہ وقت ان کی شاعری میں موجزن

ہے محبت و عقیدت کی اس فضا میں اس لمحہ ارتعاش پیدا ہو جاتا ہے جب کسی جانب سے ذاتِ مروج کے احترام میں کمی کا احساس اُبھرتا ہے، ان کی بے پناہ محبت دفاعِ ذات رسالت میں شمشیرِ بڑال بن جاتی ہے ایسے میں ان کا والہانہ پن دیدنی ہوتا ہے، ہر جانب سے للکار تے ہیں اور ہر جملہ لپکا کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں رازِ دوا و تارسی کلام میں ایسے مناظر کثرت سے نظر آتے ہیں مگر عربی شاعری تو ان کے اپنے ذوق کی تسکین کے لئے ہے کہ اس کے سامعین عوام نہیں اس لئے یہاں ایسے لمحات کم آتے ہیں یہی وجہ ہے کہ عربی شاعری میں جب مقامِ مصطفوی کا تحفظ بھی مقصود ہے تو بھی لہجہ عالمانہ نہ لہا ہے جب کہ اردو فارسی میں کہیں کہیں معلانہ کیفیت بھی پیدا ہوئی ہے مولانا کی شاعری کا مجموعی جائزہ یہ واضح کر دیتا ہے کہ ان کی نعت پر قرآنی ادب کا سایہ ہے۔ کہیں بھی جوشِ محبت بے راہ نہیں ہوتا اور کسی تقاریر بھی شعرِ جذبول سے خالی ہو کر صرف عروسی کرشمہ سازی دکھائی نہیں دیتا۔ شعور و شریعت میں رہتے ہوئے بھی معطر خیالات کا امین ہے اسلام کا مقصود ہر آن رہنا ہے نہ کہیں شعری ضرورت راہِ راست سے ہٹا دیتی ہے اور نہ سرمستی بے قابو ہونے پر اسکا تپا ہے جوشِ دلدل بے حد حساب عقیدت، کامل محبت اور زلزلہ ربانی کا شوق فراواں اپنی بہار تو دکھاتا ہے مگر انگشت نمائی کا موقع فراہم نہیں کرتا مولانا کی شاعری اسلامی نظریات کی حامل شاعری کا بہترین نمونہ ہے کہ جس میں شریعت اور شریعت گلو درگلو ہیں اور یہی آپ کی شاعری کا نقطہ کمال ہے۔

کہتے ہیں کہ شاعر کو شعر گوئی کا ملکہ نیا ض فطرت عطا کرتی ہے، وہ شعر کہتا نہیں شعرا اس سے ہو جاتا ہے، مولانا ایسے ہی مطبوع اور فطری شاعر تھے کہ شعراں پر نازل ہوتے تھے۔ اس وہابی کمال کے ساتھ ساتھ اھول نے اپنے مطالعے اور محنت سے شعری علوم پر بھی مکمل دسترس حاصل کر لی تھی، انھیں شعر کے تمام جوانب کا... احساس رہتا تھا، لفظی مناسبت اور معنوی حسن ان کے شعری ذوق کے بنیادی عناصر تھے، ایک ایک لفظ منتخب ہے اور معانی کا ہر پہلو ذوقِ جمال کے معیار پر تلا ہوا ہے حتیٰ کہ کسی دوسرے سے کچھ نئے تو نا محبوب خیال یا نا ماؤس لفظ پر فوراً گرفت فرماتے، یہ خیال کبھی محو نہ ہوتا کہ دیباگہ بار میں تحائف پسندیدہ ہونے چاہئیں، مولانا ناخوش تو نسوی علیہ الرحمہ نے ۴۲ اشعار کا ایک مدحیہ قصیدہ برائے اصلاح حاضر کیا تو بیماری کے باوجود اور کتب حوالہ کی عدم دستیابی کے باوجود صفحہ ۱۰۱ اشعار میں ترمیم و اصلاح فرمائی ۲۶ اشعار تبدیل دیے اور اپنی جانب سے اضافہ کر دیا اصلاح کا ایک ایک لفظ شہادت دے رہا ہے کہ لغوی، صرفی، نحوی اور عروسی کوئی پہلو بھی نظر انداز نہیں ہوا اور

سب سے
میں رعایت

۱۱

یا مالکی کیا

ساتھ سخت

شعر ہے

بنفہ نہیں

ایک لفظ

اپنے خط

کی

لیتہ

سب سے بڑھ کر قیام کی عظمت کے خیال سے مجموعی تاثر کی بھی اصلاح فرمائی، مولانا عقائد میں جھول اور نظریات میں رعایت کے قائل نہ تھے اس لئے جہاں ایسا محسوس ہوا فوراً ترمیم کی مثلاً ایک شعر تھا۔

إِنْ كُنْتَ عَوْحاً ثِيَّ آيَا مَا لِكِي مِنْ قَدَرٍ لَكَ الْأَعْلَى فَلَا يَقْتُلْ ۲۷

اس میں اوّلاً عونا کی کو عون العبد بنایا تاکہ معاونت سرکار محدودیت کا شکار نہ ہو پھر ایسا مالکی کو یا مالکی کیا اور ضربِ بر مِنْ قَدَرٍ کے الموضع د لا یقتل کر دیا۔ حاشیہ پر ترمیم کی وجہ یہ لکھی۔

”ایسا وہیاد و ہمزہ کے ساتھ اللہ رسول کو ندا مجھے پسند نہیں، یونہی اردو میں آؤ کے ساتھ سخت گراں گذرتی ہے اور معمولاتِ جزا کی ف پر تہمید نہیں ہوتی“

محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر لمحہ قریب تر جاننے والے پر بعید کی ندا گراں گذرتی ہے، ایک بار شعر ہے۔

لکنی ابی شغفتُ به - حباً ولكن قد يتساهل

اس شعر کو مکمل طور پر بدل دیا اور لکھا

مولای لی ابن قد شغفتُ به - حباً ولكن ارا یھمل

وجہ یہ ارشاد فرمائی ”ابنی میں حمزہ وصل ہے اور یہاں فاعلن نام مطبوع اور تہا ہل غالباً متعدي

بنفہ نہیں ادا تاسیس تھی اور پہلا لکن بے محل تھا۔“ ۲۸

اس پورے قصیدے میں آپ کی ترمیم اور اصلاحی مشورے اتنے جاندار ہیں کہ یوں محسوس ہوتا ہے ایک ایک لفظ آپ کے تنقیدی شعور کے معیار پر پرکھا گیا ہے، مولانا کو نہ لفظی بے کیفی پسند ہے اور نہ معنوی تضاد اور بے لطفی، اپنے خط میں مجموعی رائے دیتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

”فقر نہ عرضی ہے نہ لغوی، فنون ادب میں درسیات بھی نہ پڑھیں نہ یہاں پہاڑ پر کوئی کتاب ادب عروض کی حاضر، اپنے ذوق پر جو خیال میں آیا عرض کیا۔“

مولانا کو یہ ذوق بھی قرآن و حدیث سے ہی عطا ہوا تھا اس لئے فرماتے ہیں۔

”میرے نزدیک حتی الامکان احتیاجِ تادیل سے بچنا چاہیے کہ حدیث میں فرمایا ”ایّال و ما

لیعتذر منه“ پھر عربی ادبیات کے حوالے سے اور اپنے ذوق شعری کی بنا پر فرماتے ہیں۔

• زحافِ نامطہر سے اگرچہ مجوز بلکہ عرب میں رداج بھی ہو حتیٰ الوسع احتراز اچھا معلوم ہوتا ہے۔

فعلن ضرب میں بدلنا تو ضرور تھا ہی بوجہ کثرتِ عروض میں رہنے دیا ہے درز میرے مذاق پر ثقیل ہے، نظم عربی میں ذیل قواسم کی رعایت واجب ہے ہوتا تو سب میں ہوتا حالانکہ ۸۶ میں نہیں صرف ۲۸ میں ہے اور نہیں کو بدل

دیا۔ ” ۳۹

یہ جملہ مولانا کے تنقیدی شعور کی شہادت دے رہے ہیں اور عربی شعر کے جملہ اوصاف اور لغوی، نحوی اور عروضی پہلوؤں پر آپ کی ماہرانہ دسرس کے گواہ ہیں اللہ تعالیٰ نے فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کو دین کی سمجھ عطا کی اور اس راستی فہم نے تمام علمی و ادبی محاسن سے مالا مال کر دیا، فیاض ازل کی رحمت نے آپ کو کسی پہلو بے توفیق نہیں چھوڑا ریاضی و حساب جیسے فنی شعبوں میں ان کی نظر کا اعتراف بڑے بڑے ریاضی دانوں نے کیا ہے، فقہی میدان میں مسائل و در حاضر کا شرعی حل اور درست استخراج ان کی عظمت کا وہ نشان ہے جس کا علامہ اقبال ہمک نے محبت سے ذکر کیا ہے۔ اردو شعر کی عظمت کا ناقدرین فن نے اعتراف کیا ہے اور ادبی حلقوں نے خراجِ محبت پیش کیا۔

عربی شعر کا یہ مختصر جائزہ مولانا کی عبقریت کا منہ بولتا ثبوت ہے، یہ گذارشات بہت محدود نوعیت کی ہیں کہ آپ کے شعری محاسن پر باضابطہ تحقیق کی ضرورت ہے۔ ”ادارہ تحقیقات امام احمد رضا“ کی مساعی قابلِ تَد ہیں کہ اس کے ذریعے ہم جیسے طلبہ کو اس نابغہ عصر سے آشنائی حاصل ہوتی ہے، اللہ کرے یہ سلسلہ جاری رہے در لوگ ذاتی ان کے حصار اور شخصی فحاصت کے گرداب سے نکل کر ”مجدداتِ حاضرہ“ کی عظمتوں کا اعتراف کرنے کا حوصلہ

ہائیں، آمین

خیر البریکۃ سید الکوان

وَصَلَاةٌ رَیِّی دَاحاً اَبَدًا عَلٰی



مراج

- ۱۔ محیط الدائرہ ص: ۳
- ۲۔ مرآۃ الشعر ص: ۱۶
- ۳۔ العمدۃ ج: ۱ ص: ۷۷
- ۴۔ الایاذہ السلامیہ المجدیدۃ ص: ۱۷۸
- ۵۔ العمدۃ ج: ۱ ص: ۷۴
- ۶۔ مغزوات القرآن مادہ: شعر
- ۷۔ مشکوٰۃ کتاب الادب باب بیان الشعر
- ۸۔ العمدۃ ج: ۱ ص: ۹
- ۹۔ سنن ابی داؤد ج ۲ کتاب الادب باب ماجاء فی الشعر
- ۱۰۔ سنن ابن ماجہ ج ۲ باب الحکمۃ
- ۱۱۔ جامع الترمذی ج ۲، باب ماجاء فی اثنا عشر، صحیح مسلم ج ۲ کتاب الشعر
- ۱۲۔ البخاری ج: ۱ کتاب الصلاة باب الشعر فی المسجد
- ۱۳۔ شعر الدعوة الاسلامیہ ص: ۱۳۶
- ۱۴۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ج: ۱، ص: ۱۲۱
- ۱۵۔ سیرت ابن شہام ج: ۲، ص: ۱۶۴
- ۱۶۔ صحیح مسلم المجلد الثانی کتاب الشعر
- ۱۷۔ الملفوظ حصہ دوم ص: ۴
- ۱۸۔ قصیدہ بردہ الامام بزمیری رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹۔ قصیدہ تامل العنان ص: ۱۳
- ۲۰۔ ، ، ، ، ص: ۱۶

ہوتا ہے۔
فہم عربی میں
نہیں کو بدل

یعنی 'نحوی'
پر عطا کی اور
نہیں چھوڑا
مسائل دور
پر کیا ہے۔

ت محدودیت
ہماری قابل تہ
جاری رہے
کرتے کا حوصلہ

ان سے

۲۱۔ حقائق بخشش حصہ سوم ص: ۸۱

۲۲۔ " " " " " " " " " " " "

۲۳۔ امال الابرار ص: ۲۱

۲۴۔ حوالہ مذکورہ ص: ۲۲

۲۵۔ " " " " " " " " " " " "

۲۶۔ قصیدہ مولانا احمد بخش تونسوی (مخطوطہ ص: ۳)

۲۷۔ حقائق بخشش حصہ سوم ص: ۸۱

۲۸۔ حوالہ مذکورہ

۲۹۔ حیات المحفرت مولانا ظفر الدین ص: ۱۴۶

۳۰۔ الفتاویٰ الرضویہ المجلد الاول ص: ۳۷۱

۳۱۔ ماہنامہ الرضا (بریلی) شمارہ ذوالقعدہ ۱۳۳۸ھ ص: ۳

۳۲۔ قطعی نسخہ بروایت مولانا ضیاء الدین مدنی علیہ الرحمہ

۳۳۔ حقائق بخشش حصہ سوم ص: ۹۶

۳۴۔ امال الابرار ص: ۲۲

۳۵۔ الفتاویٰ الرضویہ جلد اول ص: ۳۷۱

۳۶۔ تقریظ انوار ساطعہ لعبد السميع رامپوری ص: ۲۷۲

۳۷۔ قصیدہ مولانا احمد بخش تونسوی (مخطوطہ) ص: ۵

۳۸۔ " " " " " " " " " " " "

۳۹۔ " " " " " " " " " " " "

۴۰۔ قصیدتان رائے خان ص: ۳۴

رضا کی روشنی میں مصطفیٰ شان

علامہ شاہ حسین گریو مصطفیٰ دارالعلوم مہریہ کراچی

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد دین دلت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

نے محدثِ نعمت ادا اظہارِ حقیقت کے طور پر اپنی نعت کے بارے میں فرمایا۔

ہم اپنی کلام سے نہایت محفوظ بیجا سے ہے المنة للہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت کوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے بندوں کی ہدایت کے لئے سرکارِ دو عالم

جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیا میں مبعوث فرمایا۔ ممنون ہے دنیا سرزمینِ مکہ کی جہاں ایک ایسا

آفتابِ ہدایت طلوع ہوا کہ جس نے نہ صرف عرب کے ذرے ذرے بلکہ کائنات کے گوشے گوشے کو منور کر دیا۔

احسان مند ہے عالم گستانِ مکہ کا جہاں ایک ایسا پھول کھلا کہ جس نے دنیا کے کونے کونے کو معطر فرما دیا۔ اعلیٰ حضرت

فرماتے ہیں :-

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر رہ گئی ساری زمیں عنبر سارا ہو کر

روایتوں میں ہے کہ آپ کی ولادتِ طیبہ کے وقت حیرت انگیز واقعات ظاہر ہوئے چنانچہ عثمان بن العاص

کا بیان ہے کہ میری والدہ محترمہ حضرت فاطمہ نے مجھ سے فرمایا کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادتِ طیبہ ہوئی تو

اس وقت میں موجود تھی حضور کی ولادت کے وقت گھر کے در و دیوار تمام چیزیں منور تھیں۔ آسمان کے ستارے گھر

لے سارا ایک جگہ کا نام ہے جہاں کا عنبر دنیا بھر میں مشہور ہے۔

کے بالکل قریب دکھائی دیتے تھے یہاں تک کہ مجھ کو خوف ہونے لگا کہ کہیں مجھ پر نہ گر پڑیں۔

(انوار المحمدیہ من المواہب اللدنیہ)

کیا ہی نفیس انداز میں اس کی ترجمانی اعلیٰ حضرت نے فرمائی۔

صبح طیبہ میں ہوئی بُلتا ہے باڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

بارہویں کے چاند کا مگر ہے سجدہ نور کا بارہ برجول سے جھکا اک اک تارہ نور کا

اور حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کی روایت کے مطابق جس وقت آپ شکمِ مادر سے سطحِ ارضی پر تشریف لائے تو

آپ کے ساتھ ایک نندہ برآمد ہو جس سے شام تک کے محلات جگمگا اُٹھے۔ (انوار محمدیہ)

اسی لیے امام اہلسنت فرماتے ہیں۔

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پلنے والے میرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے

حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روایت کے مطابق سرکار کی ولادت کے وقت تین حبیبہ دے

نصب کئے گئے تھے ایک مشرق میں ایک مغرب میں اور ایک کعبے کی چھت پر۔ (انوار محمدیہ)

معلوم ہوا کہ سرکار کی ولادت کے وقت رب کی جانب سے جھنڈے لگائے گئے تھے۔ جھنڈا

لگانا نہ کفر میں داخل ہے نہ شرک میں اور نہ بدعت کے دائرے میں۔ امام اہلسنت فرماتے ہیں۔

حشر تک ڈالیں گے پیدائشِ مولا کی دھوم مثل فارسِ نجد کے قلعے گراتے جائیں گے

خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا دم میں جب تک دم ہے ذکر انکا سناتے جائیں گے

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم مجھ کو اپنے دین میں داخل فرما لیجئے اس لیے کہ آپ کی نبوت کی نشانی میں نے آپ کے بچپن میں دیکھی ہے

کہ آپ گہوارہ میں تھے اور جدھر جدھر آپ کی انگلی کا اشارہ ہوتا ہے چاند اسی طرف جھک جاتا تھا۔ (انوار محمدیہ)

ہم خاک ہیں اس لیے ہمارے بچے خاک کے کھلوں سے کھیلتے ہیں۔ حضور علیہ السلام نور ہیں اس لیے رب

نے نور کا کھلونا عطا فرمایا۔

امام اہلسنت فرماتے ہیں۔

چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے ہیں کیا ہی چمکتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا

میں نے

من نور

سرکار اٹھاؤ جب حد

نور ہے؟ اللہ تبارک

نور ہے ان کا آسماؤ

تو تمہیں بھی پیدا

ہر

حدیثِ قدسی

اپنے حبیب سے

کے انوار پر پردہ پڑ

انوار پر پردہ ڈال دیا

لاؤ تو تمہیں نبوت

کہ تمہارے اس سو

تو

ابا

ام المؤمنین۔

فرماتے اور میں چرخ

نکل رہی تھیں میں

کیسی ہے۔ عرض کی

پسینہ کے ہر قطرہ سے

مسیح آقا خود ارشاد فرماتے ہیں۔ **لله لقا الخلق قبل الاشياء نور نبیك من نوره**، یعنی اللہ نے سب سے پہلے اپنے نور سے میرا نور پیدا فرمایا۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔
 بزیم آخر خدا کا شمع فسوزاں ہوا نور ازل کا جلوہ ہمارا نبی

حدیث قدسی ہے کہ جب اللہ تبارک تعالیٰ نے عزتہم علیہ السلام کو پیدا فرمایا اور کہا کہ اے آدم اپنے سر کو اٹھاؤ جب حضرت آدم نے اپنے سر کو اٹھایا تو عرش کے پلٹے پر ایک نور دیکھا عرض کی اے رب! یہ کیا نور ہے؟ اللہ تبارک تعالیٰ نے فرمایا کہ اے آدم تمہاری ذریت سے ایک بنی کا ظہور ہونے والا ہے۔ یہ انھیں کا نور ہے ان کا آسمانی نام احمد ہے اور فرشتہ پران کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے اگر انھیں پیدا کرنا مقصود نہ ہوتا تو تمہیں بھی پیدا نہ کرتا۔ اس حدیث پاک کی عکاسی اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ اس انداز میں فرماتے ہیں۔
 ہوتے کہاں خلیل و بنا کعبہ دمنی لولاک والے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے

حدیث قدسی ہے کہ جب اللہ تبارک تعالیٰ نے اپنے حبیب کے بعد دیگر انبیاء کرام کے انوار کو پیدا فرمایا تو اپنے حبیب سے حکم فرمایا کہ اے حبیب! ان انوار کی جانب دیکھیں۔ آپ کا دیکھنا تھا کہ سارے انبیاء کے لام کے انوار پر پردہ پڑ گیا۔ انبیاء کے لام علیہم الصلوٰۃ والسلام نے عرض کی اے رب! کیم کس کے نور نے ہمارے انوار پر پردہ ڈال دیا ہے۔ اللہ تبارک تعالیٰ نے ارشاد فرمایا یہ محمد بن عبد اللہ کا نور ہے اگر تم سب ان پر ایمان لاؤ تو تمہیں نبوت سے نواز دل گا۔ سبھوں نے عرض کی ہم ایمان لائے ان پر ان کی نبوت پر تو رب نے فرمایا کہ تمہارے اس معاہدے کا میں گواہ ہوں۔ (انوار محمدیہ) اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

تو ہے خورشید رسالت پیارے چھپ گئے تیری صیائیں تارے
 انبیاء اور ہیں سب مہ پارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم میرے سامنے جلوہ فرماتے اور میں چرخہ کات رہی تھی اور حضور کی پیشانی اقدس پر پسینے کے قطرات تھے ان سے نور کی شعاعیں نکل رہی تھیں میں یہ دیکھ کر حیران ہو گئی اور کاتنے سے رک گئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کیوں حیرانی کی ہے۔ عرض کی حضور میری حیرت کی وجہ ہے کہ میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ کی پیشانی پر پسینہ آ رہا ہے اور پسینے کے ہر قطرہ سے نور کا نورہ جاری ہے۔ (خصائص جلد اول)

واللہ جو مل جائے میرے گل کا بسینہ مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دہن بھول
اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ کان الشمس تجری فی جینتہ -
(خصائص اول)

گویا آفتاب آپ کی پیشانی میں رواں ہے اسی لیے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں -
اللہ رے تیرے جسم منور کی تابشیں اے جانِ جاں میں جانِ تجلی کہوں تجھے
جو اہر البیان میں ہے کہ حضور علیہ السلام کی پیشانی اس قدر چمکدار اور روشن تھی کہ جب گیسوئے مبارک
کو پیشانی سے اٹھا لیتے تو معلوم ہوتا کہ ایک روشن چراغ ہے جو دمک رہا ہے چنانچہ ایک صحابی رسول حضرت
عبداللہ بن سلام کا بیان ہے کہ جب حضور کا چہرہ زیبائیں نے دیکھا تو میں سمجھ گیا کہ یہ کسی جھوٹے کا چہرہ نہیں
ہو سکتا اور مشرف بہ اسلام ہو گیا۔ (مشکوٰۃ شریف)
فاضل بریلوی فرماتے ہیں -

جس سے تاریک دل جھمکانے لگے اس چمک والی رنگت پر لاکھوں سلام
حضرت جابر بن سمرہ کا بیان ہے کہ میں نے سرکار کو سرخ لیکروں والی چادر میں ملبوس چاندنی رات میں
دیکھا تو میں کبھی چاند کی طرف دیکھتا اور کبھی آفا کی طرف دیکھتا تو میرا آقا چاند سے زیادہ حسین مجھے نظر آیا۔
(شمائل ترمذی) فاضل بریلوی فرماتے ہیں -

میل بے کس درجہ سہتر ہے وہ پتلا نور کا ہے گلے میں آج تک کو راہی کرتا نور کا
خورشید تھا کس زور پر کیا بڑھکے چمکا تھا قمر بے پردہ جب وہ سُرخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
حضرت جبرئیل نے فرمایا کہ میں نے کائنات کا گوشت گوشت دیکھا مگر رسول اللہ سے زیادہ افضل
کسی کو نہ پایا۔ (انوار الحمید) اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں -
یہی بولے سدرہ والے چین جہاں کے تھالے سبھی میں نے چھان ڈالے تیرے پائے کا نہ پایا

تجھے یک نے یک بنایا

حضرت عبداللہ بن رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پشتِ اقدس پر مہرِ نبوت
گوشت کے ٹکڑے کی مانند تھا جس میں گوشت کے ساتھ قدرتی طور پر لکھا ہوا تھا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
(خصائص کبریٰ ص ۱۰، ابن عساکر)

حجرِ اسود کعبہ جہاں دِ دل یعنی مہرِ نبوت پر لاکھوں سلام
جب سرِ در کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) صبح کی نیند سے بیدار ہوتے اور ابوطالب کے بچوں کی مجالس
کو اپنے جہاںِ آراء سے آراستہ کرتے تو اس وقت ان سب کے بال نکھرے ہوتے لیکن حضور علیہ السلام
کے گیسوئے عنبرین بغیر کنگھی کے آراستہ ہوتے اور بغیر سرمہ ڈالے چشمِ عالم سرگیں ہوتیں
شانہٴ پنجاقدرت تیرے بالوں کے لئے کیسے ہاتھوں نے شہایتِ رے سنوارے گیسو
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

میں نے اپنے رب دغزِ جل کو احسن صورت میں دیکھا۔ پھر میرے رب نے اپنی رحمت کا ہاتھ
میرے دونوں شانوں کے درمیان رکھ دیا۔ میں نے اس کی ٹھنڈک اپنی دونوں چھاتیوں کے درمیان پائی پس مجھے
ان تمام چیزوں کا علم ہو گیا جو کہ آسمانوں اور زمینوں میں بھتیں۔ (مشکوٰۃ ص ۶۹)

رفع ذکرِ جلالت پر ارفع درود شرح صدرِ صدارت پر لاکھوں سلام
دل سمجھ سے دہا ہے مگر یوں کہوں غنچہٴ رازِ وحدت پر لاکھوں سلام
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کے دندان مبارک
مشادہ تھے جب آپ کلام فرماتے تو آپ کے دانتوں سے نور نکلتا تھا۔ (دارمی، مشکوٰۃ)
بتلی پستی گلِ قدس کی بتیاں ان لبوں کی نزاکت پر لاکھوں سلام
جن کے گچھے سے لچھے جھڑیں نور کے اُن ستاروں کی نزہت پر لاکھوں سلام

ایک روز حضور علیہ وسلم نے مکہ معظمہ میں صحابہ کرام سے فرمایا تم میں سے جو جنوں کو دیکھنا چاہے وہ
آج رات کو حاضر ہو۔ ابن مسعود کا بیان ہے کہ مسیّر علاوہ کوئی حاضر نہ ہوا۔ حضور مجھ کو ساتھ لے کر چلے
یہاں تک کہ جب مکہ معظمہ کی بلند جانب پہنچے تو آپ نے اپنے پائے اقدس سے میرے لئے ایک خط کھینچا
اور فرمایا۔ اسی میں بیٹھے رہنا۔ یہ فرما کر آپ تشریف لے گئے اور ایک جگہ کھڑے ہو کر قرآن پاک پڑھنا شروع
کیا تو آپ کو ایک بڑی جماعت نے گھیر لیا اور وہ میرے اور آپ کے درمیان حائل ہو گئی۔ اتنے میں حضور کی
کلامی راہ آپ نے فرمایا کون گواہی دیتا ہے کہ میں خدا کا پیغمبر ہوں، وہاں ایک درخت متصل تھا آپ
نے فرمایا کہ اگر یہ درخت میری شہادت دے تو تم مانو گے۔ راہوں نے جواب دیا ہاں، پھر آپ نے اس

بچوں

جینتہ۔

ہیں

تجھے

ب گیسوئے مبارک

صحابی رسول حضرت

جھوٹے کا چہرہ نہیں

سلام

س چاندنی رات میں

میں مجھے نظر آیا۔

ی کرتا نور کا

نہیں وہ بھی نہیں

اللہ سے زیادہ افضل

یے پائے کا نہ پایا

ت اقدس پر مہرِ نبوت

صلی اللہ علیہ وسلم

درخت کو بلایا اور اس نے آپ کی رسالت کی گواہی دی تو وہ سب جن ایمان لے آئے (نسیم الریاض)
جس وقت ہوئی تم کو گواہی کی ضرورت بت بول اٹھے پڑھنے لگے کلمہ شجر بھی

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حدیبیہ میں لوگ پیاسے ہوئے حضور ساقی کو کثر مالک بخود
بر صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک لٹا تھا اس سے آپ نے وضو کیا صحابہ کرام نے آپ کی خدمت میں حاضر
ہو کر عرض کی کہ ہمارے لشکر میں نہ پینے کے لیے پانی ہے اور نہ وضو کے واسطے مگر اسی قدر کہ جتنا کہ حضور
کے لوٹے میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دستِ پاک کو لوٹے میں رکھا تو لوگوں نے ایمان افزہ منظر
کو دیکھا کہ پانی آپ کی نورانی انگلیوں سے چستہ کی طرح جوش مارنے لگا۔ اس پانی کو صحابہ کرام نے جی بھر کر پیا
اور وضو کیا۔ حضرت جابر سے پوچھا گیا تم سب کتنے آدمی تھے انھوں نے جواب دیا ہم کل پندرہ سو آدمی تھے
اگر لاکھ بھی ہوتے تو پانی کفایت کر جاتا۔

انگلیاں ہیں فیض پر لٹے ہیں پیاسے جھومک
انگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دریا گم ہیں جاری
ندیاں پنجاب رحمت کی جاری واہ واہ
جوش پراتی ہے جب غمخواری تشنہ نیرا ہوا کر تپیں

ایک مرتبہ حضور علیہ السلام نماز عصر سے فارغ ہو کر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے زانو پر سر مبارک
رکھ کر سو گئے حضرت علی نے ابھی پر نماز عصر نہ پڑھی تھی۔ آفتاب ڈوبتا رہا اور حضرت علی خاموش بیٹھے رہے
کیونکہ ان کا خیال تھا کہ اگر میں نماز کے لئے اٹھا تو حضور کے آرام میں خلل واقع ہوگا۔ آفتاب ڈوب گیا اور
حضرت علی کی عصر قضا ہو گئی حضور نے بیدار ہو کر دو بے ہوئے سورج کو لٹایا، گئے ہوئے دن کو عصر بنایا
اور حضرت علی کی گئی ہوئی عصر ادا کے ساتھ پڑھا دی۔ آفتاب آسمان پر رہتا ہے مگر حضور علیہ السلام کی۔
بادشاہت ان پر بھی جاری ہے کہ ادھر سے اشارہ ہوا ادھر سے اطاعت ہوئی۔ امام اہلسنت فرماتے ہیں
اشارے سے چاند چسپا دیا چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا
گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و توان تمہارے لئے

حدیث شریف میں ہے۔

ایک دفعہ حضور علیہ السلام نے حضرت ربیع سے خوش ہو کر فرمایا (سل) کچھ مانگو انھوں نے
عرض کی (اسئلك موافقتك فی الحبۃ) یعنی میں آپ سے یہ مانگتا ہوں کہ جنت میں آپ کے

ساتھ رہوں۔ ارشاد
طرح حضور کی بادشاہ
فلاں چیز مانگو اور یہ
وہ چیز مانگی جو بے مث
کہ حضرت ربیع رضی
ہوں اور حضور صلی اللہ
مانگی جاتی ہے۔ ثابت
اس کے جواب میں فر
حضرت ربیع رضی اللہ

کون
حضور صلی اللہ
کی صدا بلند کی اور جب
تشم بن عباس نے کا
اللہ
کے اوقات میں بھی گئے
کس طرح گزار دی
اللہ
روایت میں۔

اور کھڑے ہو کر چشم
کے قدم چوم لو۔ جب
چشم دل نواز عجیب اند
جو حضور ہی کی خصوص

ساتھ رہوں۔ ارشاد فرمایا (اعین ذلک) کچھ اور مانگتا ہے؟ عرض کی بس یہی۔ اس حدیث سے تین طرح حضور کی بادشاہت ثابت ہوتی ہے۔ اولاً اس طرح کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کچھ مانگو، یہ فرمایا نلال چیز مانگو اور یہ وہی کہہ سکتا ہے جس کے قبضہ میں سب کچھ ہو۔ پھر حضرت ربیعہ نے بھی خوب سوچ کر وہ چیز مانگی جو بے مثل ہے یعنی جنت اور جنت کا صدر مقام اعلیٰ عا میں جہاں حضور کا قیام ہو۔ دوسری طرف کہ حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ نے عرض کی اسٹلڈ میں آپ سے مانگتا ہوں یہ نہ کہا کہ میں خدا سے مانگتا ہوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی یہ نہ فرمایا کہ تم مشرک ہو گئے اور ظاہر بات ہے کہ چیز مالک سے مانگی جاتی ہے۔ ثابت ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی ہر چیز کے مالک ہیں۔ تیسرے اس طرح کہ حضور نے اس کے جواب میں فرمایا کہ کچھ اور مانگو اس سے معلوم ہوا کہ جنت کے علاوہ کچھ اور دینے پر قادر ہیں۔ خیر حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ۔ نہ مانگیں یہ ان کی خوشی تھی دینے میں دہاں کوئی انکار نہیں (مشکوٰۃ)

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے دینے والا ہے سچا ہم را نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب شکم مادر سے جدا ہوئے تو نرم دنازک خریں اکوا میں رجب اُمّتی رجب اُمّتی کی صدا بلند کی اور جب مرتد انور میں آتا رہے جارہے تھے جب بھی لب ہائے مبارکہ جنبش کر رہے تھے حضرت فہم بن عباس نے کان لگا کر سنا تو اس وقت بھی رجب اُمّتی رجب اُمّتی زبان اقدس پر جاری تھا۔ اللہ اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو امت کتنی پیاری ہے کہ جلوہ نمائی کے لمحات میں کفن پوشی کے اوقات میں بھی گنہگار امت کی بخشش کے لیے اس قدر بے قراری ہے نہیں معلوم کہ پوری عمر اٹھوں نے کس کس طرح گزاری ہے۔

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا دورو کے مصطفیٰ نے دیا بہادریئے ہیں

روایت میں ہے کہ معراج کی رات جب حضرت جبرئیل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کھڑے ہو کر چشم نرگسی کے کھلنے کے منظر رہے حکم پہنچا قَبْلَ قَدْ مَبِیْدَ۔ یعنی جبرئیل میرے محبوب کے قدم چوم لو۔ جبرئیل امین نے اپنے کافوری ہونٹ قدم پاک نبوی پر رکھ دیے اور کافور کی ٹھنڈک سے ختم دنواز عجیب انداز سے کھلی۔ روح الامین کا اس طرح ادب و لحاظ سے بیدار کرنا وہ اعزاز و احترام ہے کہ جنت میں آپ کی حضور ہی کی خصوصیت ہے۔

(نسیم اریاض)

بھی

ساتی کوثر مالک

با کی خدمت میں حاضر

ی قدر کہ جتنا کہ حضور

نے ایمان افروز منظر

یم نے جی بھر کر

پندرہ سو آدمی

ری واہ واہ

نہ سیرا ہوا کرتے

نے زانو پر سر مبارک

اموش بیٹھے رہے

ناب ڈوب گیا

ٹے دن کو عصر نما

حضور علیہ السلام کی

م اہنت فرماتے

یا

لے

(کچھ مانگو اٹھوں)

جنت میں آپ کی

تو دل کی کلیاں

تاج روح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں

رکھتی ہیں واللہ وہ پاکینہ گوہراڑیاں

اسم اللہ

جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم بیدار ہوئے جبرئیل امین نے پیغام وصل دیا اور کعبہ مقدس میں

اچانک چراغ

روشنی افزائی کی التجا کئی قدم نازک اٹھا اور رحمت مجسم کعبہ مقدس میں

سوئی سرکار کے

جلوہ ریز ہوئے۔ نورانی رخسار دل کی تابش سے کعبہ بجلی کی طرح چمکنے لگا۔ اسی لیے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

اعلیٰ

نئی دلہن کی پھبن میں کعبہ بچھر کے سنو اسنور کے نکھرا

حضر

حجر کے صدقے کمر کے اکتل میں رنگ لاکھول بناؤ کے تھے

اعلیٰ

اسی رات سید المرسلین مسجد اقصیٰ میں داخل ہوئے تو تارے جھکے ملائکہ نے سلامی دی۔

مسجد اقصیٰ کی دیواریں بھی تعظیم بجالائیں۔ انبیاء کرام نے صلوٰۃ و سلام بچھا دو رکی اور حضور نے وہاں دو رکعت

نماز ادا کی یہ نماز بھی عظمت و عبودیت پر مشتمل تھی۔ حضور امام تھے اور انبیاء کرام مقتدی

سرکار

نماز اقصیٰ میں تھایا ہی عمریاں ہوں معنی اول آخر!

(معارف)

کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے!

صبح ۱۱

لاکھول لاکھ درد و سلام اس طرز گفت پر جس کو اللہ رب الغرت نے اپنے حبیب صلی اللہ

علیہ وسلم کے لئے پسند فرمایا ہزار ہا ہزار جان سے ہم قربان اس انداز گفت گو پر جس کو رحمت عالم صلی اللہ علیہ

چہرہ والے

وسلم نے اختیار فرمایا۔

وہ زبان جس کو سب گن کی گنجی کہیں : اُن کی نافذ حکمت پر لاکھول سلام

ارشاد باری تعالیٰ ہے وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۔

خود

(سورۃ النجم آیت ۲-۴)

کو برگزیدہ

ترجمہ :- اُردوہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے۔ وہ تو نہیں مگر وحی جو انھیں دی جاتی ہے

قریش سے

اسی لیے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

لئے اعلیٰ

وہ دہن جس کی ہر بات وحی خدا : چشمہ علم و حکمت پر لاکھول سلام

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حد درجہ متواضع، منکر المزاج اور شادمان طبیعت کے مالک تھے۔ مسکراتے

خلق سے اولیاء، اولیاء سے رسل : اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی

ملک کوئین میں انبیاء و تاجدار : تاجداروں کا آفتا ہمارا نبی !

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں (اذ صحت یتلا للذی الجذو) یعنی جب تبسم فرماتے تو سامنے کی دیواریں منور ہو جاتیں۔

جس کی تسکین سے روتے ہوئے نہیں پڑیں : اُس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

حضرت جابر بن سمرہ فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کا چہرہ مبارک چاند و سورج کی طرح تھا (سلم تریف) یہ اضافت تقریبی ہے ورنہ حضور کا چہرہ زیبا چاند و سورج سے کہیں زیادہ منور تھا جس کی تعریف و توسیعی سے قلم عاجز اور زبان مجبور ہے۔ چاند کو بھی اگر روشنی ملی ہے تو یہ بھی میرے آقا کا صدقہ ہے کہ آپ کے منار سے جو بیجا تھا ساروں نے اپنی کٹوریوں کو آپ کے فوری غبار سے بھر لیا تھا۔ پھر کیا تھا سب کے سب منور ہو گئے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

دہی تو اب تک چھلک رہا ہے دہی تو جو بن ٹپک رہا ہے

نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لیئے ہیں

حقیقت تو یہ ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بزمِ ہستی میں سراپا معجزہ اور محکم کمالِ دُخوبی بن کر جلوہ افروز ہوئے عہدِ طفولیت سے لے کر حیاتِ دنیوی کے آخری لمحات تک آپ کی ہر ادا معجزہ تھی جو شعور و ادراکِ بشر سے ماورا ہے اور اس کا زبان و قلم سے احاطہ ناممکن ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے دانشور و علم و فضل کے شہرہ آفاق و مایہ ناز شہنشاہوں اور بلند پایہ اربابِ فکر و نظر اس راہ پر چند قدم سے زیادہ نہیں چل سکے اور ان کو حضور علیہ السلام کی توصیف و ثناء اور مدح و ستائش کی بزم میں ساری عمر لغت گوئی اور جدت نگاری میں گزارنے کے باوجود بالآخر یہ اعتراف کرنا پڑا کہ :-

اس ذات پاک مرتبہ دان محمد است

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت فرماتے ہیں ۔

تیرے تو وصفِ عیب تنہائی سے ہیں بری : حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

اگے فرماتے ہیں ۔ لیکن رضا نے ختم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

علی

)

حضرت

تھے۔ آپ عارف

رکھتے تھے یہ جن

الہی اور علم لدنی

مختار بن عطار

”بے شک

مسیح نبوہ

”الاستا

ترجمہ: استاد

مشہور

حجۃ اللہ العالیہ

فرماتے ہیں

”میں

مفید

علامہ میان ظاہر شاہ قادری سوانح

اعلیٰ حضرت

(۱) علم کے اسرار

بنی جب تبسم

تھا اسلم ترفیا

دو سیسی سے

با کے منار سے

کے سب منور

اسٹحضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک بلند پایہ محقق، عظیم مفتی اور عظیم المثل مفسر و محدث تھے۔ آپ عارف کامل ہونے کے ساتھ ساتھ علمی میدان میں اپنے ہم عصروں سے آگے تھے۔ آپ چون علوم پر کامل دسترس رکھتے تھے لہٰذا جن میں سے اکثر پر تالیفات بھی قلم بند کی ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے علوم بھی ہیں جو بغیر نصرت و تائید الہی اور علم لدنی کے حاصل کرنا محال اور مشکل ہے۔ علماء حرمین شریفین نے بھی آپ کے علم کی داد دی۔ چنانچہ شیخ محمد مختار بن عطار دالجابادی، مسجد حرام مکہ معظمہ آپ کے حق میں لکھتے ہیں:-

”بے شک مؤلف (مولانا احمد رضا خاں) اس زمانے میں علماء و محققین کے بادشاہ ہیں“

”مجھ نبوی مدینہ منورہ کے مدرس آپ کے حق میں لکھتے ہیں:-

”الاستاذ الکامل، الجامع الغنیث الوابل النافع“

ترجمہ: استاد کامل، الجامع الغنیث الوابل النافع

مشہور امام علامہ یوسف نبہانی رحمۃ اللہ علیہ جو کہ کتب کثیرہ کے مؤلف ہیں (مثلاً:- جوابہ البحار حجتہ اللہ الاعلیٰ) نے بھی اسٹحضرت فاضل بریلوی کی کتاب ”الدولۃ المکیہ“ پر تقریظ لکھی۔ چنانچہ فرماتے ہیں:-

”میں نے شروع سے آخر تک اس کتاب کو پڑھا اور تمام دینی کتابوں میں زیادہ نفع بخش اور

مفید پایا۔ اس کی دلیلیں بہت قوی ہیں جو کہ ایک عالم کبیر علامہ اجل کی طرف سے ظاہر ہو سکتی ہیں۔

بل تجھے

ہندو پاک کے مشہور شاعر علامہ اقبال جن کو شاعر مشرق کہا جاتا ہے وہ بھی اعلیٰ حضرت کے مدح خواں تھے۔ وہ فرماتے ہیں ”وہ بے حد ذہین اور باریک بین عالم تھے۔ فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔“^۱ یہ چند مشاہیر مشنتِ نمودِ خردِ انقل کئے گئے۔ افغان علماء کے رئیس پروفیسر صبغت اللہ مجددی جو افغان عبوری حکومت کے صدر بھی ہیں آپ کے مدح خواں ہیں۔ اسی طرح علماء سرحد بھی آپ سے والمانہ محبت رکھتے ہیں۔ شیخ الاسلام ابو النصر کمال الدین الحاج الخلیفہ المولوی حمد اللہ القادری المجددی خلیفہ خاص بغداد شریف متمم مدرسہ قادریہ محمودیہ بتی ضلع پشاور کو جب کتاب ”حسام الحرمین“ بھجوائی گئی تو مطالعہ کے بعد آپ نے جو فتویٰ میں نقل کیا وہ آج بھی ”الصواعق الہندیہ کا زیب زینت ہے۔ آپ لکھتے ہیں ”ناحل بحسام الحرمین المکرین واجب قطعاً و اذا طبع فارسل الی امام اہل سنت و الجماعۃ المرحوم البریلوی فطالعتہ فوجدتہ صحیحاً مطابقاً للادھول الشریعۃ فیعل بہ من لہ العقائد الاسلامیہ۔ اگر نام مبارک حسام الحرمین بنودے من از کتب از معتبر و کفر اشخاصیکہ عقیدہ بے مزبور داشتہ باشند و نیز عدم قبول تو بہ اشیان بلا قتل تحریر کردے لیکن بنجیال ادب حسام الحرمین نہ نوشتم عقیدہ ہمہ اہل سنت و الجماعۃ بلکہ عقیدہ ہمہ موصان مسلمانان ہمین است کہ در حسام الحرمین مذکور است۔“^۲

(پس حسام الحرمین پر عمل واجب ہے۔ جب یہ کتاب طبع ہوئی تو امام اہلسنت و الجماعت نے مجھے بھیجی۔ پس میں نے مطالعہ کیا تو میں نے اصول شریعہ پر صحیح پایا۔ اس پر عمل کرنا چاہیئے۔ جو عقائد اسلامیہ کا معتقد ہو)

حضرت علامہ عبدالمنان شہباز گڑھی۔ بریلی شریف کے دارالعلوم منظر اسلام میں مدرس ہے۔ آپ بنیر اعلیٰ حضرت حضرت مولانا ابراہیم رضا خاں (جیلانی میاں) حضرت مولانا ابراہیم حسین (داماد اعلیٰ حضرت) اور نواسہ اعلیٰ حضرت حضرت مولانا مفتی تقدس علی خاں کو پڑھاتے ہیں یعنی ان کے استاد تھے۔^۳

حضرت علامہ مولانا شائستہ گل المعروف ”متم مولانا صاحب“ بھی اعلیٰ حضرت کے ساتھ گہری عقیدت رکھتے تھے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے اپنے تمام صاحبزادوں کو اعلیٰ حضرت کے شاگردوں کے مدرسوں میں داخل کیا جہاں سے وہ عالم فاضل بن کر نکلے اور آج وہ اعلیٰ حضرت کی تعلیمات کو عام کرنے میں مصروف عمل ہیں۔ آپ کے تینے صاحبزادگان یہ ہیں:-

۱۔ حضرت علامہ مولانا فضل سبحان قادری۔ متمم و شیخ الحدیث دارالعلوم قادریہ بغدادیہ مردان

۲۔ حضرت علامہ مفتی عبدالسبحان قادری، متمم دارالعلوم سبحانیہ قادریہ۔ کراچی

۳۔ حضرت مولانا

علامہ ابراہیم

(ناظم اعلیٰ تنظیم المد

عالم تھے۔ عظیم البرکت

باکمال محدث و مفسر

سیاستدان اور لوگوں کا

صوبہ سرحد

اعلیٰ حضرت کے متعلق یوں

”عاشقِ صاہ

خاں بریلوی رحمۃ

موزوں ترین مژور

وقت جس کیلئے مرد

تھی۔^۴

۸ اکتوبر

نے استقبال کیا تھا

حضرت علا

علیہ کی علمی شخصیت

کی عظیم تصنیف ”و

مولانا احمد رضا خا

میں موصوف کے علم

مطابق عملی زندگی

مولانا سید

۳۔ حضرت مولانا مفتی عبدالرحمن ہتھم دارالعلوم حنفیہ لنڈے شاہ متہ۔

علامہ ابرتنول، شیرگڑھ مانسہرہ (ہزارہ) کے مشہور عالم مفتی عبدالقیوم ہزاروی ہتھم دارالعلوم نظامیہ رضویہ لاہور (ناظم اعلیٰ تنظیم المدارس) لکھتے ہیں۔ "مولانا احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ چودھویں صدی ہجری کے جلیل القدر اور یگانہ روزگار عالم تھے عظیم البرکت اور بلند پایہ مصنف، تحقیقات اسلاف اور تدقیقات اجتہاد کے جامع فقیہ تھے۔ بے مثل مفتی اور باکمال محدث و مفسر تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ کے جامع محقق اور لائق تقلید امام تھے۔ حق کی راہنمائی کے لئے صاحب بصیرت سیاست دان اور لوگوں کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے تجت تھے۔" ۹

صوبہ سرحد کے مشہور محقق و مؤرخ پیر طریقت حضرت مولانا سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی (یکہ توت، پشاور) اعلیٰ حضرت کے متعلق یوں اظہار فرماتے ہیں۔

"ما شقی صادق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نائب نوث الاعظم رضی اللہ عنہ مجدد مائتہ حاضرہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق کچھ لکھنا یا کہنا سوچ کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ اس فیر کے نزدیک اعلیٰ حضرت وقت کی موزوں ترین مزدورت تھے۔ برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کی سینکڑوں برسوں کی بھرپور عظمت زوال کے بعد طغیانی میں تھی۔ اس وقت جس ایکے مرد مومن نے نصرت ایزدی سے اسکے رخ کو موڑ کر رکھ دیا۔ وہ اعلیٰ حضرت مجدد مائتہ حاضرہ کی ذات گرامی ہی تھی۔" ۱۰

۸ اکتوبر ۱۹۸۲ء بمقام بیات آباد سپر مارکیٹ کراچی حضرت مولانا ریحان رضا خاں کی آمد کے وقت جن معتقدین نے استقبال کیا تھا ان میں مفتی عبدالسبحان قادری سرفہرست تھے جو مفتی سرحد علامہ شائستہ گل (مروم) کے فرزند ارجمند ہیں۔ حضرت علامہ مولانا پیر محمد جشتی صاحب چترالی (حالہ، پشاور) لکھتے ہیں کہ "حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی شخصیت سے نہ صرف اس لئے متاثر ہوں کہ میرے اکثر اساتذہ حضرات ان کے پیروکار ہیں اور مداح ہیں بلکہ ان کی عظیم تصنیف "فتاویٰ رضویہ" کا مطالعہ کر کے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ابن نجیم اور ابن عابدین کے ہم پلہ فقیہ وسطی ایشیاء میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ نیز "تجلی مشکوٰۃ" اور فیصل الفقیہ کو بہ نظر مائرانہ بار بار پڑھا جس کے نتیجہ میں موصوف کے علم و تقویٰ عظمت شان اور جلالت علمی سے از حد متاثر ہوا ہوں۔ کاش ہم ان کے فتوؤں اور علمی تحقیقات کے مطابق عملی زندگی گزارتے۔" ۱۱

مولانا سعید الرحمن صاحب خطیب جامع مسجد حنفیہ پاسبان ہزارہ اعلیٰ حضرت کی شان میں لکھتے ہیں :-

خوال تھے۔
درکتا۔ ۱۵
ن بموری حکومت
شیخ الاسلام البوا
ودیہ پتی ضلع
لہندیہ کانیب
لجماعتہ المرحوم
الحرین بنودے
خریر کردے سین
درحام الحرین

۔ پس میں نے

مؤ اعلیٰ حضرت
نظرت مولانا

لھتے تھے۔ اس کا
یوں میں داخل
پ کے تیس

حضرت مولانا

خان رحمۃ اللہ علیہ

منور ہوتے رہے

اکابر علماء و فضلاء

اس بات سے آ

دسترس رکھتے

حضرت

”کوئی مخفی بات

اور مذہب

مولانا

کے ہر لمحہ زندگی

مجھ پر اللہ تعالیٰ

ایثار سے اپنے

ملتی ”۱۷

یہ

اندازہ لگانا

مشہور

عالی مقام

حلیت،

اپنے علم کا

حاصل تھو

تصانیف

اسلام اے حامی دینِ متین

واجبِ امر اور اُمتِ اسلام

اسلام اے روحِ اقدس السلام

اسلام اے دینِ دملت کے خطیب

باعثِ فخرِ شریعتِ اسلام

اسلام اے حضرت احمد رضا

تو ہے اعجازِ حقیقتِ اسلام^{۱۳}

اسلام اے حامی دینِ متین

تاجدارِ اُمتِ خیرِ الانام

تیری ہمتی واجبِ صدا احترام

اسلام اے اوجِ فطرت کے نقیب

اہلسنت والجماعت کے امام

اسلام اے عاشقِ غوثِ الوری

تیرا مسک حق تعالیٰ کا پیام

حضرت مولانا مفتی سیف الرحمن صاحب دارالعلوم رحمانیہ ہری پور لکھتے ہیں ”موصوف کی ذات گرامی دنیائے علم میں جانی پہچانی ہے۔ آپ نے تقریباً پچاس سہ ماہ پر قلم اٹھایا اور مختلف مسائل میں سیکڑوں نامور کتابیں تصنیف فرمائیں۔ دنیا بھر کے علماء نے آپ کی جلالتِ علمی اور فضیلت و شرف کو تسلیم کیا۔ یوں تو آپ تقریباً تمام علوم و فنون کے امام ہیں مگر خصوصیت سے فقہ، اردو عربی ادب، جغرافیہ، تفسیر، نجوم، توحید اور تاریخ گوئی میں آپ کو ممتاز مقام حاصل ہے۔^{۱۵} تنویر الایمان فی اتباع مذہب النعمان و اعلام المؤمنین“ کے مؤلف سید احمد شاہ صاحب (خون کھلے کبل سوات) لکھتے ہیں۔ (پشتو زبان سے ترجمہ)

”امام احمد رضا ہمارے امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہبی تھے۔ انہوں نے ہمارے امام ابو حنیفہ کے مذہب کی بڑی خدمت کی ہے۔ اپنی عمر کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دینِ متین کے لئے وقف کر لیا تھا۔ اللہ تعالیٰ ایسی ہمت اور ایسا حوصلہ ہر مسلمان کو دے۔“^{۱۶}

مشہور سیاست دان مولانا مصلح الدین صاحب سے اعلیٰ حضرت کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا ”ان کا سینہ عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے مالا مال تھا۔ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے ہمارا اعتقاد میں اتفاق ہے۔ انہوں نے حبِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت مذہبِ حنیفیہ کی گراں قدر خدمات انجام دیں۔“^{۱۷}

پیرِ طریقت حضرت مولانا غلام محمد قادری صاحب (باغ کنڈی) لکھتے ہیں ”مجھے امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کو دیکھ کر تعجب ہوا اور میں نے بے ساختہ کہا کہ یہ اعلیٰ حضرت کی عینِ کرامت ہے۔ ان کے اکثر مسائل کے جوابات قابلِ دید ہیں۔“^{۱۸}

حضرت مولانا امیر بادشاہ صاحب خطیب جامع مسجد حاجی بہادر صاحب ضلع کوہاٹ لکھتے ہیں: ”مولانا احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ وہ علم و فضل کے محتاب تھے جس کی روشنی سے قریب و بعید منور ہوتے رہے۔ وہ علم و عرفان کا ایک ایسا سمندر تھے جس سے متلاشیان حق سیراب ہوتے رہے۔ عرب و عجم کے اکابر علماء و فضلاء نے ان کے علمی کمال اور روحانی شعور کی کھلے دل سے تعریف کی۔ فاضل بریلوی کی عظمت کا اندازہ اس بات سے ہی لگایا جاسکتا ہے کہ وہ بیشتر علوم مروجہ میں بالعموم اور دینی علوم و معارف میں بالخصوص کامل دسترس رکھتے تھے۔“^{۱۹}

حضرت علامہ مولانا محمد روشن صاحب (ایم اے، نائب صدر تنظیم العلماء و اساتذہ سوات) لکھتے ہیں: ”کوئی مخفی بات نہیں کہ امام احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تمام زندگی اشاعت دین اسلام اور مذہب حنفی میں صرف کی اور ہمیشہ ملحدین اور بددین لوگوں سے برسر پیکار رہے۔“^{۲۰}

مولانا خورشید احمد شاہد القادری (فاضل تنظیم المدارس) لکھتے ہیں: ”امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہر لمحہ زندگی میں ہمارے لئے سبق آموز نصیحتیں ہیں۔ یہ ان کی کاوش و برکت ہے کہ آج پاک و ہند میں بحمدہ تعالیٰ ہزاروں دینی مدارس اسلام و مذہب حنفی کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ آپ نے جس خلوص اور ایثار سے اپنے دور میں بدعات، غیر شرعی رسوم اور مقائد باطلہ و فاسدہ کے خفلا تحریک چلائی اس کی مثال نہیں ملتی۔“^{۲۱}

یہ چند مشتمل نمونہ خرواہ پیش خدمت ہے اب چند دانشور حضرات کے تاثرات پیش خدمت ہیں جس سے یہ اندازہ لگانا کوئی مشکل نہیں کہ اہلیان صوبہ سرحد امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے کس قدر معتقد ہیں۔

مشہور محقق و مؤرخ محمد پرویش شاہین (ایم اے پشتو گولڈ میڈلسٹ) منگلور سوات لکھتے ہیں: ”امام عالی مقام العظمیٰ مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ مسلمانان عالم کے لئے فخر و افتخار اور عظمت، علمیت، حلیمیت، تقویٰ و پرہیزگاری کے ایک مینارہ نور تھے۔ وہ علم و عمل کے ہر میدان میں یکنائے زمانہ تھے۔ انہوں نے اپنے علم کا لوہا بڑے بڑے علماء و فلاسفہ سے بھی منوالیا۔ آپ کو کچاس علوم و فنون پر عالمانہ و محققانہ دسترس حاصل تھی۔“^{۲۲}

آپ کی گرانقدر تالیفات آپ کے کمال جامعیت پر عادل و شاد ہیں۔ آپ نے ہزاروں زائد تصانیف رقم کر کے امت مسلمہ کے لئے ایک ٹھاٹھیں مارتا سمندر جاری و ساری کر دیا۔ اگر یہ آپ کی علمی شان

کرامی دنیا کے علم میں
سینیت فرمائیں۔

ن کے امام ہیں مگر
بقام حاصل ہے ۱۵۰
نکلے کبل سوات)

فد کے مذہب کی بڑی

ایسی ہمت اور ایسا

ن کا سینہ عشق مصطفیٰ

ہے۔ انہوں نے حب

ت مولانا احمد رضا

کرامت ہے۔ ان

نہیں تو اور کیا ہے؟“ ۲۳

سید سردار حسین بی۔ اے۔ ایل ایل۔ بی، مدیر ہفت روزہ ”فلک سیر“ قندیل مدین سوات لکھتے ہیں
 ”آپ علوم کے اسرار درموز جاننے کے ساتھ ساتھ سیاسی سوجھ بوجھ کے لحاظ سے بھی سیکھائے قوم تھے۔ وہ کب
 برداشت کر سکتے تھے کہ ہندو اور مسلمان ایک قوم ہوں سو آپ آگے بڑھے اور دو قومی نظریے کو قرآن و حدیث
 کی روشنی میں خواص و عام کے سامنے پیش کیا پہلے قائد اعظم اور علامہ اقبال بھی ہندو مسلم اتحاد کے حامی تھے لیکن بعد
 میں اس انداز فکر میں تبدیلی آگئی تو ۱۹۴۷ء میں قرارداد لاہور میں مسلمانوں کے لئے ایک علیحدہ وطن کا مطالبہ
 پیش کر دیا جس نے ملک کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک مسلمانوں کو بیدار کیا اور یوں امام احمد رضا
 خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مشن پورا ہو گیا“ ۲۴

محمد حنیف صاحب ایم۔ اے، بی ایڈ دامانہ مدین سوات مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ
 علیہ کے بارے میں لکھتے ہیں: ”مولانا احمد رضا خاں محتاج بیان نہیں اور نہ ہی مجھ میں اتنی قابلیت ہے کہ
 اعظمیٰ کی شخصیت و کردار کی مکمل تعریف کر سکوں۔ تاہم میں مہر کی اس بوڑھی عورت کی طرح جو تھوڑا سا آنا
 دے کر حضرت یوسف علیہ السلام کو خریدنا چاہتی تھی اور قلیل بضاعت کے ساتھ یوسف علیہ السلام کے خریداروں
 میں ہونا چاہتی تھی۔ کسی نے خوب کہا ہے:-

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
 بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و در پیدا

یہ دیدہ و ردہ لوگ تھے جن کی نظر کیمیا اثر نے صنم کہہ ہند میں ہزاروں بت پرستوں کے سر خدائے واحد
 کے آستانہ حق پر جھکائے جو اسلام کی سربلندی اور عظمت کو اپنا اولین مقصد سمجھتے تھے جو دین کی بالادستی کے
 لئے اپنی زندگیاں وقف کر چکے تھے۔ ایسے ہی لوگوں میں مولانا احمد رضا خاں کی شخصیت قابل ذکر و صد
 آفرین ہے جنہوں نے دین اسلام کی ترقی کے لئے اپنے زورِ قلم اور زورِ علم سے دنیا والوں پر اسکی حقیقت
 واضح کر دی اور یہ ثابت کر دکھایا کہ:-

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما“ ۲۵

جناب لائق زادہ ایم۔ اے، ایل ایل بی ریڈیو پاکستان پشاور لکھتے ہیں:- ”اللہ تعالیٰ عز و جل اور اس
 کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عاشقوں میں ایک جانا پہچانا نام حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی
 بصیرت عطا

رحمۃ اللہ علیہ

دوسرا نام،

سے بڑھ کر اندا

ماجد مولانا نقی

کہ انہوں نے بجا

احساس تک

عج

آپ

جناب

پہلوؤں کا مط

اور نگ

کرنے کے بعد

تو مسلمانوں کی ا

آستانہ محفوظ

دین کے مزارات

امام احمد رضا

کیا اور مقام رس

نصیحت اور

تاخی

کی زبان اور

ہواؤں اور تار

کہ جس پہلو سے

بصیرت عطا

رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ آپ کے کس کس پہلو پر بحث کی جائے رشاعری ہے تو عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا دوسرا نام، اخلاق ہے تو سنت نبوی کا ثبوت، عقل ہے تو یکتائے زمانہ۔ سوچ ہے تو سقراط اور افلاطون سے بڑھ کر انداز بیان ہے تو غیروں کے لئے آسمانی بجلی۔ غرض یہ کہ آپ کی ہستی ہر طرح سے مکمل ہے۔ آپ اپنے والد ماجد مولانا نقی علی خاں کے لئے عزت و احترام کی بشارت بن کر آئے۔ آپ نے ہوش سنبھالتے ہی غیروں کو لکارا۔ یہاں تک کہ انہوں نے بھی آپ کی علمی شخصیت کا اعتراف کیا۔ آپ ایک سچے عاشق رسول تھے۔ آپ اس عشق میں اتنے کھو گئے کہ اپنا احساس تک نہ رہا۔ اکثر تنہائی میں میرے لبوں پر مولانا احمد رضا خان کے یہ اشعار آ جاتے ہیں۔

ع مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

آپ نے دیگر کاموں کے ساتھ ساتھ تقریباً ایک ہزار کتابیں تصنیف کی ہیں۔

جناب مولانا میاں ظاہر شاہ قادری صاحبِ سرِ رت میں مجھے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا مطالعہ کرنے کا موقع ملتا رہا۔ جس کے لئے میں ان کا مشکور ہوں۔

اور نگزید نقشبندی ایم۔ اے۔ اسلامیات سید و شریف سوات لکھتے ہیں: ”آپ کی تصانیف کا مطالعہ کرنے کے بعد بلا شک و شبہ بغیر کسی تعصب و لاپرواہی کے کہنا پڑتا ہے کہ اگر آپ کی ذات بابرکات ہندوپاک میں نہ ہوتی تو مسلمانوں کی اکثریت آج کل و باہمی ہوتی۔ گستاخانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہوتے۔ گستاخانِ اولیاءِ کرام ہوتے۔ کسی بزرگ کا آستانہ محفوظ نہ ہوتا۔ جس طرح صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم کی ابدی آرام گاہوں کو ڈھادیا گیا۔ یہی حالت پاک و ہند میں بزرگانِ دین کے مزارات کی ہوتی۔ اخبارات شاہد ہیں کہ جہاں ان و باہمیوں کا زور ہے وہاں ایسے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔ یہ امام احمد رضا خان کی ذات بابرکات تھی جس نے مسلمانوں کو عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سیکھایا۔ منصب رسالت سے آگاہ کیا اور مقام رسالت کے منکروں کو تنبیہ کی کہ اپنی بد عقیدگی سے باز آجائیں۔ اسلام میں طرح طرح کی بدعات کو اپنے دغظ و نصیحت اور فتاویٰ کے ذریعے جڑ سے ختم کرنے کی بھرپور سعی اللہ تعالیٰ نے آپ کی سعی کو بڑی حد تک کامیابی سے ہمکنار کیا۔“

فاضلِ سیف الرحمن (ایم اے) غالیگی سوات لکھتے ہیں: ”موجودہ زمانہ میں مبارک ہستیاں وہ ہیں جن کی ذات جن کی زبان اور جن کے قلم مشعلِ راہِ ہدایت ہیں اور نیکِ بخت ہیں وہ لوگ جو ان ہستیوں سے وابستہ رہ کر موجودہ نہرِ ملی ہواؤں اور تارِ کیوں سے محفوظ ہیں۔ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اس قدر دل آویز ہے کہ جس پہلو سے انہیں دیکھو اسی اعتبار سے ہدیہ دل پیش کرنے کو جی چاہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو چنانچہ علوم میں وہ بی مثال بصیرت عطا فرمائی تھی کہ معاصرین کو ان علوم میں اس بصیرت کا عشرِ عشر حاصل نہ تھا۔ آپ کی ایک ہزار بلند پایہ تصانیف

ت لکھتے ہیں

۔ وہ کب

، وحدیت

تھے لیکن بعد

بلن مطالبہ

حمد رضا

، رحمۃ اللہ

نہ ہے کہ

۔ اس آٹا

ہ خریدوں

نے واحد

دستی کے

وصد

حقیقت

اور اس

بریلوی

خصوصاً فتاویٰ رضویہ کی بارہ ضخیم جلدیں آپ کی جلالت علمی۔ دقت نظری، کلمۂ آفرینی۔ قوت استدلال قرآن و حدیث اور کتب سلف پر گہری نظر کا اعتراف کرنے پر ہر بوانق و مخالف مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ کے علمی مقام کو عرب و عجم کے علماء نے تسلیم کیا۔^{۲۸}

خادم خواجہ بی رے، مدین سوات، اعلیٰ حضرت کے متعلق لکھتے ہیں: ”حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کا اصل مقصد عشق نبوی صلی اللہ علیہ وسلم تھا۔ تادم حیات ان کے ظاہر و باطن میں حب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جھلک اور روشنی برابر حکم کار ہی تھی۔ آپ نے علم تفسیر، حدیث اور فقہ وغیرہم میں چودہ سال کی عمر میں مہارت حاصل کر لی تھی۔ پھر آگے موصوف فرماتے ہیں: ”صوبہ سرحد میں اس عظیم مجدد سے متعارف کرانے میں مولانا میاں ظاہر شاہ قادری کی خدمات بھی قابل تعریف ہیں۔ برصغیر میں اہل محبت کی شاید ہی کوئی ایسی محفل ہوگی جہاں پر آپ (مولانا احمد رضا خان بریلوی) کا مشہور زمانہ سلام۔ ع

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شیخ بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

نہ پڑھا جاتا ہو۔^{۲۹}

فیض اللسان غلام احمد ایم لے، بنوری فتح پور سوات، اعلیٰ حضرت کے متعلق لکھتے ہیں: ”یوں تو امام اہلسنت مجدد دین و ملت عقائد و افکار میں متقدمین اور سلف و صالحین کے پیرو کار تھے اور ان کو بزرگ اور اپنے سے بہتر جانتے تھے۔ بحر علم کی روشنی میں آپ ہر اس شخص کو جو دین میں اپنی طرف سے نئی نئی باتیں داخل کرتے تھے جو قرآن و سنت، اجماع اور قیاس شرعی کے خلاف ہوتیں، بدعتی قرار دیتے تھے۔ اس طرح آپ نے معاشرے میں خلاف شریعت عادات و رسوم پر تنقید کرتے ہوئے اصلاح کی ذمہ داری پوری کی۔

میں آخر میں ان تمام حضرات سے گزارش کروں گا جنہوں نے ابھی تک مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے زیر خیالات اور علمی تحقیقات کی جانب دھیان تک نہیں دیا اور ہمیں وجہ کہ وہ حضرات اندھیرے میں ہے۔ خدا را مولانا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیقات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے صحیح اسلامی افکار کا مطالعہ کریں تاکہ دین و دنیا روشن ہو جائیں۔^{۳۰}

حوالہ جات

- ۱۔ جدید تحقیق کے مطابق امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی تقریباً ستر علوم و فنون پر دسترس ثابت ہے۔ (ادارہ)
- ۲۔ فیوضات المکیہ ص ۷۷
- ۳۔ ایضاً ص ۱۳۶
- ۴۔ الدولۃ المکیہ، مطبوعہ کراچی ص ۴۷
- ۵۔ مقالات یوم رضا ص ۱۱
- ۶۔ پیغامات امام رضا
- ۷۔ الصوارم الهندیہ، مولانا حشمت علی خان
- ۸۔ تذکرہ علماء و مشائخ سرحہ جلد دوم ص ۲۴۲
- ۹۔ قلمی نوشتہ ۱۲ - ۵ - ۱۹۸۳ء
- ۱۰۔ پیغامات یوم رضا ص ۲۳
- ۱۱۔ تاجدار حرم میلاد نمبر ۱۴۰۳ھ، ص ۲۵۱
- ۱۲۔ قلمی نوشتہ
- ۱۳۔ پیغامات یوم رضا ص ۴۸
- ۱۴۔ جدید تحقیق کے مطابق امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی ستر علوم و فنون پر دسترس ثابت ہے (ادارہ)
- ۱۵۔ مکتوب محررہ ۱۹ جولائی ۱۹۸۳ء بنام راقم
- ۱۶۔ مکتوب محررہ ۱۲ مئی ۱۹۸۳ء بنام راقم۔
- ۱۷۔ مولانا مصلح الدین سے راقم کی ملاقات ۲۶ اپریل ۱۹۸۳ء

ان وحدیث
یا و عجم کے علماء

رحمۃ اللہ علیہ کی
ولم کی جھلک اور
ری تھی: پھر آگے
فدات بھی قابل
یریلوی) کا مشہور

م اہلسنت مجدد
سے بہتر جانتے تھے
اجماع اور قیاس
درموم پر تنقید کرتے

رحمۃ اللہ علیہ کے
سے۔ خدا را مولانا
نیاروشن ہو جائیں گے



ایک نسبہ شمس
۶۹/۵۱۲۸۵
میں آپ غلام
شعر تھے اور

میں داخل ہوئے
کیا، مدرسہ عالیہ

میں ۱۳۲۲ء

نے دھوراجی

کے فرزند حضرت

مدرسہ فخر عالم میر

۱۸ مکتوب محررہ ۷ اپریل ۱۹۸۳ء بنام مولانا خورشید احمد

۱۹ قلمی نوشتہ بنام مولانا خورشید احمد

۲۰ مکتوب محررہ ۱۰ نومبر ۱۹۸۳ء بنام راقم

۲۱ مکتوب بنام راقم الحروف

۲۲ جدید تحقیق کے مطابق ستر (۷۰) علوم و فنون پر دسترس ثابت ہے (ادارہ)

۲۳ قلمی نوشتہ مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۸۳ء

۲۴ قلمی نوشتہ ۱۱ نومبر ۱۹۸۳ء

۲۵ قلمی نوشتہ ۱۱ مئی ۱۹۸۳ء

۲۶ قلمی نوشتہ ۲۹ مئی ۱۹۸۳ء

۲۷ جدید تحقیق کے مطابق ستر (۷۰) علوم و فنون پر دسترس ثابت ہے (ادارہ)

۲۸ مکتوب بنام راقم الحروف، محررہ ۱۷ جون ۱۹۸۳ء

۲۹ خود نوشتہ قلمی، ۲۸ مئی ۱۹۸۳ء

۳۰ مکتوب خود نوشتہ، ۶ اپریل ۱۹۸۳ء

شیخ مصطفیٰ بن تارزی ابن عروڑ

مسجد نبوی، مدینہ منورہ

استاد کامل، برستی گھٹا، فائدہ رسالت، اللہ کے بندوں کی نجات دہندہ،
کو منور کیا، یران کی عظمت، سیرت جمیلہ، کامل دسترس، اخلاص نیت، پاکیزگی فطرت
حسن کمال علم اور پاکیزہ واقفیت کی نشانی ہے۔

(ترجمہ) (الفیوضات الملكية ص ۱۲۶ و ۱۲۸)

امام احمد رضا کے مُستَفق

مولانا غلام حبیلانی



عابد حسین شاہ: چکوال

راولپنڈی سے پنادر جانے والی شہرک پر کامرہ موٹر سے چار میل کے فاصلے پر ضلع انک کی حدود میں ایک قصبہ شمس آباد نام سے آباد ہے۔ قاضی غلام حبیلانی بن قاضی نادر دین بن قاضی جنگ باز اسی قصبہ میں ۱۲۸۵ھ/۶۹-۱۸۶۸ء میں پیدا ہوئے (۱) بچپن میں آپ کا نام مکھن خان تھا (۲) بعد میں برصغیر کی علمی دنیا میں آپ غلام گیلانی (۳) اور غلام جیلانی (۴) کے نام سے پہچانے گئے۔ آپ کے والد ماجد قاضی نادر دین صاحب علم اور رئیسِ اعلیٰ تھے۔ شمس آباد کے عوام نے ان ہی سے نوشت و خواند سیکھی تھی۔ ہندکو زبان کے صوفی منش شاعر تھے اور ان کی علمی یادگار "پندنامہ لطیف سی حنفی" موجود ہے (۵)

قاضی غلام جیلانی نے ابتدائی کتب اپنے علاقے کے جید علماء سے پڑھیں پھر مدرسہ عالیہ رامپور میں داخل ہوئے اور مولانا محمد طیب، مولانا منور علی محدث رامپوری (۶) اور مولانا سلامت اللہ رامپوری (۷) سے استفادہ کیا۔ مدرسہ عالیہ سے سندِ فضیلت حاصل کی اور اسی مدرسہ میں مدرس مقرر ہوئے۔ (۸)

قاضی صاحب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں سراج الاولیاء حضرت خواجہ محمد سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۳۳ھ سجادہ نشین خانقاہ احمدیہ سعیدیہ موسیٰ زئی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے مرید و خلیفہ تھے (۹) بعد ازاں امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حکم پر حضرت مولانا غلام جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے دھوراجی کاٹھیا دار کے مدرسہ فخر عالم میں مدرس کے فرائض انجام دینے شروع کیے۔ اس مدرسہ میں آپ کے فرزند حضرت مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی بھی طلباء میں شامل تھے (۱۰) ۱۳۳۹ھ کے بعد تک آپ نے مدرسہ فخر عالم میں قیام کیا (۱۱)۔ کچھ عرصہ تدریس کی تھی کہ مولانا کرامت علی جونپوری رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ تبلیغ و

ارشاد سے وابستہ ہو کر بنگال تشریف لے گئے بعد میں آپ کئی بار تبلیغی دوروں پر بنگال گئے اور وہاں کئی مساجد اور عید گاہیں تعمیر کرائیں بنگال میں آپ کے مریدین اور خلفاء کی کثیر تعداد تھی جب تبلیغی دوروں واپس تشریف لائے تو دہلی میں اور پھر لاہور میں قیام فرماتے اور لاہور کے مکتبات سے نئی کتب خرید فرما کر گھر تشریف لے جاتے (۱۲) لاہور

میں آپ کا قیام مولانا احمد الدین رحمۃ اللہ علیہ مدرس تعلیم القرآن انارکلی کے ہاں ہوتا۔ (۱۳)

امام احمد رضا سے آپ کو گہری عقیدت تھی اور آپ بار بار بریلی تشریف تشریف لے گئے۔ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک موقع پر جب ایک وفد علماء ندوہ سے بات چیت کے لئے لکھنؤ بھیجا تو اس وفد میں حضرت مولانا قاضی غلام جیلانی بھی شامل تھے (۱۵)، مرجع العلماء امام احمد رضا سے دیگر جید علماء کرام کی طرح آپ نے بھی کئی مسائل دریافت فرمائے۔ فتاویٰ رضویہ کی مطبوعہ نو جلدوں میں آپ کے استفسارات کی تفصیل یہ ہے۔

* فتاویٰ الرضویہ، جلد سوم، مطبوعہ فیصل آباد، صفحہ ۹۰۔

* جلد پنجم، مطبوعہ مکتبہ النبویہ لاہور، صفحات ۱۸۱، ۲۰۶، ۲۷۲۔

* جلد ششم، مطبوعہ کراچی، صفحہ ۲۱۶۔

* جلد ہفتم، مطبوعہ کراچی، صفحہ ۵۲۳۔

اعلیٰ حضرت سے اظہارِ نسبت کے لئے مولانا غلام جیلانی اپنے نام کے ساتھ "الرضوی" تحریر فرماتے تھے (۱۶)۔ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا غلام جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان مراسلت سے تعلقات کی گہرائی کا بخوبی اظہار ہوتا ہے۔ مولانا غلام جیلانی اعلیٰ حضرت کے نام ایک مکتوب کا آغاز یوں فرماتے ہیں "بحضور لامع النور موفور السور قاصح الشرور والفسق والفجور حضرت عالم اہل السنۃ والجماعۃ

مجدد مائتہ حاضرہ زید مجدہم بعد نیاز بلے آغاز حضور نے فرمایا یتھّا" (۱۷)

دوسرے مکتوب کا آغاز یوں ہے۔ "بجناب مستطاب حضرت عالم اہل سنت و جماعت

مجدد مائتہ حاضرہ زید فضلہم بعد نیاز مندی عقیدت مندانہ" (۱۸)

ایک اور استفتاء کا آغاز اس طرح ہے۔ "الاستفتاء فی حضرت مجدد المائتہ المحاضرہ الفاضل البریلوی غوث الانام مجمع العلم والحلم والاحترام امام العلماء ومقدام الفضلاء لازال بالافادۃ والعزود

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ مولانا غلام جیلانی کے ایک استفادہ کے جواب کا آغاز یوں فرماتے ہیں۔
 ”بملاحظہ مولینا المکرم ذالمجد والکرم والفضل الاثم مولینا مولوی قاضی غلام گیلانی صاحب اکرمہ اللہ تعالیٰ وکرمہ“
 ایک اور مکتوب کا آغاز اس طرح ہے

”بملاحظہ شریفہ مولینا المبجل المکرم ذی المجد والفضل والکرم مولانا مولوی قاضی غلام گیلانی صاحب دامت معالیہ“ (۲۱) آپ کی علمی خدمات کی بنا پر امام احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ نے آپکو ”محی الدین“ کے لقب سے نوازا تھا (۲۲) مولانا عبدالاول جو پوری فرزند و خلیفہ مولانا کرامت علی جو پوری نے بھی آپ کو ”محی الدین“ کا لقب دیا (۲۳)

حضرت مولانا قاضی غلام جیلانی شمس آبادی ۱۲۲۱ھ / ۱۹۰۴ء میں حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے اور شیخ الدلائل مولانا عبدالحق الہ آبادی مہاجر مکی سے ”الحزب الاعظم“ اور دیگر وظائف کی اجازت حاصل کی (۲۵) جیسا کہ ان کے اپنے عطا کردہ نسخہ الحزب الاعظم میں یہ سند یوں درج ہے۔
 ترجمہ :- میں نے اس بابرکت درد کی اجازت بلند پایہ بزرگ بابرکت ہستی حاجی مولانا قاضی غلام گیلانی کو ۱۴ ذوالحجہ ۱۲۲۶ھ کو دی جب کہ ہم مکہ مکرمہ میں تھے۔ اللہ تعالیٰ اس بابرکت مقام کی تعظیم، جلال اور رب کو اور زیادہ فرمائے۔ واللہ الموفق۔ محمد عبدالحق (۲۶)

آخری دور میں آپ نے اپنے قصبہ شمس آباد کی مٹھی مسجد میں مدرسہ قائم کیا جس میں آپ خود پڑھاتے تھے۔ اس مدرسہ میں آپ کے پاس دور دور سے حتیٰ کہ سبھارا تک کے طلباء پڑھنے آتے تھے۔ آپ کے شاگردوں میں کثیر تعداد بیٹھانوں کی تھی۔ آپ کو بنگالی، فارسی، عربی، گجراتی، پشتو، اردو اور پنجابی زبانوں پر مکمل عبور تھا۔ بدعات کے خاتمے کے لئے بھی آپ نے بہت کوششیں کیں مثلاً شمس آباد کے گرد و نواح میں بسنے والے مسلمان میت کو دفن کرنے کے بعد قبر کھودنے والے حملہ آلات قبر کے اوپر ایک طرف سے دوسری طرف پھینکتے تھے اس طرح کرنے سے ان کا خیال تھا کہ میت کو فائدہ پہنچتا ہے آپ نے اس بدعت کے خلاف تقاریر کیا اور اشتہار جاری کئے کہ کوئی آدمی مجھے اس رسم کا ثبوت شرعی دکھائے تو ایک سو روپیہ انعام دل گا۔ اسی طرح حیلہ اسقاط کے موقع پر بعض غیر شرعی امور کی ادائیگی پر آپ نے عوام کو متنبہ کیا۔ تحریک خلافت کے موقع پر بھی آپ نے کام کیا اور لوگوں پر واضح کیا کہ خلیفہ قریش

رد ہاں کئی مساجد
 پر شریفی لائے تو دھلی میں
 جاتے (۱۱۳) لاہور

پ لے گئے۔ امام
 کے لئے لکھنؤ
 در رضا سے دیگر جید
 آپ کے انتفاضات

بنوی ”تحریر فرماتے
 مراسلت سے تعلقات
 غازیوں فرماتے ہیں
 ہل السنۃ والجماعت

سنت و جماعت

الماتۃ المحاضرۃ الفضل
 بالافادۃ والعز

سے ہونا چاہیئے لہٰذا اس تحریک میں حصہ نہ لیں تحریک خلافت کے اکابرین نے آپ کو تحریک سے تعاون پر آمادہ کرنے کی کوششیں کیں اور علی برادران اور خان عبدالغفار خان خود شمس آباد آئے۔ (۲۷)

مبلغ، مدرس، مناظر اور پیر طریقت ہونے کے علاوہ آپ اپنے دور کے کثیر التصانیف علماء اہل سنت میں سے تھے۔ اردو، فارسی اور عربی میں آپ نے تصنیف و تالیف کا کام انجام دیا۔ آپ کی چند کتب آپ کی حیات مبارکہ میں چھپ کر شائع ہوئیں باقی غیر مطبوعہ ہیں جن میں سے اکثر کے موداتِ ضائع ہو چکے ہیں۔ آپ کی تصانیف کی مکمل فہرست تاحال مرتب نہیں ہوئی۔ تلاش و جستجو کے بعد آپ کی بادلن کتب کے نام معلوم ہو سکے جو یہ ہیں۔

✽ جامع التحریر فی حرمت الخاء والمزاجیر، مطبوعہ اردو

✽ عذابِ شریعت بر عامل رسالہ آدابِ طریقت، اردو، گانے بجانے والوں کا رد ہے (۲۸)

✽ تیغِ غلامِ گیلانی برگزین قادیانی، مطبوعہ اردو جب یہ کتاب شائع ہوئی تو مرزا نیول نے

آپ کے خلاف عدالت میں مقدمہ دائر کیا۔ پاکستان کی سابقہ قومی اسمبلی (۱۹۹۰ء) کے رکن

ملک محمد اسلم جن کا تعلق شمس آباد سے ہے کے دادا اس وقت اعزازی مجسٹریٹ تھے۔ ان

کی کوشش سے یہ مقدمہ خارج ہوا (۲۹)

✽ جوابِ حقانی در ردِ بنگالی قادیانی، اردو، مطبوعہ لاہور کمال کا قصبہ برہمن باریہ قادیانیوں کا

مرکز تھا اسی مرکز کے کرتادھرتا لوگوں کے بارے میں یہ رسالہ ہے (۳۰)

✽ بیانِ مقبول در ردِ قادیانی مجہول بطریق المنطق والمعقول، عربی و اردو، مطبوعہ

✽ مجموعہ مواہیرِ فقیران، مطبوعہ غیر شرع اور سود خور کو مسجد و عید گاہ و جنازہ سے بند کرنے کے

مسائل جس پر کہ وہ مدینہ و پنجاب و ہند وغیرہ تین سو علماء کی مہر زں ہیں۔

✽ بدلیح الکلام فی لزوم الظہر والجمعة علی الانام، اردو عربی، مطبوعہ

✽ حق الايضاح فی شرطیۃ الکفو للنکاح، فارسی عربی، مطبوعہ

✽ فضائلِ سادات، اردو مطبوعہ

✱ خیر الماعون فی جواز الدعاء لرفع الطاعون، فارسی، غیر مطبوعہ

✱ تحقیق نغزک در مسئلہ سمک، اردو، غیر مطبوعہ (۳۱)

✱ تبخیرۃ الممالک فی جواز العمل علی مذہب امام مالک در ذوجہ مفقود الخیر، فارسی مطبوعہ

✱ راحۃ الافکار فی مسئلہ الخیار، فارسی، مطبوعہ، مشتمل بر ابحاث علمیہ در مسئلہ خیاری بلوغ اس موضوع پر

مولانا عبدالحی لکھنوی ۱۲۰۴ھ رحمتہ اللہ علیہ کے ایک فتوے کا تقاب کیا گیا ہے۔ اس کتاب پر ضلع
امک کے متعدد علماء کرام کی تقریظات موجود ہیں۔ بتیس صفحات پر مشتمل یہ کتاب مطبع مجتہائی

جدید دہلی سے جیپی۔ سن تصنیف ۱۳۳۲ھ ہے۔)

✱ ظہور النفقۃ فی فسخ النکاح بعجز النفقۃ، مطبوعہ بقول مولانا قاضی محمد زہد الحسنی فاضل دیوبند

مندرجہ بالا تینوں کتب متحدہ ہندوستان میں خواتین کو خاوند دل کے ظلم و ستم سے بچانے کے

لیئے پہلا دستور العمل ہیں۔ (۳۲)

✱ بحر الفوائد، عربی، غیر مطبوعہ، اس میں فوائد فقہیہ و ادبیہ و حدیثیہ در رسم المغنی ہے

✱ آداب الدعاء و اباب رد و قبول دعا، فارسی، غیر مطبوعہ۔

✱ قول فاضل، اردو

✱ تتمۃ المقالات فی جواز اخذ الدراہم علی الختمات، اردو

✱ نفختہ الازہار فی معنی مسجد الضرار، اردو، غیر مطبوعہ

✱ ضروری مسائل، اردو

✱ حق البیان فی مقام الاذان، اردو، غیر مطبوعہ (بروز جمعہ اذان ثانی کس جگہ کہی جائے)

✱ الايضاح فی الاصلاح در رد لجنہ بے علمان، اردو، غیر مطبوعہ

✱ التحریر المیتین فی طلاق الیمین، فارسی، غیر مطبوعہ

✱ فتاویٰ فتاح الجنۃ معروف بہ فتاویٰ جیلانیہ، اردو، عربی، ۱۲ جلدیہ نام مولانا عبد اللہ جہنپوری

رحمتہ اللہ علیہ نے رکھا (۳۳) صرف پہلی جلد کے پہلے باب "کتاب الوضوء" کا خلاصہ شائع ہوا ہے (۳۴)

✱ ناصر المفاتیح و الفصاۃ فی ترجیح المشہور و البینات، عربی، غیر مطبوعہ

برین نے آپ کو

مان عبد الغفار

کے کثیر التصانیف

بہ دینار آپ کی چند

شرکے میرزا ت مباح

جد آپ کی بادن

س کا رد کہے (۲۸)

نی تو مرزا نیوں نے

(۱۹۹۰ء) کے رکن

بحر طریٹ تھے ران

بار بہ قادیانیوں کا

مطبوعہ

سے بند کرنے کے

- * طبل لضر لحر ب بدر تضر ب الی یوم الحشر
- * عذاب الدارین، غیر مطبوعہ، مسودہ کا عذاب
- * قابل غور، اردو، غیر مطبوعہ (مدعی کو دگرگی اور نالیش کا خرچ لینا درست ہے۔)
- * اخراج الولد، غیر مطبوعہ
- * ازالۃ الشین فی رفع الایتین، اردو، غیر مطبوعہ (بلیغہ کر نماز پڑھنے میں اگر سجدہ میں سرین زمین سے اٹھ جائے تو نماز نہ ٹوٹے گی) (۲۵) فاضل مؤلف نے اس کتاب کا خلاصہ امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ارسال کیا اور آپ نے اس کی تصدیق و توثیق فرمائی۔ (۲۶)
- * قرص المخطیۃ بالشعر
- * جہت مکعبہ، غیر مطبوعہ
- * شرائط بیری
- * عقائد دہابیاں، غیر مطبوعہ
- * السمک المالح
- * عذاب بے روزہ
- * المذہب المقبول فی رفع القتل بعد التوبۃ من سب الرسول، فارسی، غیر مطبوعہ
- * نجات الدارین فی الاخیۃ صلاۃ العیدین، مسائل قربانی پر مشتمل ہے۔
- * لغزش، غیر مطبوعہ (لا الہ الا اللہ دم توڑ کر کہنے کا حکم۔)
- * الفیض التام فی تقبیل الالبہام، غیر مطبوعہ
- * برآۃ الذمہ فی جمع النظر والمجموعہ، غیر مطبوعہ (رد دہابیاں)
- * رد الصلاۃ لما نفع الزکوۃ، غیر مطبوعہ
- * برد الاکابر فی حق اللہ حق العباد
- * الکلام فی حجبہ المولود والقیام، غیر مطبوعہ
- * فدیۃ الاموات

ف

نہ

فہ

س

ہ

رف

تہ

طا

آ

ا

ا

حکیم مولانا قاضی غا

بھی تشریف لے

خاص و عام ہے

پراپ کی ایک

تھا (۲۰)۔ شمر

سے چار ماہ قبل

طرف سے آپ

نے اس کی رد

* فساد الغرض من اداء النفل مع بقاء الغرض۔

* فہرست مجلدات شامی

* فہرست الاشباہ والنظائر

* سیر الانلاک مدیا صنی دہیت و رمل و جعفر

* ہدیتہ الآفاق فی اضافۃ الطلاق

* رفیق العلماء فی طریق القضاء

* تنبیہ نمبر داران، اردو، مطبوعہ (۲۷)

* تلامذہ ازیں یہ درد شریف طبع فرما کر لوجہ اللہ تقسیم فرمایا۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَا
اُخْتَلَفَ الْمَلَائِكَةُ وَلَتَعَابَ الْعُصَلَاءُ وَكَرَّ الْجَبَدِيَّانِ
وَأَسْقِلَ الْفَرَقْدَانِ وَبَلِّغْ رُوحَهُ وَأَنْوَحِ أَهْلَ بَيْتِهِ
مِنَّا الْحَيَّةَ وَالسَّلَامَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ كَثِيرًا (۳۸)

محی الدین حضرت مولانا قاضی غلام جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے دونوں بھائی مولانا قاضی غلام سبجانی اور
حکیم مولانا قاضی غلام ربانی شمس آبادی بھی جید علماء میں سے تھے۔ اول الذکر تبلیغ اسلام کے لئے بیرون ہندوستان
بھی تشریف لے جاتے۔ مدغاسکر افریقہ کے ایک تبلیغی سفر کے دوران وصال فرمایا۔ مدغاسکر میں آپ کا مزار مرجع
خاص و عام ہے۔ دوسرے بھائی مولانا قاضی غلام ربانی رحمۃ اللہ علیہ صاحب تصنیف تھے۔ میلاد شریف کے بیان
پر آپ کی ایک تصنیف علمی یادگار ہے (۳۹) آپ نے امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ سے ایک استفتاء طلب کیا
تھا (۴۰)۔ شمس آباد جس جگہ آباد ہے اس پورے علاقے کو چچھے کہتے ہیں۔ حضرت مولانا غلام جیلانی کی وفات
سے چار ماہ قبل چچھے کے علماء کرام کا ایک عظیم الشان اجتماع حضور شہر میں منعقد ہوا۔ اس اجتماع میں آپ کی
طرف سے آپ کے بھائی مولانا قاضی غلام ربانی شمس آبادی نے شرکت فرمائی۔ محاصرہ منہجہ دار اخبار "الفقیہ"
نے اس کی روداد یوں نقل کی ہے :

الحمد لله والمنته کر یہ علاقہ تا ہنوز (۱۹۳۰ء) مذہب باطلہ و اہل استہداع سے بالکل بری و پاک ہے

پن زمین سے
ن بریلوی

علاقہ چچھ کے باشندے سب یکے حنفی اور عامل بالفقہ ہیں۔ دہا بیت اور مرزا ئیت کا یہاں نام و نشان نہیں اگر کسی کو دہابی کہا جائے تو کفر سے بدتر سمجھتا ہے۔ مرزا ئی ہمارے علاقہ کو افغانان سے کم نہیں سمجھتے۔ یہ سب کچھ بلیغ علمائے کرام و صوفیائے عظام ہے۔ ہر قریہ اس علاقہ کا عالم اہل سنت والجماعت سے خالی نہیں بلکہ اللہ مساجد بھی ضروریات دین و عقائد سینہ سے باخبر ہیں جیسا کہ ہونا ضروری ہے۔

صرف حضور جو کہ اس علاقہ کا مرکزی قصبہ ہے شور خلافت کے فرد ہونے کے بعد جب کہ خلافتیان اس قصبہ کا حصول نقد و غیرہ کے لئے کچھ مشغلہ نہ رہا تو ایک انجمن موسومہ بانجمن تبلیغ الاسلام قائم کی جو کہ درحقیقت انجمن مالینین الخیر و الصدقہ ہے یعنی مطمح نظر و مقصد اہم اس انجمن والوں کا امداد خیرات و الصدقات برائے اموات ہے اور واسطے تکمیل اس غرض کے مولوی عطاء اللہ صاحب گجراتی مدعو کیے گئے۔ مولوی صاحب موصوف کے متواتر مواعظ و تقاریر کا یہ اثر ہوا کہ سب باشندگانِ حضور نے مولانا کے سامنے یہ وعدہ کیا کہ ہم ہرگز مردہ کے واسطے کسی قسم کا صدقہ طعام نہ دیں گے اور پھر حیلہ اسقاط جو کہ حسب تصریحات فقہانہ ذی الرض مترکہ کا بن سکتا ہے بند کر دیا اور علماء علاقہ حق میں طرح طرح کے تہک آمیز کلمات بولے گئے۔ العیاذ باللہ

خدا خبر کہ مولوی عطاء اللہ صاحب کو علماء چچھ سے کیا دشمنی تھی کہ عوام کا الانعام کو علماء کی تذلیل و تحقیر پر آمادہ کر دیا۔ مگر الحق لیل و لالیلیٰ ہے علاء علاقہ نے بالاتفاق یہ تجویز منظور کی کہ موضع حضور میں مولوی عطاء اللہ صاحب اور ان کے اتباع کے عقائد کی براہین قاطعہ اور ادلہ ساطعہ سے تردید کی جادے لہذا آئندہ جمعہ ۱۵ رجب ۱۳۲۸ھ (بمطابق دسمبر ۱۹۴۹ء) کو موضع حضور میں باسند عام مولوی محمد غوث صاحب ساکن دریا سب علماء علاقہ چچھ جمع ہوئے جن میں سے فضلا مسطورہ ذیل قابل ذکر ہیں۔

جناب مولانا قطب الدین صاحب غور غشتی، مولانا نصیر الدین صاحب غور غشتی، مولانا سعد الدین صاحب جلالوی، مولانا عبداللہ جان صاحب جلالوی، مولانا عبدالقدیر صاحب بہبودی، مولانا سمندر صاحب بہبودی، مولانا سید عمر صاحب ساکن موسیٰ، مولانا غلام خان برہ زئی، مولانا غلام سرور صاحب برہ زئی، قاضی غلام ربانی صاحب شمس آبادی۔ انجمن والوں نے نہایت تگ و دود کے بعد مولوی محمد اسحاق صاحب ہزاروی، مقیم راولپنڈی کو میدان میں حاضر کیا مگر مولوی صاحب موصوف حجم غصیر علماء کی کس طرح مخالفت کر سکتے تھے۔ آخر انھوں نے بھی مجمع میں انجمن والوں کی پوری سرزنش کی اور علماء کے ساتھ اتفاق کر کے یہ کہا گیا کہ اگر مولوی عطاء اللہ صاحب نے خلاف علماء مجتہدین کچھ کہا ہے تو ہم پر مولوی صاحب کا اتباع لازم نہیں اور۔۔۔ بالاتفاق علماء یہ فتویٰ دیا گیا کہ ہر صدقہ اور خیرات نوافل مفید ہیں۔ حیلہ اسقاط مروجہ نہایت ضروری چیز ہے۔ منکر اس

کا ظالم اور متبدع۔

عدم حضور بعض از

چند تقاریر کی گئی

جیلانی نے شمس آ

صاحبزادگان نے

لوح مزار پر

رحمۃ اللہ علیہ عالم

کتاب خانہ میر

خاص شمس آباد

یادگار چھوڑے

۱

مکا ظالم اور متبع ہے البتہ بعض صورتوں میں خیرات نہیں ہو سکتی بلکہ ناجائز و حرام ہے یعنی مال یتیم سے یا بصورتِ عدم حضور بعض از دستہ مال مشترکہ سے خرچ کرنا ممنوع و ناجائز ہے اس کے بعد سارے ایکٹ پر اظہارِ ناراضگی کی چند تقاریر کی گئی (۴۱) ملخصاً

۲۴ ذی قعدہ ۱۳۴۸ھ / ۲۳ اپریل ۱۹۳۰ء کو ۶۳ سال کی عمر میں حضرت مولانا قاضی غلام جیلانی نے شمس آباد میں وصال فرمایا۔ یہاں کے بڑے بستان میں آپ کا مزار پر انوار ہے۔ مزار سے ملحق آپ کے صاحبزادگان نے مسجد تعمیر کروائی اور آپ کے صاحبزادے مولانا قاضی انوار الحق رحمۃ اللہ نے قبر مبارک کو نچھڑایا۔ لوحِ مزار پر: سرِّ الاتقیاء خاتم الفقہاء والمحدثین کی عبارت کے علاوہ یہ اشعار درج ہیں۔

یہ تو مرتے نہیں بد پوش مگر ہوتے ہیں

ان کی ہستی سے سبکدوش نہ ہوگی دنیا!

ان کے لئے ایک ہے جینا مرنا!!

دقتِ سرِّ حقیقت ہے چشمِ بلبین! (۴۲)

مولانا عبدالحق غور غشتوی منظر اپنے تاثرات یوں تحریر فرماتے ہیں: مولانا غلام جیلانی شمس آبادی رحمۃ اللہ علیہ عالمِ اہل سنت والجماعت تھے اور ان کی تصنیفات بھی موجود ہیں مگر بندہ ضعیف اور کمزور ہے۔ کتب خانہ میں تلاش نہیں کر سکتا۔ البتہ ان کا طریقہ اہل سنت والجماعت ہے آپ کے ساتھ میری ملاقات خاص شمس آباد میں ہوئی تھی اس وقت میری عمر پچاس سال کی ہوگی۔

نقیر عبدالحق غور غشتوی ہی عفی عنہ

مفتی اعظمِ علاقہ چھچھو تنظیم العلماء ۱۳ رمضان المبارک ۱۴۱۱ھ (۴۳)

حضرت مولانا قاضی غلام جیلانی قدس سرہ نے بوقتِ رحلت چھ صاحبزادے اور ایک صاحبزادی

یادگار چھوڑے۔ (۴۴)

① مولانا قاضی عبدالحق شمس آبادی۔ آپ سب سے بڑے صاحبزادے ہیں۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ

فخر عالم دھوراجی کاٹھیاوار میں اپنے عظیم والد کے زیر سایہ پائی بعد ازاں اندرونِ دہلی دروازہ

لاہور میں حضرت مولانا سید دیدار علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے تعلیم کی تکمیل فرمائی۔ اس وقت بعقید

حیات ہیں مگر عمر مبارک پچاسی برس سے متجاوز کر چکی ہے۔ شمس آباد سے ملحق موضع دیو دیں

اہم نشان نہیں اگر
سمجھتے یہ سب کچھ
خالی تہیں بلکہ ائمہ
ری ہے۔

بانتیان اس قصبہ
جو کہ در حقیقت
ذات الصدقات برائے
صاحب موصوف کے

ہرگز مردہ کے واسطے
بن سکتا ہے بند کر دیا

م کو علماء کی تذلیل و تحقیر
ب مولوی عطاء اللہ
را آئندہ جمعہ ۲۵ رجب
ن دریا سب علماء علاقہ

فتی، مولانا سعد الدین
نامہ سمندر صاحب
نب برہ زئی، قاضی

ق صاحب ہزاروی
رح مخافت کر سکتے
ن کر کے یہ کہا گیا کہ اگر
باع لازم نہیں اور

نزدری چنر ہے

مقیم ہیں۔ (۴۵)

(۲) مولانا قاضی انوار الحق - ۱۹۰۸ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے عظیم المرتبت والد محترم کے زیر سایہ حاصل کی۔ سیم یونیورسٹی علی گڑھ سے بی۔ اے کیا جبکہ منشی فاضل دارالعلوم فتح پوری دہلی سے کیا۔ قیام پاکستان کے بعد انکے شہر میں اگر دین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت پر کمر بستہ ہوئے ۱۹۵۵ء میں جامعہ خفیہ انکے کی بنیاد رکھی جہاں تادم والیسی سلسلہ نذریں و تدریس جاری رکھا۔ انکے کی تاریخ میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا پہلا جلوس آپ کی زیر قیادت نکلا۔ آپ کی زندگی کا کافی حصہ عالمی تبلیغی دوروں میں گزرا جنہوں نے افریقہ میں تاج العلماء حضرت علامہ مولانا عبدالعلیم صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی قربت خاص میں تھی۔ آفتاب ولایت حضرت بابا محمد انور رحمۃ اللہ علیہ ساکن دریا شریف جو آپ کے بھوپھی زاد بھائی تھے، کے آپ کے ساتھ گہرے روحانی روابط تھے۔ آپ کی مشہور تصانیف یہ ہیں: سیرتِ غوثیہ، خلقِ عظیم، خلا میں خدا کی تلاش، حقوق الودین، فلسفہ رمضان، انوار القرآن، ان کے علاوہ کئی چھوٹی بڑی کتب اور تحقیقی مقالات اردو انگریزی مطبوعہ شکل میں موجود ہیں۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۸۱ء بروز جمعہ المبارک وصال فرمایا اور انکے شہر کے قبرستان میں دفن ہوئے (۴۶) آپ کے صاحبزادے پروفیسر قاری قاضی محمد آصف صاحب فاضل المرکز الطیبہ کراچی (ملینڈ مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری رحمۃ اللہ علیہ) نے آپ کے مزار کے ساتھ مسجد مدرسہ اور مکتبہ قائم کر دیا ہے (۴۷)

(۳) قاضی نور السلام - وصال فرما چکے ہیں۔

(۴) مولانا قاضی محمد زاہد الحسینی - ٹولف کتب کثیرہ و سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج انکے، حال مقیم مدنی مسجد انکے

(۵) علامہ حافظ قاضی منظور الحق - عین عالم شباب میں ۱۹۲۵ء میں وفات پائی (۴۸) اپنے والد محترم کے پہلو میں دفن ہیں۔

(۶) قاضی محمد طاہر - ایبٹ آباد پولیس لائن میں خطیب ہیں۔

سرالقیاد خاتم الفقہ والمحدثین، محی الدین حضرت مولانا حاجی قاضی غلام حبیلانی شمس آبادی النعشندی الرضوی قدس سرہ پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔

- ۱۔ اختراہی
- ۲۔ مکرمی پروف
- ۳۔ پئے راقم
- شمس آباد
- ۳۔ آپ کی
- ۴۔ اختراہی
- ۵۔ اختراہی
- ۶۔ ایض
- ۷۔ آپ
- ۸۔ اختراہی
- ۹۔ بیان
- ۱۰۔ ایض
- ۱۱۔ امام احمد
- جلد سوم
- ۱۲۔ اختراہی
- ۱۳۔ بیان
- ۱۴۔ مولانا
- استفتا
- ۱۵۔ بیان
- ۱۶۔ دیکھ
- ۱۷۔ امام
- ۱۸۔ ایض

حواشی و حوالے

- ۱۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، لاہور، مکتبہ رحمانیہ، ۱۹۸۱ء، ص ۲۲۰
- ۲۔ مکرمی پرنسپل ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کے حکم پر مولانا غلام حبیلانی قدس سرہ کے حالات جاننے کے لیے راقم الحروف ۸ مارچ ۱۹۸۹ء کو شمس آباد پہنچا تو یہ نام مولانا کے فرزند حضرت مولانا عبدالسلام شمس آبادی مدظلہ اور خالقہ قادسیہ شمس آباد کے سجادہ نشین مولانا سید قاسم محمود شاہ گیلانی نے بتایا۔
- ۳۔ آپ کی اپنی تصانیف پر اور "فتاویٰ الرضویہ" میں یہی نام درج ہے۔
- ۴۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۰ پر، نیز آپ کی لوح مزار پر یہی نام درج ہے۔
- ۵۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۰۔
- ۶۔ ایضاً
- ۷۔ آپ کے اساتذہ میں یہ نام راقم الحروف کو مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی نے بتایا۔
- ۸۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۰
- ۹۔ بیان مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی
- ۱۰۔ ایضاً
- ۱۱۔ امام احمد رضا خان، العطا یا النبویۃ فی الفتاویٰ الرضویہ، فیصل آباد، سستی، دارالانشاعت علویہ رضویہ ۱۹۷۳ء
- جلد سوم، ص ۹۰
- ۱۲۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۰
- ۱۳۔ بیان مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی
- ۱۴۔ مولانا احمد الدین رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا غلام حبیلانی کی معرفت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ سے ایک استفتاء طلب کیا تھا۔ دیکھیے فتاویٰ الرضویہ، جلد پنجم، مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور، ص ۲۷۲۔
- ۱۵۔ بیان مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی
- ۱۶۔ دیکھیے فتاویٰ الرضویہ، مطبوعہ فیصل آباد، جلد سوم، ص ۹۳، سطر اول
- ۱۷۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ الرضویہ، لاہور، مکتبہ النبویہ، ۱۳۹۲ھ، جلد پنجم، ص ۱۸۱
- ۱۸۔ ایضاً ص ۲۷۲۔

ترم کے
تجدیدی
پرستہ ہو
جاری
بکلا۔ آپ
امہ مولانا
اللہ علیہ
روابط
قوالدین
انگریزی
شعر کے
صاحب
کے مزار

ج ایک

اپنے

آبادی

۱۹۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ الرضویہ، کراچی، دارالعلوم امجدیہ، ۱۹۸۵ء، جلد ششم، ص ۲۱۶۔

۲۰۔ امام احمد رضا خان، فتاویٰ الرضویہ، لاہور، مکتبۃ النبویہ، جلد پنجم، ص ۴۷۳۔

۲۱۔ ایضاً ص ۱۸۲

۲۲۔ صلاح الدین اصلاحی، قاضی انوار الحق قدس سرہ، ناشر کا نام اور سن طباعت درج نہیں، ص ۳

۲۳۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۰

۲۴۔ الحزب الاعظم کے اس نسخہ کو مولانا قاضی محمد زاہد المحسینی کے اردو ترجمہ کے ساتھ، آغوشِ رحمت کے نام سے دارالارشاد اٹک شہر نے شائع کر دیا۔

۲۵۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۱۔

۲۶۔ قاضی محمد زاہد المحسینی، آغوشِ رحمت، اٹک، دارالارشاد، ص ۱۳

۲۷۔ بیان مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی

۲۸۔ مولانا قاضی محمد زاہد المحسینی صاحب نے اپنی کتاب ”گانا بجانا قرآن و حدیث کی روشنی میں“ میں ان دونوں کتب سے اقتباس کیا ہے۔ دیکھیے کتاب مذکورہ دارالارشاد، اٹک شہر، ص ۲

۲۹۔ بیان مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی

۳۰۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۱۔

۳۱۔ مولانا غلام حبیلانی، راحتۃ الافکار فی مسئلۃ الخیار، دہلی، مطبع مجتہبی جدیدہ، سن تصنیف ۱۳۳۳ھ / ص ۳۲۔

۳۲۔ ہفت روزہ خدام الدین لاہور، جلد ۸، شمارہ ۱۱، ۲۰ جولائی ۱۹۶۲ء، ص ۱۲، زیر عنوان قرآنی تعلیمات میں حقوق و فرائض خواتین۔

۳۳۔ مولانا غلام حبیلانی، راحتۃ الافکار فی مسئلۃ الخیار، ص ۲۲۔

۳۴۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۱۔

۳۵۔ مولانا غلام حبیلانی، راحتۃ الافکار فی مسئلۃ الخیار، ص ۳۲۔

۳۶۔ دیکھیے فتاویٰ الرضویہ، جلد سوم، مطبوعہ فیصل آباد، ص ۹۰ تا ۹۳

۳۷۔ مولانا غلام حبیلانی، راحتۃ الافکار فی مسئلۃ الخیار، ص ۳۲

۳۸۔ مولانا قاضی

۳۹۔ مولانا قاضی

اکھف صاحب

کدہ پر حاضر

۴۰۔ دیکھیے فتاویٰ

۴۱۔ منفیت رذ

۴۲۔ راقم الحروف

پہلی مرتبہ

حاصل ہوئے

۴۳۔ حضرت مولانا

۱۹۹۰ء کو

مولانا موصوفہ

۴۴۔ اختراہی

۴۵۔ راقم الحروف

پہلی مرتبہ

بکمال شرف

کے گئے

۴۶۔ مولانا قاضی

ملفوظات

۴۷۔ پرنٹ فیئر

اپنے وال

۳۸۔ مولانا قاضی محمد زاہد الحسینی، رحمت کائنات، اٹک، دارالارشاد، طبع ششم، ص ۲۲۱۔

۳۹۔ مولانا قاضی غلام سبحانی اور مولانا قاضی غلام ربانی رحمۃ اللہ علیہم کے یہ مختصر حالات پر ذیہیر قاری قاضی محمد اصف صاحب نے راقم الحروف کو اس وقت بتائے جب ۸ مارچ ۱۹۹۰ء کو اٹک شہر میں ان کے دولت کدہ پر حاضر ہوا۔

۴۰۔ دیکھیے نقادی الرضویہ، جلد ششم، مطبوعہ کراچی، ص ۱۷۵۔

۴۱۔ منہج رزقہ "الفقیہ" امرتسر، ۲۱ جنوری ۱۹۳۰ء، ص ۸، مراسلہ نگار مولانا عبدالحق غورغشتوی

۴۲۔ راقم الحروف کو دومرتبہ مولانا غلام جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی مرقد منورہ پر حاضری کی سعادت حاصل ہوئی۔ پہلی مرتبہ ۸ مارچ ۱۹۸۹ء اور دوسری مرتبہ ۸ اپریل ۱۹۹۰ء کو۔ اس طرح آپ کے مزار سے متعلق معلومات حاصل ہوئیں۔

۴۳۔ حضرت مولانا عبدالحق غورغشتوی نے اپنے تاثرات راقم الحروف کو اس وقت عطا فرمائے جب ۹ اپریل ۱۹۹۰ء کو ان کے آبائی گھر قصبہ غورغشتی نزد حضور علائہ پیچھے ضلع اٹک میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مولانا موصوف کی عمر اس وقت ایک سو دس سال سے متجاوز تھی۔

۴۴۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۲۔

۴۵۔ راقم الحروف دومرتبہ مولانا قاضی عبدالسلام شمس آبادی مدظلہ کی خدمت میں موضع دیروند شمس آباد حاضر ہوا۔ پہلی مرتبہ ۸ مارچ ۱۹۸۹ء اور دوبارہ ۸ اپریل ۱۹۹۰ء کو۔ مولانا موصوف نے باوجود عہد پیری کے بحال شفقت اپنے عظیم والد محترم کے حالات بیان فرمائے جو ان کے حوالے سے اس مقالہ میں شامل کئے گئے ہیں۔

۴۶۔ مولانا قاضی انوار الحق کے یہ حالات صلاح الدین اصلاحی کی کتاب "قاضی انوار الحق قدس سرہ الخیر" سے ملحوظ لیے گئے۔

۴۷۔ پر ذیہیر قاری محمد اصف آج کل (۱۹۹۰ء) جنوبی افریقہ کے ایک کالج میں پڑھاتے ہیں اور جنوبی افریقہ میں اپنے والد مرحوم مولانا قاضی انوار الحق کی قائم کردہ انجمن "اخوان الصفا" کی نظامت کے ساتھ ساتھ ان کے تبلیغی کام کو جاری رکھے ہوئے ہیں۔

۴۸۔ اختراہی، تذکرہ علمائے پنجاب، ص ۲۲۳۔

شیخ محمد توفیق الایوبی الانصاری المجاور بالمدينة المنورة

وارجو من جناب المؤلف الفاضل ان
يشملني بصالح دعواته فانها مرجوة
القبول اذ هو ابتاه الله تعالى من
خلص المحبين لهذا الرسول صلى الله
عليه وسلم

(الفيوضات الملكية، ص ۴۹۲)

(ترجمہ)

فاضل مؤلف (مولینا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ) سے میں التجا کرتا
ہوں کہ اپنی نیک دعاؤں میں مجھے بھی شامل رکھیں اس لئے کہ
ان کی دعائیں سزاوارا اجابت و قبولیت ہیں کیوں کہ وہ اللہ
تعالیٰ انہیں زندہ رکھے ہم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
سچے عاشقوں میں سے ہیں۔

علیہ الرحمہ

شاہ آل رسول قادری مارہروی شیخ طریقت



شاہ امام احمد رضا خاں قادری، بریلوی علیہ الرحمہ



مولانا عبد المجتبیٰ رضوی (اندلیا)



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى أَسْمَائِهِ
السَّيِّدِ الْكَذِّبِ الشَّاهِ أَلِ رَسُولِ الْاَحْمَدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

دو جہاں میں خادم آل رسول اللہ کر

حضرت آل رسول مقصد کے واسطے

ولادت باسعادت :- آپ کی ولادت باسعادت بہاہ رجب المرجب ۱۲۰۹ھ میں مارہر شریف
میں ہوئی۔ ع

اسد مبارک :- آپ کا نام نامی اہل رسول ہے اور لقب خاتم الاکابر ہے۔

والد ماجد :- آپ کے والد ماجد کا نام نامی سید شاہ آل برکات سمہریے میاں صاحب ..
قدس سرہ ہے

تعلیم و تربیت :- آپ کی تعلیم و تربیت والد ماجد کی اسغوش شفقت میں ہوئی اور انھیں کی نگرانی
میں آپ کی نشوونما ہوئی۔ ابتدائی تعلیم و تربیت حضرت عین الحق شاہ عبد المجید بدایونی صاحب حضرت
مولانا شاہ سلامت اللہ کشفی بدایونی قدس سرہ سے خالقہ برکات میں پڑھ کر فرنگی محل کے علماء مولانا انوار صاحب
فرنگی محل، حضرت مولانا عبد الواسع سید نیوری اور حضرت مولانا شاہ نور الحق رزاقی لکھنوی عرف ملا نور سے کتب
معقولات علم کلام فقہ و اصول فقہ کی تحصیل و تکمیل فرمائی۔

سلسلہ رزاقیہ کی سند و اجازت حاصل فرمائی ۱۲۲۷ھ میں حضرت مخدوم شیخ العالم عبدالحق...
رود دہلوی المتوفی ۱۲۷۰ھ کے عرس مبارک کے موقع پر مشاہیر علماء و مشائخ کی موجودگی میں دستارِ فضیلت سے
سرفراز فرمایا گیا اور اسی سنہ پر حضرت اچھے میاں قدس سرہ کے ارشاد کے بموجب حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز
محدث دہلوی کے درس حدیث میں شریک ہوئے صحاح ستہ کا دورہ کرنے کے بعد سلسل حدیث و طریقت کی
سندیں حرمت ہوئیں اور سند علم ہندسہ دو مقالہ اقلیدس بن کر مولانا شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی سے حاصل کی گئے۔

حضرت مخدوم شیخ العالم عبدالحق رود دہلوی قدس سرہ مرید شیخ جلال یانی پتی درویش صاحب تصرف
اور منظرِ حقائق عادات و کرامات و صاحب ذوق و شوق و سرگرم اور حالت فقر و تجرید میں لگانے، آپ کا جذبہ بڑا قوی تھا۔
احمد نام عبدالحق لقب والد کا نام عمر تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کے دادا شیخ
داؤد سلطان علاء الدین خلجی ۷۹۶ھ کے عہد میں بلخ سے ہندوستان آئے اور سلطان علاء الدین نے شیخ داؤد
کو رودولی میں جاگیر دی تھی اس لئے وہیں سکونت اختیار کر لی۔ آپ کے اباؤ اصبا و شیخ وقت تھے۔ والدہ بھی بڑی
عابدہ زاہدہ تھیں چنانچہ جب رات کو نماز کے لئے اٹھتے تو آپ بھی اٹھ کر نماز ادا فرماتے۔ بچپن سے آپ کے اندر
زہد و طاعت بدرجہ کمال تھا۔ شیخ تقی الدین آپ کو پڑھانے کے لئے مختلف اساتذہ کی خدمت میں لے گئے مگر
آپ کا علم باطن بہت گہرا تھا حضرت مخدوم جلال الدین کبیر الاولیاء کے مرید و خلیفہ تھے۔

شیخ آپ کی بڑی عزت و توقیر کرتے اور عبدالحق کے خطاب سے نوازا بلے پناہ دعائیں دیں اور
فرماتے کہ میرا سلسلہ تم سے جاری ہوگا، تم سارے عالم کو نور معرفت سے منور کر دو گے اس کا اثر قیامت تک رہے گا
اور اس کا غلغلہ کبھی کم نہ ہوگا یہاں تک کہ آپ مسندِ رشد و ہدایت پر متمکن ہوئے آپ شریعت کا بید احترام فرماتے
پانچول وقت کی نماز مسجد میں باجماعت ادا فرماتے مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے پوری رات شب بیداری میں
بسر ہوتی کامل بتیس سال تک تکیہ پر سر نہ رکھا۔ آپ فرماتے کہ حقیقی عبادت وہ ہے جس میں کوئی دنیوی غرض شامل نہ
ہو۔ مریدوں کی اتباع کے طفیل میں خدا کو پایا، دونوں جہان کو زیر قدم چھوڑ کر بلند ترین مقام پر فائز ہو گئے۔ آپ
ہندی اور فارسی کے بہترین شاعر تھے اور احمد تغلص فرماتے ۱۵ جمادی الثانی ۸۳۰ھ میں ایک سو اٹھ سال کی عمر میں
وفات پائی آپ کا مزار آج تک مرجعِ خلافت ہے دستگیر بے کساں تاریخ وصال ہے آپ کے فرزند شیخ عارف
جانشین ہوئے جنکی عمر کل ۴۰ سال کی ہوئی بڑے باکمال شیخ تھے ۸۵۹ھ میں وصال ہوا (اخبار الاخیار فارسی

فنِ طب آپ نے فنِ طب اپنے والد ماجد شاہِ آلِ برکت سترے میاں قدس سرہ سے وحکمِ فرزند علی خاں موہانی سے علماً و عملاً حاصل فرمایا۔

بیعت و خلافت حضرت کو خلافت و اجازت حضورِ سیدی اچھے میاں قدس سرہ سے تھی، والد ماجد نے بھی اجازت مرحمت فرمائی تھی مگر مرید حضرت اچھے میاں قدس سرہ کے سلسلے میں فرماتے تھے۔

فضائل خاتمِ اکابر حضرت مخدوم شاہِ آلِ رسول ماہرِ دینی قدس سرہ الخیرِ نر آپ سلسلہِ عالیہ قادریہ کے سینتیسویں امام و شیخِ طریقت ہیں آپ تیرہویں صدی ہجری کے اکابرِ اولیاء اللہ میں سے تھے، آپ کی وہ عظیم شخصیت تھی جس کی مساعی و کوشش سے اسلام و مذہبِ اہلسنت و جماعت کو... استحکام حاصل ہوا۔ بڑے نڈر، بیباک، شفیق اور مہربان تھے، غریب و مساکین کی ضرورتوں کو پوری کرتے علومِ ظاہر و باطن میں ماہر تھے آپ کے مکاشفہ میں عجیب شان تھی آپ اپنے اسلاف کی زندہ و تائبہ یادگار تھے آپ کے دور میں سلسلہٴ برکات کی کافی اشاعت ہوئی، آپ کی شانِ بڑی ارفع و اعلیٰ ہے چنانچہ امامِ اہلسنت و جماعت مولانا ناضل بریلوی قدس سرہ نے زبانِ فارسی آپ کے فضائل میں ۴۲ اشعار قلم بند فرمائے۔ جس کا مطلع اس طرح ہے۔

خوشادے کردہندش دلائے آلِ رسول

خوشا سرے کردہندش ندائے آلِ رسول

عادات و صفات آپ کی عادات و صفات میں بھی شریعت کی پوری جلوہ گری تھی اور شریعتِ مطہرہ کی غایت درجہ پابندی فرماتے، نماز باجماعت مسجد میں ادا فرماتے اور تہجد کی نماز کبھی قضا نہ ہونے دیتے نہایت کریم النفس، عیب پوش اور حاجت برآبری میں یگانہ عصر تھے جو احادیثِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں وہی دعائیں مرحمت فرماتے، ہمیشہ لباسِ درویشی و علماریں رہتے تکلفاتِ مشائخانہ سے احتراز فرماتے، محافلِ سماع قطعاً مسدود بلکہ صرف مجالسِ دعا و نعت خوانی و منقبت و ختم قرآن و قرأتِ دلائلِ الخیرات خضارِ عرس کی مہاندازی باقی رکھی تھی فضولیات کی حضور کے دربار میں جگہ نہ تھی ظاہر شریعت سے ایک ذرہ تجاوز گزارہ نہ فرماتے۔

م
الحق...

سے

بالغیر

بت کی

صل کی

ب تصرف

دہی تھار

دادا شیخ

شیخ داؤد

بھی بڑی

پ کے اندر

گئے مگر

ب دیں اور

مک رہے گا

ترازم فرماتے

بیداری میں

من شامل نہ

گئے۔ آپ

ال کی عمر میں

خ عارت

رسی

جود و سخا

آپ کے جود و سخا کا یہ عالم تھا کہ لوگ مصنوعی ضروریات بنا کر جب چاہتے رہیں یہ مانگ کر آپ سے لیجاتے اور چور بد معاش مسافروں کی صورت میں آتے اور آپ کی بارگاہ سے بامراد لوٹتے، آپ کی اہلیہ محترمہ عرض کرتیں کہ آپ ولی ہیں تو سب کو ولی ہی سمجھتے ہیں کچھ احتیاط فرمائیں مگر آپ خود گھر میں جا کر سائل کے لئے ضروری اشیاء لاتے اور دے دیتے جو حاجت مند آتا اس کی حاجت رسی پہلے کرتے اور اکثر ایسا ہوتا اپنے کپڑے تک اتار کر دے دیتے تھے ہر خادم و مرید سے نہایت شفقت و رافت سے معاملہ فرماتے ان کی پریشانی حال حوائج کا انصرام خطا پر معافی، خفیہ معاونت عادت کر بیٹھتی۔

کس نفس اور کمال درویشی یہ ہے کہ باوجود ہر قسم کے استحقاق نالتی کے حضور نماز جماعت ایک حافظ سے پڑھواتے کبھی امام نہ بنتے ایک بار مفتی عین الحسن صاحب بلگرامی نے جن کا مکاشفہ بہت بڑھا ہوا تھا حاجت میں شریک ہو کر نماز توڑ دی اور سلام کے بعد حافظ صاحب سے فرمایا کہ مرد خدا! نماز میں بازار جلنے اور سودا خریدنے کی ضرورت نہیں، ہم تمہارے ساتھ کہاں کہاں پریشان پھریں؟ حضرت مفتی صاحب کا سوال سن کر ان پر سخت برہم ہوئے امداد فرمایا: بہتر ہے آپ خود نماز پڑھائیں، وہ حافظ صاحب کے ساتھ ساتھ پھریں اور شریعت کا استہزاء کریں، آپ کو نماز میں خود حضور نہیں ورنہ دوسروں پر نظر کیوں جاتی۔

آپ کا مثالی کارنامہ

آپ نے اپنے دور میں خانقاہ برکاتیہ کی بڑی خدمات کی ہیں مدبر و مدرسین و مشائخ حجرات و خلوات فقراء تعمیر کرائے، عالم محافظ

قاری، طبیب درگاہ شریف میں معین کئے ایک محاسب مقرر فرمایا جو تمام حسابات درگاہ شریف رکھے، خدام آستانہ کی خدمات مقرر فرمائی، مسجد میں امام و موزن مقرر فرمایا، پہلے اکثر خدمات درگاہ و خانقاہ و مسجد مریدین و غلغلا کے سپرد جو عقیدتاً بلا معاوضہ کرتے تھے مگر حضرت نے وہ تمام کام اپنے ذمے لے لیا اور خود ہی انجام دیتے۔

اسناد علوم ظاہری و باطنی

حضرت اپنے اتاد مکرم مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ سے جو اسناد حاصل فرمائیں اسکی تفصیل اس طرح ہے

علویہ، غنابہ، مصنفات مشکبہ نہ حدیث مسلسل بلا در حدیث مسلسل بلا فضیلت صاحب البحر سند قرآن کریم دلائل الخیرات

عہ شیخ ابوالحسن شاذلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ حضرت حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی اولاد سے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

تھے ردیہ مانگ
پ کی بارگاہ
تیا طفرائیں مگر
کی حاجت دہی
ن شفقت و
میکہ تھی۔

مازجماعت ایک
بھا ہوا تھا حاجت
ء اور سودا خرمیہ
ران پر سخت
بھروسہ اندیشیت

ت کی ہیں مدبر
نے، عالم محافظ
لھے، تمام آستانہ
بعد مدین و خلفاء
نجام دیتے۔

محدث دہلوی
بل اس طرح ہے
ریم دلائل الخیرات
دلا دے ہیں۔
لے صفحہ پر

۵۵۱ھ میں مراکش میں پیدا ہوئے، کچھ مدت تک تیونس میں قیام پذیر رہے پھر مصر، اسکندریہ، قاہرہ اور مصر لائے عزہ
حیداب میں مستفیض ہوتے رہے مکہ معظمہ مدینہ منورہ اور یمن میں آپ کے نام کا غلغلہ بلند ہوا، ہزار ہا علماء، صوفیاء
آپ کے حلقہ اُدارت میں داخل ہوئے ۵۶۶ھ میں ایک سو پانچ سال کی عمر میں اس دارفانی سے کوچ فرمایا، دہائے
حزب البحر آپ کی بڑی کامیاب اور روح بخش ہے جو مشائخ طریقت کے وظائف میں داخل ہے محمد ابو عبد اللہ بن
سلیمان آپ کا آبائی وطن مصر کا ملک برابر لقیہ میں واقع ہے۔ آپ کا نسبی سلسلہ انیس پشتوں کے بعد حضرت امام حسین
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے آپ علم ظاہر و باطن میں یکتا تھے روزگار تھے زہد و تقویٰ میں لاتانی، عمدہ اخلاق اور مخلوق
خدا کی خدمت کرنا آپ کا بہترین مشغلہ تھا چودہ سال متواتر مراقبہ اور ریاضت میں گزارا اور چودہ سال کے بعد رشتہ
ہدایت کا سلسلہ شروع کیا بارہ ہزار سے زائد افراد آپ کے دستِ حق پرست پر جمعیت ہوئے اور بے شمار افراد اپنے
گناہوں سے تائب ہوئے آپ سے بے شمار کرامات و خوارق کا ظہور ہوا کتاب اللہ و سنت رسول اللہ کے انتہائی پابند تھے۔
اپنے شاگردوں کے ساتھ برابر وافر لقیہ میں ہدایت خلق کے لیے گشت کرتے آپ کی ترتیب دلائل الخیرات ایک لڑکی
کی حیرت انگیز کرامت جو اس کتاب کے لکھنے کا سبب بنی یہ دلائل تقریباً سات سو سال سے علماء و مشائخ کے دیدار
نہایت مقدس اور غلیظے میں داخل ہیں۔ آپ کی وفات ۸۶۶ھ تکم بربیع الاول کے دن نمازِ صبح کی پہلی رکعت میں
سجدہ میں بمقام سوس ملک برابر میں واقع ہوئی اور ظہر کے وقت مسجد کے قریب مدفون ہوئے آپ کی کوئی اولاد نہ تھی
ترہ سال بعد شاہ مراکش نے آپ کی نعش کو سوس سے نکلا کر مراکش کے مشہور قبرستان بیاض الفردوس میں دفن کرایا
اور اس پر ایک عالی شان قبہ بنوایا جب آپ کی نعش برآمد ہوئی تو بالکل تازہ معلوم ہوتی تھی اور دائرہ صحن کے خط کے
نشان بھی علیٰ حالہ باقی تھے اور آپ کی نعش کو انگلی سے دبایا گیا تو خون اپنے مقام سے سرکاتا ہوا نظر آیا اور جب انگلی
اٹھائی گئی تو خون اپنی جگہ پر پہنچ گیا۔ آپ کی قبر مبارک پر انوارِ عظیمہ کا نازل ہوتا ہے اور ہمہ وقت نائریں کا ارشاد ہم
رہتا ہے۔

.... محمد نام ابو الخیر کنیت شمس الدین لعل اور ابن الخیرزی عرفیت ہے آپ کے والد تاجرتھے رشادی
کے چالیس سال بعد جب کوئی اولاد نہ ہوئی حج کو تشریف لے گئے اور طواف کے بعد زمزم شریف پر گئے زمزم ہیا اور دعا
کی بار اللہ نیک اولاد عطا فرما: دعا مقبول ہوئی اور شبِ شنبہ ۲۵ رمضان ۸۵۶ھ میں دمشق کے محلہ قساعین میں
(بقیہ حاشیہ لگے صفحہ پر)

(پچھلے صفحے کا حاشیہ)

ابن الجوزی کی ولادت ہوئی نہایت حسین و جمیل اور بڑے شکیل انسان تھے بڑے دولت مند بھی تھے۔ آٹھویں اور نویں صدی ہجری میں دمشق علوم و فنون کا مرکز تھا۔ تعلیم شروع کی صرف ۱۲ سال کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا۔ اور ہر سال تراویح میں سنایا قرآن سبعہ کی مشق ابن الحین سے کی پھر حج فرمایا اذقاہرہ، اسکندریہ، مصر وغیرہ میں ارباب کمال سے اس فن کو حاصل فرمایا یہاں تک کہ فقہ، اصول فقہ حدیث و جملہ علوم پر جلد ہی مہارت تامہ حاصل کی اور مدرس و تدریس کا غلغلہ کثافت عالم میں پھیل گیا۔ بے شمار افراد نے آپ سے علوم حدیث و قرآن سیکھا متعدد دارالعلوم میں درس دیا، دارالعلوم عادلہ کے شیخ القراء مقرر ہوئے پھر دارالحدیث اشرقیہ میں شیخ القراء رہے خطابت کا یہ عالم تھا کہ ملک الطاہر سیف الدین ہر قون متوفی ۸۰۱ھ نے آپ کو جامع توتہ کا خطیب مقرر کر دیا آپ کو شعر و سخن کا فطری ذوق تھا موصوف اس فن سے بھی قرآن و حدیث کی خدمت کی رنن تجوید کے اصول اور قواعد کو اشعار میں منضبط کیا اور اختلاف قرأت کو نظم کیا تاکہ ضبط میں سہولت ہو۔ آپ کا شمار اپنے دور کے فیض لوگوں میں تھا حافظ نہایت قوی تھا جو چیز ایک مرتبہ یاد کر لی گویا وہ کتاب میں محفوظ ہو گئی۔ ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد رکھتے بڑے ملنسار، شیریں گفتار اور خدا ترس تھے۔ جلد جلد سے فصاحت و بلاغت پیکتی تھی۔ مزاج میں انکسار و تواضع بے حد تھا۔ اہل حجاز کے ساتھ خصوصیت سے بہت احسان کرتے تھے بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے۔ آپ نے زندگی کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ۱۔ قرأت کی تعلیم اور درس حدیث ۲۔ تصنیف و تالیف ۳۔ عبادت اور یاد الہی۔ تمام عمر ان امور ثلاثہ پر بڑی پابندی سے عمل پیرا رہے ہر مہینہ میں تین روزے رکھتے دو شنبہ اور پنج شنبہ کا روزہ اس کے علاوہ تھا جو کبھی قضا نہ ہوا۔ آپ کی کم و بیش چالیس تصانیف ہیں۔ اپنے موضوع کے اعتبار سے ہر تصنیف اپنے اندر بے شمار معلومات رکھتی ہے انھیں اہم تصانیف میں "الحصن المحصن من کلام سید المرسلین" ہے جس کے معنی سید المرسلین کے کلام سے انتخاب کیا ہوا مضبوط قلعہ ہے یہ کتاب اذکار و ادراک کی اس وقت تک علماء و مشائخ کے معولات میں داخل ہیں جس کی تاثیر سب پر عیاں ہے جس کے پڑھنے کا طر لیت مشائخ سے اس طرح منقول ہے شب و پنجشنبہ کو فرض یا سنت اور نفل سے فارغ ہو کر شروع کتاب سے کیفیت الصلوٰۃ تک دوسرے دن کیفیت الصلوٰۃ سے اذان باکوثرۃ تک پڑھے تیسرے دن اذا را می بار بار تہنیر سے فضل الادعیۃ الہی ہی غیر مخصوصہ تک جو تھے دن فضل الادعیۃ الہی غیر مخصوصہ سے آخر کتاب تک پڑھے۔ اس ترتیب سے چار دن میں نوح (بغنیہ حاشیہ لکے صفحہ پر)

حصن حصین

فلسفہ مع

فرما رہے تھے

اس جانب

میں پہنچ گئے

گزر گیا۔ جب

دیکھتے ہیں کہ

بھی تر ہیں

اور شادی بھی

ایام حج

(پچھلا

کرے اس خ

سال تک قرآ

شاہ رخ کا

اتنا ہجوم تھا

پڑتے تھے ج

کے جازہ

(مقدمہ

حصنِ حصین، صحاح ستہ اور کتب حدیث وفقہ و تفسیر کی اجازت و اسناد مرحمت ہوئیں۔

کشف و کرامات

فلسفہ معراج

منقول ہے کہ بدایوں کے ایک صاحب جو آپ کے مرید خاص تھے، وہ ایک مرتبہ سوچنے لگے کہ معراج شریف چند لمحوں میں کس طرح ہو گئی؟ آپ اس وقت وضو فرما رہے تھے فوراً اس سے کہا کہ میاں اندر سے ذرا تولیہ تو لاؤ! موصوف جب اندر گئے تو ایک کھڑکی نظر آئی اس جانب نگاہ دوڑائی تو دیکھتے کیا ہیں کہ پُر فضا باغ ہے یہاں تک کہ اس میں سیر کرتے ہوئے ایک عظیم الشان شہر میں پہنچ گئے وہاں انھوں نے کاروبار شروع کر دیا، شادی بھی کی اولاد بھی ہوئی یہاں تک کہ بیس سال کا عرصہ گزر گیا۔ جب اک بیک حضرت نے آواز دی تو وہ گھبرا کر کھڑکی میں آئے اور تولیہ لیئے ہوئے دوڑے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ابھی وضو کے قطرات حضرت کے چہرہ مبارکہ پر موجود ہیں اور آپ بیٹھے ہوئے ہیں اور دست مبارک بھی تر ہیں نہ انتہائی حیران و ششدر ہوئے تو حضرت نے تبسمِ امینر لہجے میں فرمایا کہ میاں وہاں بیس برس رہے اور شادی بھی کی یہاں ابھی تک وضو خشک نہیں ہوا اب تو معراج کی حقیقت کو سمجھ گئے ہو گے؟

منقول ہے کہ حاجی رضا خاں صاحب مارہروی نے حج سے فارغ ہو کر مولانا اسماعیل صاحب مہاجر سے بیعت کرنے کی پیشکش کی، مولانا موصوف نے فرمایا کہ تم نے حضرت

ایام حج میں موجود

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

کرے اس ختم کو خواہ ایک بار کرے یا سات بار چالیس بار پڑھنا قبولیت کے لئے اکیر ہے آپ نے کم و بیش ۵۵ سال تک قرآن و حدیث کی خدمت کی ۲۰ سال کی عمر میں جمعہ کے دن نمازِ جمعہ سے قبل ۵ ربیع الاول میں ابو مرزا شاہ رخ کا عہد بھٹا، شیراز کے اندر اپنی قیامگاہ محلہ اس کا فین میں انتقال فرمایا جب آپ کا جنازہ اٹھایا گیا تو اتنا هجوم بھٹا کہ اعیانِ مملکت، موام و خاص جنازہ کو کندھا دینے، چھوئے اور بوسہ دینے میں ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑتے تھے جن لوگوں کو جنازہ تک پہنچنا ممکن نہ تھا وہ ان لوگوں کے ہاتھ لگا کر برکت حاصل کرتے جنہیں امام الخواری کے جنازہ کے ہاتھ لگانے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ آپ نے چھ فرزند اور تین دختر یا دگار چھوڑی تھی

(مقتدرہ حصنِ حصین)

بھی تھے۔ آنکھیں قرآنِ حنفیہ کر لیا۔

مرد غیرہ میں ارباب نامہ حاصل کی اور،

سیکھا متعدد دارالعلوم

رہے خطابت کا یہ

آپ کو شعر و سخن کا

قاعد کو اشعار میں

لوگوں میں محتاط نظر

دروں کے ساتھ یاد

معراج میں انکسار و

رگ تھے۔ آپ نے

ف ۱۳ عبادت اور

نے دو شبہ اور پنج شبہ

بنوع کے اعتبار سے

ن کلام سید المرسلین

ادراو کی اس وقت

عزلیت مشائخ سے

میتہ الصلوٰۃ تک دوسرے

لادعیتہ الیٰ ہی غیر

سے چار دن میں نجات

لگے صفحہ پہ

شاہِ آلِ رسول صاحبِ مارہروی قدس سرہ سے ہی بیعت کیوں نہ کر لی، وہ اب تک ہمارے ساتھ تھے؟ یہاں تک کہ حاجی صاحب موصوف مارہرہ شریف لوٹے تو حضرت کے سامنے اس واقعہ کو ذکر کیا، حضرت نے ارشاد فرمایا کہ "میاں انھیں شبہ ہوا ہوگا، میں تو اب تک حنفیہ شریف کی سجادگی چھوڑ کر کہیں گیا ہی نہیں آپ کا عقد شریف شاہِ فاطمہ بنتِ سید منتخب حسین صاحب بلگرامی سے ہوا جن سے

اولادِ کرام

دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں ہوئیں، ۱۱ سید ظہور حسین بڑے میاں، ۱۲ سید

شاہِ ظہور حسین چھوٹے میاں، ۱۳ انصارِ فاطمہ، ۱۴ ظہورِ فاطمہ، ۱۵ رحمتِ فاطمہ قدس سرہ۔

انصارِ فاطمہ اور ظہورِ فاطمہ کو یکے بعد دیگرے سید حافظ حسن صاحب آپ کے بھانجے کے عقد میں دیا

گیا جو لاد لاد فوت ہو گئیں۔ تیسری صاحبزادی رحمتِ فاطمہ جن کا عقد سید محمد حمید بن سید دلدار حمید بن سید منتخب حسین سے ہوا۔ ان کا انتقال مکہ معظمہ میں بمقام منی آٹھویں ذوالحجہ بروز پنجشنبہ ۱۲۲۱ھ میں ہوا اور وہیں دفن ہوئیں۔ یہ صاحبِ اولاد تھیں ان کی اولاد مارہرہ شریف میں ہے۔

سید شاہِ ظہور حسین کی ولادت ۱۲۲۹ھ میں ہوئی۔ آپ کا عقد اولادِ کرام فاطمہ بنتِ سید دلدار

حمید بن سید منتخب حسین سے ہوا۔ ان سے ایک صاحبزادہ حضرت سید شاہ ابوالحسین احمد نوری میاں قدس سرہ اور ایک صاحبزادی کلثومِ فاطمہ (جو سید شاہ نور المصطفیٰ بن سید شاہ غلام محی الدین قدس سرہ کے نکاح میں تھیں جو صاحبِ اولاد تھیں) پیدا ہوئے۔

آپ کی ذات مجمع الکملات تھی حضرت سید شاہ آلِ رسول مارہروی قدس سرہ کا فیضان عام تھا۔

بڑے بڑے فضلاء و علماء اپنے زانوئے ادب کو آپ کی بارگاہ میں تہہ کرنے کو اپنی سعادت سمجھتے تھے چنانچہ مشہور واقعہ ہے کہ مولانا صوفی عبدالرحمن صاحب جو مرید و خلیفہ حضرت حافظ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ اپنا

حال بیان فرماتے تھے کہ سلوک و معرفت کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مدینہ پیر و مرشد قدس سرہ نے ارشاد فرمایا

کہ مارہرہ حاضر ہو اور حضرت خاتمِ اکابر سید شاہ آلِ رسول مارہروی قدس سرہ سے سند تکمیل لاؤ؟ میں

حاضر خدمت حضرت خاتمِ اکابر ہوا اور عرض حال کیا درودِ ادریسیہ کی اجازت چاہی حضرت نے فرمایا چار اربعین

یہاں حاضر رہو اس وقت دیکھا جائے گا، میں حاضر رہا اور حسبِ ہدایات حضور کسبِ درودِ اشغال کرتا رہا۔ چکار

اربعین کے ختم پر سند تکمیل و اجازت عامہ و خلافت مرحمت فرمائی۔

خلف

ظہور حسن مارہ

حضرت

حسین حیدر

۱۴

حضرت کا یہ معمول تھا کہ اپنے صاحبزادوں کو باوجود تکمیل اپنے گھر کے خلفاء و خدام سے اخذ علوم و فیوض کا حکم فرماتے یہاں تک کہ آپ کے خلف اکبر سید شاہ ظہور حسن قدس سرہ نے جب سوک ختم فرمایا تو آپ نے حکم دیا کہ تمہارے گھر کی بڑی دولت مولانا عبدالمجید بدایونی قدس سرہ کے پاس ہے جاؤ ان سے اپنا حصہ لاؤ؟ یہاں تک کہ بدایوں کے لیے نوازا فرمایا حسب الحکم صاحبزادہ صاحب بدایوں پہنچے حضرت مولانا شاہ عین الحق عبدالمجید قدس سرہ علمدین شہر کے ساتھ شہر کے باہر برائے استقبال تشریف لائے اور بحال احترام اس پالکی کو جس پر صاحبزادہ سوار تھے کندھا دیا اور مدرسہ قادریہ میں اتارا حضرت صاحبزادہ نے فرمایا کہ میں پیرزادگی کے طور پر اپنے گھر کے خادم خلیفہ کے یہاں نہیں آیا ہوں حضور والد ماجد نے آپ کے پاس اس غرض سے بھیجا ہے کہ وہ نعمت جو امجد سے آپ کو ملی ہے اس فقیر مستحق کو بھی کچھ مرحمت ہو! حضرت مولانا قدس سرہ نے بحال ادب عرض کیا کہ یہ خادم ادب نعمت سب آپ کا مال ہے تشریف رکھئے جو مجھ کو معلوم ہے حاضر کر دوں گا اور عشاء کی نماز کے بعد صاحبزادہ قدس سرہ اس حجرہ میں تشریف لے گئے جو آپ کے واسطے متعین کیا گیا تھا، اور اشغال باطنی میں مصروف ہو گئے، نماز صبح کی اذان سن کر حضرت صاحبزادہ حجرہ سے برآمد ہوئے تو دیکھنے کیا ہیں کہ مولانا عبدالمجید قدس سرہ حجرہ کے دروازے پر دست بستہ کھڑے ہیں معلوم ہوا کہ تمام رات آپ کی اسی طرح گزری ہے صاحبزادہ صاحب نے اس تکلیف کا عذر فرمایا مولانا نے عرض کیا کہ یہی نعمت ہے جو میں آپ کے گھر سے لایا ہوں اور مجھ کو یہی حکم ہے۔ الحمد للہ آپ کا سلوک تکمیل کو پہنچ گیا یہ نکتہ تھا جس کی تکمیل کو آپ بدایوں بھیجے گئے کہ راہ سلوک میں ادب و محبت ترک رعونت ایک لازمی امر ہے، بس آپ تشریف لے جائیے اور سند اجازت حاضر کی۔ لے

حضرت کے خلفائے کرام اپنے وقت کی نابزد روزگار، مستیاں ہیں جن کی ایک ہلکی ذہرت راقم الحروف پیش کرتا ہے۔

خلفاء کرام

- (۱) حضرت سید شاہ ظہور حسین (۲) حضرت سید شاہ مہدی حسن مارہروی (۳) حضرت سید شاہ ظہور حسن مارہروی (۴) حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں مارہروی (۵) حضرت سید شاہ ابوالحسن خرقانی (۶) حضرت سید شاہ محمد صادق، برادرزادہ (۷) حضرت سید شاہ امیر حیدر ہمیشہ زادہ (۸) حضرت سید شاہ حسین حیدر (۹) اعلیٰ حضرت مجدد اعظم شاہ امام احمد رضا خاں قادری بریلوی (۱۰) حضرت قاضی عبدالسلام مہاسی

؟ یہاں

نے ارشاد

ن گیا ہی نہیں

ہے ہوا جن سے

سید

عقد میں دیا

بن سید

میں ہوا اور

سید دلار

ل قدس سرہ

میں بھیتیں جو

یضان عام تھا۔

بانچہ مشہور

س سرہ اپنا

نے ارشاد فرمایا

تیل لاؤ؟ میں

یا چارارنجین

بار بار چکار

بدایونی (۱۱) حضرت سید شاہ علی حسین اشرفی کچھوچھوی - (۱۲) حضرت شاہ احسان اللہ فرشتوری بدایونی،
 (۱۳) حضرت شکر اللہ خاں فرشتوری بدایونی (۱۴) حضرت حافظ حاجی محمد احمد فرشتوری بدایونی (۱۵) حضرت حاجی
 فضل رزاق فرشتوری بدایونی (۱۶) حضرت حافظ منظر حسین فرشتوری بدایونی (۱۷) حضرت حافظ مجاہد الدین صدیقی
 بدایونی (۱۸) حضرت مفتی محمد شرف علی صدیقی بدایونی (۱۹) حضرت شیخ منور علی (۲۰) حضرت مفتی محمد حسن خاں
 بریلوی (۲۱) حضرت سید شاہ تاج حسین قادری شاہجہانپوری (۲۲) حضرت مولوی عبدالرحمن صاحب (۲۳)
 حضرت قاضی مولوی شمس الاسلام عباسی بدایونی (۲۴) حضرت مولوی ضیاء اللہ خاں عباسی بدایول ثم بریلوی
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

حضرت مولانا شاہ علی حسین اشرفی کچھوچھوی قدس سرہ علی حسین نام، پیر شاہ اور شیخ المشائخ
 خاندانی خطاب اشرفی تخلص، ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۲۶ھ بروز دوشنبہ صبح صادق کے وقت ولادت ہوئی حضرت
 مولانا گل محمد خلیل آبادی علیہ الرحمہ نے بسم اللہ خوانی ادا کرائی، مولوی امانت علی کچھوچھوی اور مولانا گلندر بخش
 کچھوچھوی علیہم الرحمہ سے فارسی عربی کی تحصیل فرمائی ۱۲۸۲ھ میں اپنے برادر اکبر قطب المشائخ حضرت شاہ
 اشرف حسین قدس سرہ سے مرید ہو کر تکمیل سلوک فرما کر اجازت و خلافت حاصل فرمائی ۱۲۹۳ھ میں پہلا حج کیا۔
 دربار نبوی سے خاص نعمتیں مرحمت ہوئیں ۱۲۹۷ھ میں مسند سجادگی پر فائز ہو کر مصروف ہدایت دارشاد ہوئے
 ۱۳۲۳ھ میں دوبارہ حج و زیارت کا سفر کیا۔ تیسری بار ۱۳۲۹ھ میں مناسک حج کی ادائیگی اور دیدار مدینہ
 نبوی کے بعد بیت المقدس رشام، مصر، حاکم شریف، حمص شریف کر بلائے معلیٰ، بغداد مقدس کی زیارتوں سے
 مشرف ہوئے چوتھا اور آخری حج و زیارت ۱۳۵۲ھ میں کیا مذکورہ بالا دیار میں صد ہا علماء و مشائخ داخل سلسلہ
 ہوئے اور اجازت و خلافت سے سرفراز کئے گئے، حضرت میاں راج صاحب سوندھ شریف ضلع گڑگاؤاں نے
 سلسلہ قادریہ زاہدہ کی اجازت کے ساتھ سلطان الاذکار و دیگر اشغال مخصوصہ کی اجازت دی اور ایک دینی عطا
 فرمائی۔ مولانا سید شاہ محمد امیر کابلی نے سلسلہ قادریہ منوریہ کی اجازت سے نوازا، حضرت شاہ اکبر رسول مارہروی
 حضرت شاہ حافظ احمد حسین خان شاہجہانپوری، حضرت شاہ خلیل احمد مخاطب یہ عین اللہ صفی پوری نے اپنے...
 سلسلہ کی اجازتیں عطا فرمائیں، شیخ المشائخ سرکار کچھوچھو علاوہ باطنی داعی اوصاف و خصوصیات کے ظاہری شکل

اقوال و ملفوظات

حضرت کے چند اقوال راقم الحروف قلمبند کرتا ہے جو تصوف و معرفت کا گنجینہ ہے اور اہل ذوق کے لئے ضابطہ نصیحت ہے فرماتے ہیں۔

(بچھے صفحے کا ماسٹیر)

صورت میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہم شکل و صورت تھے، ارباب مشاہدہ نے اس کی تصدیق کی ہے، ولی عہد سجادہ سرکار کمال حضرت مولانا شاہ اظہار اشرف مدظلہ کی روایت ہے کہ ایک بار شیخ المشائخ قدس سرہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پاک کے اندر سے فاتحہ پڑھ کر نکل رہے تھے اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی امام الہدٰی مولانا شاہ احمد رضا خاں قدس سرہ الغرض بغرض فاتحہ جا رہے تھے کہ فاضل بریلوی کی نظر حضرت علی حسین قدس سرہ پر پڑی، دیکھا تو بالکل ہم شکل محبوب الہی تھے۔ اسی وقت برجستہ یہ شعر کہا۔

اشرفی اے رخت آئینہ حسن و جمال : اے نظر کردہ پروردہ سر محبوباں

ہزار ہا افراد تو صرف آپ کے حسن خداداد کی زیارت سے حلقہ گبوش اسلام ہوئے، آپ کی تقریر نہایت موثر ہوتی تھی، مواعظ میں جس انداز میں آپ، شہنوی پڑھتے، وہ بے نظیر تھا۔ حضرت مخدوم سلطان سید اشرف سمنانی کچھوچھوی کے بعد سلسلہ عالیہ اشرفیہ میں آپ جیسے مرجع المخلاتی کوئی دوسرے بزرگ نہیں گزرے، آپ ہی کی ذات مبارکہ سے شرق سے غرب اور شمال سے جنوب تک صدیوں بعد سلسلہ اشرفیہ بلاد اسلامی میں بھیلار آپ کا دیباہ میکدہ عرفان داگھی کھا جہاں بادہ گسارانِ طریقت کا ہر وقت میدہ لگا رہتا تھا۔ آپ متقدمین صوفیہ کی روش پر نکر سخن بھی فرماتے تھے آپ کے محبوب مرید اور مشہور مبلغ اسلام میر غلام بیگ نیزنگ وکیل انبالہ نے دیوانِ عرفان ترجمان کا مجموعہ بنام تحائف اشرفی ۱۳۳۳ھ میں شائع کیا۔ یہیں رجبت ۱۳۵۵ھ کو طویل عمر میں حضرت کا دصال ہوا۔ مرتد درگاہ مخدوم سید اشرف میں زیارت گاہ خلافت ہے۔ (تذکرہ علمائے الہند ص ۱۸۸-۱۹۰)

ما بدایونی،

حضرت حاجی

ہدالین صدیقی

محمد حسن خاں

حب (۲۳)

بل شمس بریلوی

شیخ المشائخ

ت ہوئی حضرت

تندر بخش

حضرت شاہ

ایسا چچ کیا۔

دارشادہم

دیدار مدفہ

زیارتوں سے

داخل سلسلہ

گاہوں نے

دونی عط

مارہر دی

انے اپنے...

کے ظاہری شکل

رہے

۱، راہِ سلوک میں ادب و محبت اور ترکِ رعونت ایک لازمی امر ہے (۲) علماء و فقراء و مساکین کی تعظیم پوری سچی ہے کرتے رہو اور جو کچھ بھی مسیر ہو پوری تواضع کے ساتھ سامنے رکھ دو قبول کر لیں تو بہتر نہ کریں تو تم پر کوئی مواخذہ نہیں۔ (۳) نیاز و ناسخ میں ہرگز تکلف نہ برتیں کہ شرع میں تکلف روا نہیں ہے اور صرف سوا یاد و تباشیر پر ناسخ دلانے پر اکتفا کریں (۴) درویش کا ظاہر تو امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے مانند ہونا چاہیئے اور باطن حضرت حسین بن منصور صلاح رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیب ہونا چاہیئے (۵) ہر حالت میں دل بلند و قوی اور امید صادق رکھنی چاہیئے تاکہ ظہورِ دولت اس جگہ سے ہو جہاں عقلاء کی عقلوں کی بھی رسائی نہیں۔

وقتِ رحلت آپ سے لوگوں نے استدعا کی کہ حضور! کچھ وصیت فرماد دیجئے؟ بہت اصرار پر فرمایا کہ مجبور کرتے ہو تو لکھ لو یہ ہمارا وصیت نامہ ہے.....

آخری وصیت

أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ۔ بس یہی کافی ہے اور اسی میں دین و دنیا کی فلاح ہے۔ اے آپ نے ۱۸ ذی الحجہ ۲۹۶ھ بروز چہار شنبہ کو مارہرہ شریف میں وصال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

تاریخ وصال

آپ کا مزار شریف مارہرہ شریف میں مشرقی دالان درگاہ گنبد حضور صاحب البرکات میں بالین مزار حضرت شاہ حمزہ قدس سرہ مرجع

مزار شریف

غلائق ہے۔

عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّجْمُورًا

مادہ تاریخ



علامہ محمد احمد مصباحی مجمع الاسلامی مبارکپور (انڈیا)

امام احمد رضا (ؒ) تصوف

(قسط دوم)

شاید آپ کو احساس نہ ہوا ہو کہ میں تصوفِ اعتقادِ دی سے آگے بڑھ کر تصوفِ عملی کا ذکر چھیڑ چکا ہوں امام احمد رضا قدس سرہ کے ذوقِ دکیف کی یہ جو حالتیں ذکرِ پوئیں سراسر عملی ہیں۔ اعتقاد میں بھی عملِ تلب ہوتا ہے مگر خاص تعلیم و اجلال میں جو عملِ قلب ہے وہ محض اذعان و اعتقاد سے زائد ایک خالص عمل ہے چونکہ سرکارِ مصطفیٰ علیہ التیمۃ والثناء سے متعلق تصوفِ اعتقادِ دی کا ذکر تھا جس میں عقیدہِ تعظیم بھی شامل تھا تو ضمناً اعتقاد کے بعد عمل کا بھی ذکر کر دیا تاکہ یہ بحث وہیں مکمل ہو جائے۔

اب اتمامِ کلام کے لئے اسی نوع کا ایک اور عمل یہیں ذکر کرتا چلوں وہ ہے:-

عشقِ رسول ﷺ امام احمد رضا کی اس کیفیتِ دل و جان سے عالمِ آگاہ ہے ان کے عشق کا چرچا غیر کی محفل میں بھی ہے انھوں نے عشق کا وہ درس دیا کہ دنیا سیکھا کرے اور عملاً عشقِ رسول کو اس طرح پیش کیا کہ دنیا دیکھا کرے۔ اس باب میں ان کی کون کون سی ادایاں کی جائے اور اس کی کتنی صورتیں بیان کی جائیں۔ اس عشق کے جلوے ان کی نشریں بھی ملتے ہیں اور نظم میں بھی یہاں نظم سے چند اشعار اور نثر سے ایک انتباس پر اکتفا کی جاتی ہے۔

وہ بات پھر آپ اپنے ذہنوں میں تازہ کر لیں کہ امام احمد رضا کی شاعری سراسر حال ہے ان کا کلام وارداتِ قلب کا اظہار ہے وہ بارگاہِ رسالت میں جھوٹے احوال دکھانے سے ہر طرح سے متنفر و بیزار ہیں وہ اپنے آقا کو اپنی ہر کیفیت و حقیقت سے آگاہ و خبردار جانتے ہیں۔

غالب نے عشقِ مجازی میں کہا تھا: حکو ہو جان و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں؟

فقراء و مسکین

دل کر لیں تو بہتر

روا نہیں ہے

فی اللہ عنہ کے

ہر حالت میں

نہ بھی رسائی

ن فرما دیجئے؟

ہے:

ہے۔ لے

میں وصال

گنبد حضور

سرورِ مرجع

تو نے کر
دہ اپنے آقا کے
تیرے ٹکڑے

مگر عشق کا جمال و کمال عشق مجازی میں کہاں؟ اس لیے حقیقی عشق والے نے یوں کہا۔
پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں :: دل کو جو عقل نے نہ تیری گلی سے جائے کیوں
رخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہمیں اٹھائے کیوں :: سوتے ہیں ان کے سایہ میں کوئی ہیں جگائے کیوں
وہ درِ عشق ہی میں لطف دوا پاتے ہیں۔

تیرے ق
کس کا
اپنے آقا کی شا

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فردا کرے خدا :: جس کو ہر درد کا مرہ نازِ دوا اٹھائے کیوں
سنگِ درِ حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے :: جانا ہے سر کو جا چکے، دل کو قرار آئے کیوں
وہ داغِ عشق کو قبر کی تانہ کیوں کا اجالا سمجھتے ہیں۔

لحمِ میں عشقِ مرغِ شہ کا داغ لے کے چلے :: اندھیری رات سنی بھٹی چراغ لے کے چلے
اس کے بعد بھی وہ اپنے عشق کا محاسبہ کرتے ہیں، ان کے نزدیک ان کے عشق میں ابھی کمی
ہے، فرماتے ہیں: مجنوں کو عشق مجازی تھا تو سگِ دیار لیلیٰ کے قدم چومے۔ کیا ایسا نصیب تیرا بھی ہے؟
رضا کسی سگِ طیبہ کے پاؤں بھی چومے
تم ادراہ! کہ اتنا داغ لے کے چلے

علمِ مصی
اور اس یقین

مگر حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ دیارِ مدینہ سے باہر آنے والے مومن کا پاؤں چومنے
خواہ وہ ان سے کتنا ہی فرد تر ہو۔ ادرا اگر کوئی بتانا کہ دیارِ پر حاضرنہ ہوا، حرمِ مکہ سے ہی واپس چلا آیا تو اس سے
منہ پھیر لیتے خود آقا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: هُنَّ حَجَّ وَكَمْ يَذُرُنِي فَفَتَدَجَفَانِي؟
جس نے حج کیا اور میری زیارت کو نہ آیا تو اس نے مجھ پر زیادتی کی مسیکر ساتھ بد خلقی و
بد سلوکی کی جس نے محبوبِ آقا کے ساتھ بد سلوکی کی ہو اس کے ساتھ ایک سچا عاشق و محب خندہ روئی سے
کیسے پیش آسکتا ہے؟

اکابر
جس کے بعد

امام احمد رضا آتشِ عشق کو آتشِ جہنم سے نجات کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔
اے عشق ترے صدمے جلنے سے چھٹے سستے :: جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
سوزِ دروں سے ان کا دل سلگتا تھا اور خاص قلوبِ عرفاء و اولیاء کی طرح دلِ سوزِ عشق سے کباب ہو چکا تھا۔
اے دل یہ سلگنا کیا، جلنا ہے تو جل ہی اٹھ
دم گھٹنے لگا ظالم، کیا دھونی رمانی ہے

تو نے کر دیا طیبِ آتشِ سینہ کا علاج :: آج کے دودِ آہ میں بوٹے کباب آئی کیوں
 وہ اپنے آقا کے علاوہ کسی کی در یوزہ گرمی کے لئے قطعاً رضامند نہیں۔ ان کی غیرتِ عشقِ ملاحظہ ہو۔
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال :: جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 جن کے ٹکڑوں سے پلے ان کے سوا کوئی نظر دل پہ چڑھتا ہی نہیں مانگیں تو کس سے مانگیں؟
 تیرے قدموں میں جو ہیں، غیر کا منہ کیا دیکھیں :: کون نظروں میں بچے دیکھ کے تلوا تیرا
 کس کا منہ تنکھے، کہاں جائیے، کس سے کہیئے تیرے ہی قدموں پہ مٹ جاٹے یہ پالا تیرا
 اپنے آقا کی شانِ ادران کی عطا پر اذعان دیکھئے۔

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیئے دینے والا ہے سچا ہمارا نبی
 غمزدوں کو رخصتِ شرمہ دیکھئے کہ ہے بیسکوں کا سہارا ہمارا نبی!

فریادِ امتی جو کرے حالِ زاریں ممکن نہیں کہ خیر البشر کو خبر نہ ہو
 علمِ مصطفیٰ علیہ التیمتہ والثناء کے بارے میں یہ صرف اعتقاد ہی نہیں عمل بھی ہے وہ فریاد کر چکے ہیں
 اور اس یقین کے ساتھ کہ آقا کو خبر ہے۔

کانٹا میسے جگر سے غم روزگار کا :: یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو
 شہرِ رسول سے ان کی محبت کا عالم دیدنی ہے۔

عامی بھی ہیں چہیتے یہ طیب ہے زاہد! مگر نہیں کہ جاچ جہاں خیرِ شرکی ہے
 ہاں ہاں رہ مدینہ ہے غافلِ ذرا تو جاگ اُد پاؤں رکھنے والے یہ جاشیمِ سرکی ہے
 اللہ اکبر اپنے قدمِ ادریہ خاکِ پاک حسرت ملائکہ کو جہاں وضعِ سرکی ہے

اکابرِ علماء کے درمیان ایک بڑے معرکہِ الآرامسہ کا فیصلہ بالکل عارفانہ و عاشقانہ طور پر فرماتے ہیں
 جس کے بعد مخالف کے لیے کچھ اور بولنے کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی۔ فرماتے ہیں۔

طیب نہ سہی افضل، مکہ ہی بڑا زاہد!
 ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات بڑھائی؟

اس بارگاہ میں زخمِ دلِ ادر دل کو بھی چکھنے پھر کھنے کی اجازت نہیں دیتے انھیں بھی درس

کہا۔

یوں

یوں

یوں

یوں

چلے

میں ابھی کی

بھی ہے؟

کا پاؤں چومتے

ایا تو اس سے

نہ؟

تھ بد خلقی و

نہ ردئی سے

ہے

ہو چکا تھا۔

ادب رہے ہیں۔

دیکھ اوزخِ دمِ دل آپے کو سنبھال :: بھوٹ بہتے ہیں پکے والے
ارے یہ جلوہ گر جاناں ہے :: کچھ ادب بھی ہے پھر کئے والے
پھر اپنے قدم پر نظر جاتی ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا :: اسے سر کا موقع ہے ادبانیوالے
ان کی کسبِ نفسی اور آقا کی شفاعت و رحمت کا یقین ددولں یکجا ملاحظہ ہوں۔

سُنی وہ دیکھ بادِ شفاعت کہ دہڑا :: یہ ابر و درختا ترے دامانِ ترکی ہے
دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پیش تر :: دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں
سب نے صفِ محشر میں لکار دیا ہمو :: لے کیسوں کا آقا اب تیری دہائی ہے
تصرف میں بڑا سخت مقام محاسبِ نفس ہے اسے امام احمد رضا کی امید رحمت کے ساتھ یکجا دیکھئے۔

آنکھ تو ابھتی نہیں، دیں کیا جواب :: ہم پر بے پرکشش ہی رحمت کیجئے
زاہدا! ان کا میں گنہگار وہ میرے شافع :: اتنی نسبت مجھے کیا کہ ہے تو سمجھا کیا ہے
ان کا حجِ نفل، زیارتِ روضہ انور کا طفیلی ہو گیا ہے۔

اس کے طفیل حج بھی خدانے کرا دیے :: اصل مراد حاضری اس پاک دیک کی ہے
کعبہ کا نام تک نہ لیا، طلبہ ہی کہا :: پوچھا تھا ہم نے کیا نہ ہفت کدھر کی ہے

غیرتِ عشق | وہ اپنے آقا کے سوا کسی بڑی سے بڑی حکومت کے آگے جھکنے کو تیار نہیں
کسی نے انگریز گورنمنٹ کو سرکار کہہ دیا تو غیرتِ عشق پکارا اٹھی۔

بجز سرکار، سرکارِ ایجاد :: سرکار سے بے سرکار سے نہ دارم

ابھیں حیرت ہے کہ دنیا والوں کو کیا ہو گیا ہے کہ مسیحِ آقا کے ہوتے ہوئے اپنی دنیا کے تاجداروں
کو آقا کہہ رہے ہیں؟

کیا بھول ہے ان کے ہوتے کہلائیں :: دنیا کے یہ تاجدار آقا!

ان کے ادنیٰ گدا پر مٹ جائیں :: ایسے ایسے ہزار آقا!

یہ بھی ان کی غیرتِ عشق کا ہی نتیجہ ہے کہ اگر مدح کی ہے تو صرف اپنے آقا کی یا ان کے آل و اصحاب کی

ان کے اولیٰ
منقبت لکھ
کہ نواب نا
احمد رضا

مطلع ہے
دہ

ہوئے تو شوا
صلی اللہ علیہ
ہو سکی یا س

کچھ عجب اندا

مواجبہ
میں حضورِ آقا

میرے آقا ہے
انگریزوں میں ذکر
ادب بالمشافہ حضور

ان کے اولیاء اور علماء کی کسی غیبی انھیں نیاز مند نہ تعلق خاطر کبھی نہ ہو سکا۔ کفار تو کفار مسلم نوابوں کے منقبت لکھنا بھی گوارہ نہیں۔ ان کی وہ نعت اور اس کا واقعہ مشہور ہے کہ بعض حضرات نے فرمائش کر ڈالی کہ نواب نان پارہ ایسے ایسے اوصافِ حسنہ کا حامل ہے آپ بھی اس کی کوئی منقبت لکھ ڈالیں۔ جواباً اہم احمد رضا نے اپنے آقا کی نعت لکھی جس کے مقطع میں نان پارہ کو الٹ کر باندھا۔ فرماتے ہیں۔

کردل مدح اہل دُولِ رضا! پڑے اس بلا میں مری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین پارہ نال نہیں

مطلع ہے ...

وہ کمال حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں : یہی بچولِ خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
جب دوسری بار ۳۲۴ھ میں آقائے کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو شوقِ دیدار کے ساتھ مواجہہِ عالیہ میں درود شریف پڑھتے رہے، انھیں امید تھی کہ ضرور سرکارِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عزت افزائی فرمائیں گے اور زیارتِ جمال سے سرفراز کریں گے لیکن پہلی شب تکمیلِ ہرزدنہ ہو سکی۔ یاس و حسرت کے عالم میں ایک نعت کہی جس کا مطلع یہ ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں

مطلع میں عاشقِ مصطفیٰ کا ناز اور ایک جلیل القدر دلی کا عرفان، پھر بے کسی و محرومی کا اظہار کچھ عجب انداز لیے ہوئے نظر آتا ہے۔ عرض کرتے ہیں۔

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا : تجھ سے گنتے ہزار پھرتے ہیں
مواجہہ شریف میں یہ نعت عرض کی اور مودب و منتظر بیٹھ گئے۔ قیمت جاگی، حجاب اٹھا اور عالمِ بیداری میں حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور جمالِ جہاں آرا کے دیدار سے شرفِ یاب ہوئے۔

یہ آقائے کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے وہ اعزاز ہے جو بڑے ناز کے پالوں کو ہر میسر آتا ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اہم عبد الوہاب شعرانی علیہ الرحمۃ نے میزان الشریعۃ الکبریٰ میں ذکر فرمایا ہے کہ پچھتر بار بیداری میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اور بالمشافہہ حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے تحقیقاتِ حدیث کی دولت پائی۔ بیداری میں شرفِ زیارت کے

نہجئے کو تیار نہیں

نی دنیا کے تاجداروں

آل و اصحاب کی

اثبات میں علامہ سیوطی کا ایک رسالہ بھی ہے۔ تنویر الحلیٰ فی امکان رویۃ النبی و الملك (مطبوعہ استنبول ترکی)

امام احمد رضا قدس سرہ خواب میں بار بار زیارت جمالِ اقدس سے شرف یاب ہوئے مگر اس بار خاص روضہ رسول کے حضور عالم بیدار ہی میں دیدار سے سرفراز ہوئے ہیں جو ان کے کمالِ عشق و عرفان کی کھلی ہوئی دلیل اور بارگاہِ رسالت میں ان کی مقبولیت کا بین ثبوت ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ایک شامی بزرگ نے امام احمد رضا کے خاص یومِ دصال پر خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کے جنازے کا انتظار کر رہے ہیں (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، مضمون حافظ ملت اور سوانح اعلیٰ حضرت وغیرہ)

ادریسول نہ ہو کہ اس عاشق صادق اور عالم ربانی، مجاہدِ کامل اور عارفِ صدیقی کی پوری زندگی احیاءِ دین و سنت اور ناموسِ رسالت کی حفاظت و صیانت میں بسر ہوئی ہے وہ اپنی اور اپنے آباء و اجداد کی عزت پیار سے اتنا کی عزت پر قربان کرتا ہے۔ دشمنوں سے گالیاں سنتا ہے اور قرار پاتا ہے کہ کم از کم جتنی دیر وہ مجھے گالی دیتے اتنی دیر تو میرے اتنا کی بدگوئی سے باز رہتے ہیں خود فرماتے ہیں۔

واللہ العظیم وہ بندہ خدا بخوشی راضی ہے اگر یہ دشنامی حضرت بھی اس بدلے پر راضی ہوں کہ وہ اللہ و رسول (جل جلالہ، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کی جناب میں گستاخی سے باز آئیں اور یہ شرط لگائیں کہ روزانہ اس بندہ خدا کو پچاس ہزار منقطعہ گالیاں سنائیں اور کچھ کچھ کرتا لُح فرمائیں۔ اگر اس قدر پر پیٹ نہ بھرے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گستاخی سے باز رہنا اس شرط پر مشروط رہے کہ اس بندہ خدا کے ساتھ اس کے باپ دادا کا بر علماءِ قدس اسرار ہم کو بھی گالیاں دیں تو ایں ہم بر علم۔

اے خوش نصیب اس کا کہ اس کی آبرو اس کے آباء و اجداد کی آبرو بدگوئیوں کی بد زبانی سے محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آبرو کے لئے سپر ہو جائے۔

یہی وجہ ہے کہ بدگو حضرات اس بندہ خدا پر کیا کیا طوفان، بہتان

تصویر علی
جائے اور مذمت
امام احمد رضا کا یہ
ان کی گمراہیوں کا
قلم سے مدح نہ
بفضلہ تعالیٰ امام
ہوئے فرماتے ہیں

اس کے ذاتی معاملات میں اٹھاتے ہیں، اخبارِ دل، اشتہارِ دل میں طرح طرح کی گرفتاروں سے کیا کیا خاکے اڑاتے ہیں مگر وہ اصلاً قطعاً نہ اس طرف.. التفات کرتا نہ جواب دیتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ جو وقت مجھے اس لئے عطا ہوا کہ بعونہ تعالیٰ عزت محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حمایت کر دوں حاشا کہ اسے اپنی ذاتی حمایت میں ضائع ہونے دوں! اچھا ہے کہ جتنی دیر مجھے برا کہتے ہیں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بدگوئی سے غافل رہتے ہیں۔

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِيَّتِي ۖ لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَوَعَاءُكُمْ

تصوفِ علی میں نہایت سخت مقام یہ ہے کہ آدمی کے نفس میں تعریف پر عجب و خود بینی پیدا ہو جائے اور نہایت پر جوش غضب اور جذبہ انتقام اٹھ کر آئے رسالک کے لئے اس سے بچنا ضروری ہے امام احمد رضا کا یہ دوسرا مجاہدہ ہے۔ ایک عظیم مجاہدہ تو دشمنانِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء سے قلمی مقابلہ اور ان کی گمراہیوں کا رد و ابطال ہے اور دوسرا یہ کہ اس خدمت کے سبب حرمین شریفین کے اکابر علماء کی زبانِ قلم سے مدح سن کر اپنے نفس کو عجب سے بچانا اور دشمنوں سے گالیاں سن کر غضب و انتقام سے بچنا مگر بفضلہ تعالیٰ امام احمد رضا قدس سرہ دونوں مجاہدہ سے بڑی کامیابی سے سر کرتے ہیں۔ حدیثِ نعمت کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ...

حمد اس کے وجہِ کریم کو جس نے اپنے بندے کو یہ ہدایت دی یہ استقامت دی کہ وہ ان اعظم اکابر کی ان عظیم مدحوں پر اترتا ہے بلکہ اپنے رب کے حسنِ نعمت کو دیکھتا ہے کہ پاکی تیرے لیے رکھا تو نے اس ناجیز کو ان عظمائے عزیز کی آنکھوں میں مغرز فرمایا رنہ (یہ بندہ) ان دشنامیوں اور ان کے حامیوں کی گالیوں سے جو وہ زبانی دیتے اور اخبارِ دل میں چھاپتے ہیں.. پریشان ہوتا بلکہ شکر بجالاتا ہے کہ تو نے محض اپنے کرم سے اس ناقابل

کو اس قابل بنایا کہ یہ تیری عظمت اور تیرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی غرت کی حمایت کرے۔ گالیاں کھائے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکار کے پہرہ دینے والے کتوں میں اس کا چہرہ لکھا جائے۔

ایک مرید معتقد حاضر تھے۔ ڈاک میں ایک گالیوں بھرا خط نکلا۔ وہ پڑھ کر غصے سے سرخ ہو گئے۔ عرض کیا یہ شخص مسیکہ قریب کا رہنے والا ہے اس پر مقدمہ دائر کر کے اسے قرار دافتی سزا دلانی چاہئے۔ اعلیٰ حضرت نے اندر سے بہت سارے تعریفی خطوط لاکر ان کے سامنے رکھ دیے وہ پڑھ کر بھروسے نہ سمائے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا پہلے ان تعریف کرنے والوں کے انعام و اکرام سے مالا مال کر لیجئے پھر گالی دینے والے کو سزا دلائیے اور جب محبت کو فائدہ نہ پہنچا سکتے ہوں تو دشمن کو نقصان پہنچانے کی بھی نکر نہ کیجئے۔

یہ تھا امام احمد رضا کا حسن نیت، اخلاص عمل، جہاد فی الدین اور کردار و عمل کا وہ کمال جس نے علامہ عصر کی ادنیٰ ادنیٰ صفوں میں انھیں ممتاز سے ممتاز ترکر دیا اور انشاء اللہ تعالیٰ قیامت میں بھی اسی شان سے جلوہ گر ہوں گے۔

عشق کی صداقت اور بختگی جی بھی ہے کہ جس چیز کو بھی محبوب سے نسبت ہو اس سے محبت رکھے اور اس کا احترام بجالائے یہی وجہ ہے کہ صحابہ و تابعین اور دوسرے اسلاف کرام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل قربت کی محبت و تعظیم میں ہمیشہ پیش پیش رہے یہی نہیں بلکہ آثار و تبرکات کی تعظیم کا بھی انھوں نے عملی ثبوت فراہم کیا ہے۔ ان ہی عرفاء کے اتباع میں امام احمد رضا کی زندگی بھی تعظیم سادات کے شواہد سے بھرپور ہے انھیں اپنے آقا سے نسبت رکھنے والی چلتی پھرتی یہی یادگاریں نصیب بھتیں اس لئے ان کی غرت و تکریم میں کوئی کمی کیسے سدا رکھے۔ آل نبی کے بارے میں فرماتے ہیں۔

تیری نسل پاک میں ہے سچ بچہ نور کا
تو ہے مین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

بصیرت سے پڑھ

(۱۱)

اٹے تھے ان کا
غرت بخشی اور ح
یہ عالم کہ دودن
کے رخصت ہو
فرمائے میں نے
بعدصال چند بار
مخدوم نہ رکھا۔

طریقت میں بھو
ہوتے ہیں۔

(۱۲)

گھر والوں کو تاکید
پیش کیا جائے نہ
(۱۳)
محمود جان صاحب
پیش کی اور اپنے

(۱۴)

مکان میں بھیجید
ہونے کے وقت
خدا بھی کہیں جا

یہاں مختراً چند واقعات کی روشنی میں ان کی تعظیم آلِ رسول کا تذکرہ کیا جاتا ہے جو دیدہٴ عبرت و بصیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔

(۱) - مولانا سید شاہ ابوالحسن محمد عبدالمنان قادری ایک مرتبہ ملاقات اور کچھ مسائل حل کرنے کے لئے

آئے تھے ان کا بیان ہے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ فقیر سادات سے ہے تو آپ نے بری عزت بخشی اور جلد شکوک چند مسئلوں میں اس طرح رفع کر دیے کہ گویا شکوک کبھی پیدا ہی نہ ہوئے تھے پھر اخلاق کا یہ عالم کہ دودن مجھے آپ کے اخلاق کریمانہ نے روک رکھا۔ ان دنوں میں اس فقیر نے بہت کچھ فیوض و برکات حاصل کئے رخصت ہوتے وقت کچھ روپے جو الہ آباد کی آمدورفت میں صرف ہو سکتے تھے ملے کچھ نانہا ہی مرحمت فرمائے میں نے اسکار کیا تو فرمایا یہ تو آپ کے گھر کے عنایت کردہ ہیں انھیں لے لیجئے تو فقیر نے وہ رقم لے لی بعد صال چند بار عرس میں حاضری ہوئی اس وقت بھی اعلیٰ حضرت کی روحانیت نے اپنے فیوض و برکات سے محروم نہ رکھا۔ (ص ۲۰۶، حیات اعلیٰ حضرت)

مولانا موصوف خاص خانقاہی بزرگ ہیں ان کے بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تصوف و طریقت میں بھی انھوں نے اعلیٰ حضرت کا پایہ بلند دیکھا ورنہ اہل طریقت صرف اہل ظاہر سے کب متاثر ہوتے ہیں۔

(۲) - لاعلمی میں ایک سید زادے اعلیٰ حضرت کے یہاں ملازم ہو گئے موجب سیادت کا علم ہوا تو گھر والوں کو تاکید کر دی کہ شہزادے سے خدمت نہ لی جائے اور جو کچھ دینے کا وعدہ ہو چکا ہے بطور نذر پیش کیا جائے نہ بطور اجرت۔ کچھ دنوں بعد وہ سید زادے چلے گئے کیونکہ بے محنت رقم لینا پسند نہ آیا۔ (۳) جب میلاد شریف وغیرہ کا تبرک تقسیم ہوتا تو سادات کرام کو دہر حصہ دیا جاتا۔ ایک بار سید محمد جان صاحب کو غلطی سے ایک ہی حصہ پہنچا۔ اعلیٰ حضرت کو علم ہوا تو تلافی میں باصرار پوری ایک سینی پیش کی اور اپنے خادم کے ذریعہ ان کے گھر تک بھجوائی۔

(۴) - مکان کا ایک حصہ تعمیر کی وجہ سے لوگوں کی آمدورفت کے لئے مردانہ قرار پایا مستورات و دبیر مکان میں بھیج دی گئیں بعد تعمیر پھر منتقل ہو گئیں۔ ایک سید صاحب جو اس مکان میں پہلے سوز و خاص دعاء ہونے کے وقت تشریف لائے تھے مستورات کے آنے کے بعد بھی نادانگی میں ہنگام تک چلے آئے رہا ہر کے غلام بھی کہیں جا چکے تھے اس لئے کوئی بتانے والا بھی نہ ملا۔ انھیں احساس ہوا کہ یہ مکان اب زمانہ ہو گیا ہے۔

رخ ہو گئے۔

اد لانی جلے۔

کر بھپو لے نہ

لیجئے پھر گالی

نے کی بھی نہ کر نہ

کا وہ کمال جس

مت میں بھی ماسی

سے نسبت ہو

عابہ دالبعین

پیش پیش ہے

و کے اتباع

نسبت رکھنے

سار کتے آل

کرام یہ آپ ہی
نہر میں بہائیں۔

میں دیکھا۔ پوچھا
تعالیٰ علیہ وسلم کے
بھڑول کو بھڑ
کافی ہے۔ لاکھ
مزدت نہیں!

پہنچ سکتی ہے
طرف سے موصول

کیا ہے۔ پوری
اور ہر زمانہ
اور یہ سلسلہ
ہے اور دوسرے

مرشدِ طریقت
دیا کہ ردِ قیام
کردل گا۔

ارفع الد
والعد

کے :-

کے :-

تو بہت شرمندہ ہوئے اعلیٰ حضرت کی نظر پڑی سمجھ گئے اپنے پاس بٹھا کہ باتوں میں لگایا اور اس طرح
دلجوئی فرمائی کہ ان کا احساسِ ندامت جاتا رہا پھر باہر تک اگر خود رخصت کیا۔ اہلِ رسول کے قلب پر ندامت
خانگی کا اثر دیکھنا بھی عاشقِ رسول کو گوارا نہ ہوا اور ایسی ناز بیداری فرمائی کہ سبحان اللہ ماشاء اللہ۔

(۵)۔ ایک سید صاحب کی آواز کانوں میں پڑی "دلوادُ سید کو" اسی دن اخراجات کی رقمیں مولانا
حسن رضا خاں نے لاکر دی تھیں پورا بجس لے جا کر پیش کیا، جس میں چھوٹے بڑے نوٹ، اٹھنیاں، چوٹیاں
دو پے پلے دو سو روپے کے قریب تھے یہ صاحب بخور دیکھتے رہے اور صرف ایک چوٹی لے لی اعلمت
نے کہا حضور سبھی حاضر ہے فرمایا بس! اس کے بعد گھر والوں کو تاکید کر دی کہ سید صاحب نظر آئیں ایک
چوٹی حاضر کر دی جائے انھیں مانگنے کی مزدت نہ پڑے۔

تعظیمِ سادات سے ان کی زندگی کی صبح و شام مسطر ہے کوئی کچھ تو کہاں تک لکھے۔ ان کا
جلوہ ان کے صاحبزادے مفتی اعظم ہند مولانا شاہ مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمہ کی زندگی میں سینکڑوں حضرات بچشمِ خود
ملاحظہ کر چکے ہیں عشقِ رسول ہو تو تعظیمِ اہلِ رسول خود بخود پیدا ہو جاتی ہے ساداتِ کرام تو جزو بدن ہیں۔ امام
احمد رضا نے آثارِ مبارکہ کی تعظیم میں بھی رسالے لکھے ہیں "بیدارِ انوار فی آدابِ الامتار" اور "شفاءِ الاولیاء
فی صور الحبیب و مزایا و خالہ" قابلِ دید ہیں صرف عشق و محبت ہی نہیں سب علم و شریعت کی زبان میں بھی
آثار کی تعظیم کو مدلل فرمایا ہے اور عام طور سے جو شکوک و شبہات پیش کئے جاتے ہیں ان کا ازالہ فرمانے کے
ساتھ بہت سے آداب و مسائل اور افراط و تفریط کے مابین حدودِ شرعیہ بھی لکھی ہیں۔

ایک بار مجاہدہ کا ذکر آیا تو فرمایا اس کے لئے اسی برس درکار ہیں اور رحمتِ توبہ
فرمائے تو ایک اکن میں نصرانی سے ابدال کر دیا جاتا ہے اور صدقِ نیت کے ساتھ
مشغولِ مجاہدہ ہو تو امدادِ الہی خود کار فرما ہوتی ہے عرض کیا گیا یہ تو اگر اسی کا ہو رہے تو ہو سکتا ہے۔ دنیوی
ذرائعِ معاش اور دینی خدمات سب چھوڑنا پڑیں گی فرمایا اس کے لئے یہی خدمات مجاہدات ہیں بلکہ اگر نیت
صالحہ ہے تو ان مجاہدوں سے اعلیٰ۔

امام ابواسحق اسفرائینی جب انھیں مبتدعین کی بدعات کی اطلاع ہوئی پہاڑوں پر ان اکابر
علماء کے پاس تشریف لے گئے جو ترکِ دنیا و مافیہا کر کے مجاہدات میں مصروف تھے ان سے فرمایا ۱۰۷
سو کھی لکھانے والو تم یہاں ہو اور امت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فتنوں میں ہے۔ انھوں نے جواب دیا

کہ امام یہ آپ ہی کا کام ہے ہم سے ہو نہیں سکتا۔ امام دہاں سے واپس آئے اور بد مذہبوں کے رد میں نہریں بہائیں۔ سہ

امام ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے ایک عالم صاحب کی وفات ہوئی۔ ان کو کسی نے خواب میں دیکھا۔ پوچھا آپ کے ساتھ کیا معاملہ ہے۔ فرمایا جنت عطا کی گئی نہ علم کے سبب بلکہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ اس نسبت کے سبب جو کہتے کہ راعی کے ساتھ ہوتی ہے کہ ہر وقت بھونک بھونک کر بھیر دل کو بھیرٹھے سے ہوشیار کرتا ہے۔ مائیں، نہ مائیں یہ ان کا کام۔ فرمایا کہ بھونکے جاؤ بس اس قدر نسبت کافی ہے۔ لاکھ ریاضتیں، لاکھ مجاہدے اس نسبت پر قربان جس کو یہ نسبت حاصل ہے اس کو کسی مجاہدے کی ضرورت نہیں اور اسی میں کیا ریاضت تھوڑی ہے جو شخص غزلت نشین ہو گیا نہ اس کے قلب کو کوئی تکلیف پہنچ سکتی ہے نہ اس کی ہانچوں کو نہ اس کے کانوں کو۔ اس سے کہتے جس نے ادھلی میں سر دیا ہے اور چاروں طرف سے موسل کی مار پڑ رہی ہے سہ

اب آپ امام احمد رضا کے شب دروز کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ اٹھوں نے کتنا عظیم مجاہدہ کیا ہے۔ پوری زندگی خدمت دین اور پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بھولی بھالی بھیرٹوں کو ہوشیار کرنے اور ہرنان دین کی گالیاں سننے میں بسر کی ہے جس کا نقشہ اس سے پہلے دالے عنوان میں پیش کر چکا ہوں اور یہ سلسلہ بعد وصال بھی جاری ہے ایک طرف ان کی تصانیف سے حفاظت دین و مسلمین ہوتی جا رہی ہے اور دوسری طرف مخالفین کی گالیوں کا بھی تانتا بندھا ہوا ہے۔ یہی وہ عظیم مجاہدہ تھا کہ ان کے مرشد طریقت نے کسی اور ریاضت کی ضرورت نہ سمجھی بلکہ خلافت و اجازت کے ساتھ تمنا امتیاز بھی بخش دیا کہ ردِ قیامت اگر احکم الحاکمین نے فرمایا: ”اے رسول تو میرے لئے کیا لایا ہے؟“ تو میں احمد رضا کو پیش کر دوں گا۔“

علامہ ابن الجوزی صنف الصفة میں حضرت سفیان بن عیینہ کا ارشاد فرماتے ہیں۔

ارفع الناس منزلة من كان بين الله وبين عباده وهم الانبياء والعلماء۔

سہ :- الملفوظ ج ۳۸ ص ۱۸ اشاعت سمنانی کتب خانہ میرٹھ۔

سہ :- الملفوظ ج ۲ ص ۲۸، ایضاً

س طرح

پندامت

لی رقیں مولانا

پرتیناں

لی انحضرت

آئیں ایک

فہر ان کا

نرات بخت خود

ان ہیں امام

شفاء والہ

ان میں بھی

رمانے کے

رحمت توبہ

کے ساتھ

ہے۔ دینوی

بلکہ اگر نیت

پہ ان اکابر

فرمایا۔ اے

نے جواب دیا

لوگوں میں سب سے بندرتبہ وہ حضرات ہیں جو اللہ اور اس کے بندوں کے درمیان واسطہ ہوتے ہیں یہ انبیاء ہیں اور علماء ھے۔ ایک صحرائیشن خلوت گزین عابد متراعن صرف اپنے کو نارِ جہنم سے بچانے کی تدبیر کرتا ہے اور ایک مخلص و بے ریا صاحب ہمت و مجاہدہ عالم ربانی ایک جہان کو عذابِ آخرت سے بچانے کی سعی کرتا ہے بھلا یہ اس سے کم کیوں کر ہو سکتا ہے یقیناً یہ اس سے افضل و اعلیٰ ہے بشرطیکہ جو کچھ کر رہا ہے اس سے اس کا مقصود ذاتِ احد اور خوشنودی خدا و رسول ہو اور یہ شرط تو خلوت گزین عابد متراعن کے لئے بھی ہے۔ اِذْ لَكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

لیکن ان بیانات سے یہ سمجھ لینا چاہیئے کہ امام احمد رضا نے باضابطہ طور پر طریقت کی تعلیم حاصل نہ کی خود فرماتے ہیں جمادی الاولیٰ ۱۲۹۴ھ میں شرفِ بیعت سے مشرف ہوا تعلیم طریقت حضور پر نور پیر و مرشد برحق سے حاصل کی ۱۲۹۶ھ میں حضرت کا دصال ہوا تو قبل دصال مجھے حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد ندوی اپنے ابن الابن ولی عہد و سجادہ نشین کے سپرد فرمایا (حیات اعلیٰ حضرت ص ۴۴-۴۵) اس سے معلوم ہوا کہ حضرت پیر و مرشد مولانا سید آلِ رسول تدس سرہ نے بھی کمالِ اعتنا کے ساتھ تاحیات تعلیم طریقت سے نوازا اور وقت دصال بھی خیال رکھا کہ یہ عنایت اپنے ولی عہد حضرت میاں صاحب تدس سرہ کو سپرد کی اس لئے بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ امام احمد رضا نے وہ منازل سلوک بھی طے فرمائے جو بے مرشد کامل طے نہیں ہوتے۔ وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ۔

اب میں چاہتا ہوں کہ امام احمد رضا کے تصوفِ عملی کے کچھ اور نظائر پیش کروں مابین میں ضمناً ان کے عشقِ رسول، تعظیمِ رسول، محاسبہ نفس، غیرتِ خُش اور مجاہدہ علمی و عملی وغیرہ کا بیان آج چکے ہیں۔

دلی اور صوفی کامل کے لئے لازمی شرطِ ایقان و ایمان میں عامۃ اناس سے زیادہ کامل ہوتا ہے۔ اسی کو قرآن نے اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ۔ میں ذکر فرمایا

ایمان و یقین

ہے یہ رسوخ و یقین امام احمد رضا کی پوری زندگی میں نظر آتا ہے ان کے افکار و عقائد یقین کی محکم بنیادوں پر قائم ہیں خواہ وہ اصول ہوں یا فروعی مگر جو عقیدہ حقہ وہ رکھتے ہیں اس میں راسخ و مستحکم ہیں اور یہ استحکام صرف علم سے ہرگز پیدا نہیں ہوتا اس کے لئے عرفانِ ضروری ہے۔

امام احمد رضا کی تاریخ ولادت جو انھوں نے خود استخراج فرمائی تھی اس آیت کریمہ میں ہے۔
 اُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَاَيَّدَ هُم بِرُوحٍ مِّنْهُ (۱۲۴ھ)
 یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرما دیا ہے اور اپنی طرف سے...
 روح القدس کے ذریعہ ان کی مدد فرمائی۔

اس آیت کا ابتدائی حصہ اس طرح ہے۔ لَا تَجِدُ وُقُومًا يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ وَ
 الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّوْنَ مَنْ حَادَّ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ وَلَوْ كَانُوْا اَبَاءَهُمْ اَوْ اَبْنَاءَهُمْ
 اَوْ اُخُوًا لَهُمْ اَوْ عَشِيْرَةً مِّنْهُمْ۔ نہ پائیں گے آپ ان لوگوں کو جو اللہ اور اس کے رسول اور یومِ آخر پر
 ایمان رکھتے ہیں کہ وہ اللہ اور رسول کے مخالفوں سے دوستی رکھیں۔ اگرچہ وہ ان کے باپ یا ان کی اولاد یا ان کے
 بھائی یا ان کے کنبے قبیلے ہی کے کیوں نہ ہوں راسی کے متصل فرمایا۔ اُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ
 الْاِيْمَانَ۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش کر دیا ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے اندر خدا و رسول کے دشمنوں سے نفرت ابتداء ہی سے تھی
 خود فرماتے ہیں۔

”بجاء اللہ تعالیٰ بچپن سے مجھے نفرت ہے اعداء اللہ سے اور مسیحی بچوں کے بچوں کو بھی
 بفضل اللہ تعالیٰ عداوت اعداء اللہ تعالیٰ گھٹی میں پلا دی گئی ہے اور بفضلہ تعالیٰ یہ وعدہ بھی پورا ہوا۔...
 اُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ“

بجاء اللہ اگر قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لکھا ہوگا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 دوسرے پر لکھا ہوگا محمد رسول اللہ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ۱۷
 سوائے عارفِ کامل کون یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ خدا کی قسم میرے قلب میں ایمان اس طرح نقش
 ہے اور ایسا کامل الایمان کون ہو سکتا ہے جس کے دل کے اوپر لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ محمد رسول اللہ -
 لکھ دیا گیا ہو یہ صریح دہل اللہ ہی کا خاص حصہ ہے۔

اسی طرح ربِّ تدبیر کی قدرتِ کاملہ پر بھی انھیں ہر وقت یقین کامل رہتا بہت سے نون کی

بیان واسطہ
 زنا و جہنم سے بچنے
 مذاپِ آخرت سے
 بشرطیکہ جو کچھ کرنا
 مترادف کے لئے

نیت کی تعلیم حاصل
 حضور پر نور پیر و
 شاہ ابوالحسن
 (۴۵) اس سے
 احیاءِ تعلیم طریقت
 میں سرہ کو میرد کی
 شد کامل طے

ما سبق میں ضمناً
 ملے۔

س سے زیادہ کامل
 ن۔ میں ذکر فرمایا
 یں پر قائم ہیں خواہ
 سے ہرگز پیدا ہی

طرحِ علمِ نجوم کے بھی ماہر تھے اور عموماً اہل نجوم اپنے فطنی علم پر اتنا وثوق و اعتماد رکھتے ہیں کہ خدا کی قدرت کو بھول جاتے ہیں مگر امام احمد رضا کی کیفیت کچھ اور ہی ہے۔

مولانا محمد حسین صاحب بریلوی (سوجد سنی پریس) کے والد مولانا غلام حسین صاحب جو علومِ نجوم میں بڑے کمال کے حامل تھے ستاروں کی شناخت اور اس کے نتائج نکالنے میں کافی ملکہ تھا۔ عمر میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ سے بڑے ادرال کے والد ماجد قدس سرہ کے ملنے دالوں میں تھے۔

یہ ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاں تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت نے دریافت کیا فرمائیے بارش کا کیا انداز ہے؟ کب تک ہوگی؟ انھوں نے ستاروں کی وضع سے زاچر بنایا اور فرمایا اس مہینے میں پانی نہیں ہے۔ اُسندہ ماہ میں ہوگا یہ کہہ کر زاچر اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھایا۔ آپ نے دیکھ کر فرمایا اللہ کو سب قدرت ہے چاہے تو آج ہی بارش ہو۔ انھوں نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ ستاروں کی وضع نہیں دیکھتے؟ فرمایا محترم! میں سب دیکھ رہا ہوں اور اس کے ساتھ ستاروں کے واضح اور اس کی قدرت کو بھی دیکھ رہا ہوں۔

پھر اس مشکل مسئلے کو بڑے آسان طریقہ پر سمجھایا۔ سامنے گھڑی لگی ہوئی تھی۔ اعلیٰ حضرت نے ان سے پوچھا وقت کیا ہے؟ بولے سو گیارہ بجے ہیں۔ فرمایا بارہ بجنے میں کتنی دیر ہے؟ بولے پون گھنٹہ۔ فرمایا! اس سے پہلے؟ کہا ہرگز نہیں، ٹھیک پون گھنٹہ۔ اعلیٰ حضرت لٹھے اور بڑی سوئی گھما دی۔ فوراً ٹن ٹن بارہ بجنے لگے۔ حضرت نے فرمایا آپ نے کہا تھا ٹھیک پون گھنٹہ بارہ بجنے میں باقی ہے۔ بولے اس کی سوئی کھسکا دی درنہ اپنی رفتار سے پون گھنٹہ بعد ہی بارہ بجتے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اسی طرح رب العزت قادرِ مطلق ہے کہ جس ستارے کو جس وقت جہاں پہنچا دے۔ وہ چاہے تو ایک مہینہ، ایک منہ، ایک دن، کیا، ابھی بارش ہونے لگے۔ اتنا فرمانا تھا کہ چاروں طرف سے گھنگور گھٹا چھائی اور فوراً پانی برسنے لگا۔ کیا قدرتِ خداوندی پر ایسا ایمان و یقین کسی ماہر نجوم میں مل سکتا ہے اور کیا زبان کی ایسی تاثیر کسی عالم ظاہر کے یہاں دستیاب ہو سکتی ہے؟ یہ دانتہ بین دلیل ہے کہ اعلیٰ حضرت صرف عالم ہی نہیں بلکہ عارفِ کامل اور صوفی با صفا بھی تھے۔

بچے حیاتِ اعلیٰ حضرت از ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ السلام

ان کی قدرت کو بھول

صاحب جو علوم

لکھتا تھا عمر میں

نے دریافت کیا

فرمایا اس میں

دیکھ کر فرمایا اللہ

تبارد کی وضع

اس کی قدرت

قی۔ اعلیٰ حضرت

ہے؟ بولے پلان

مٹی گھما دی۔ نہ

تی ہے۔ بولے اس

اسی طرح رب العز

بیک منہ ایک پلان

فوراً پانی برسے لگا

بیا زبان کی ایسی

مالم ہی نہیں بلکہ

یہ تو قدرتِ الہیہ پر ایمان و یقین کی بات ہے جو ہر مومن کے قلب میں ہونا چاہیئے اگر بالکل ہی نہ ہو تو مومن ہی کہاں اور اگر اس حد تک نہ ہو تو مومن ضرور ہے مگر عارف اور کامل الایمان ہرگز نہیں۔

امام احمد رضا کو ان احادیث پر بھی یقین کامل ہوتا جو اسناد ہوتیں اور جن سے ثبوت کو علماء فنی مانتے ہیں۔ خود اعلیٰ حضرت بھی یہی لکھتے ہیں لیکن یہ معاملہ احکامِ شریعت تک ہے اور اس کے خاص ابواب و نتائج ہیں جو فقہی و علمی باریکیوں پر مشتمل ہیں مجھے یہ ذکر کرنا ہے کہ وہ احادیث جو غیر احکام میں ہیں اور کسی منصوص شرعی کے محارض نہ ہوں اگر ان پر کسی مومن کو آج بھی یقین کامل ہو اور اس پر وہ عمل کرے تو اسے اس کا حق ہے۔ رب کریم فرماتا ہے حدیثِ قدسی ہے انا عند ظن عبدی جی۔ میرا بندہ میرے ساتھ جیسی امید رکھتا ہے اس کے ساتھ ویسا ہی معاملہ فرماتا ہوں۔ امام احمد رضا کو اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات پر اعتماد کامل اور اپنے مالک جلّ و علا کی رحمت پر یقین محکم تھا۔

حدیثِ شریف میں ایک دعا ہے کہ کسی کشتی پر سوار ہوتے وقت پڑھ لی جائے تو غرق سے حفاظت رہے گی۔ امام احمد رضا قدس سرہ نے پہلے سفر حج میں جہاز پر سوار ہوتے وقت وہ دعا پڑھ لی تھی۔ ساتھ میں والدین علیہم الرحمہ بھی تھے۔ سمندر میں سخت طوفان آیا۔ لوگوں نے کفن پہن لیئے۔ والدہ ماجدہ بہت پریشان ہوئیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں ان کا اضطراب دیکھ کر بے ساختہ میری زبان سے نکلا "اے آپ اطمینان رکھیں۔ خدا کی قسم یہ جہاز نہ ڈوبے گا۔"

میں حدیث کے وعدہ صادق پر مطمئن تھا پھر بھی قسم کے نکل جانے سے مجھے اندیشہ ہوا اور دعا حدیث یاد آئی۔ من یتال علی اللہ یکذبہ۔ حضرت عزت کی طرف رجوع کیا اور سرکارِ رسالت سے مدد مانگی۔ وہ بادر مخالف جو تین دن سے بعقوت چل رہی تھی سجد اللہ گھڑی بھر میں موقوف ہو گئی اور جہاز نے نجات پائی۔ آمین

اسی طرح حدیث میں ہے جو کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر اَلْحَدُّ لِلَّهِ الَّذِي مَافَا فِي مِمَّا ابْتَلَاكَ بِهِ وَفَضَّلْتِي عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفَضُّلاً۔ پڑھ لے اس مریض و بلا سے مامل و محفوظ رہے گا۔ امام احمد رضا نے طاعون زدہ کو دیکھ کر بار بار یہ دعا پڑھی تھی اور حدیث پر انھیں کامل

الہینان تھا۔

ایک بار کسی غریب کے یہاں دعوت میں گائے کا گوشت کھاتا پڑا جس کے اثر سے گلٹی نکل آئی۔ بولنا پڑھا سب موقوف ہو گیا رنار سنت بھی کسی کی اقتدا میں ادا کرتے۔ ان دنوں بریلی میں طاعون کا زور تھا طبیب نے دیکھ کر کہا دہی ہے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں میں بول نہ سکتا تھا اس لیے جواب نہ دے سکا۔ دل میں بارگاہ رب العزت کی طرف رجوع کیا اور عرض کیا اَللّٰهُمَّ صَدِّقِ الْحَبِیْبِ وَكَذِّبِ الطَّالِبِ۔ خداوند! اپنے حبیب کا قول سچ کر دکھا اور طبیب کا قول جھوٹا۔ نوراً جیسے کسی نے کان میں ایک تدبیر بتائی مسواک اور گول مرچ جس کے استعمال سے مرض جاتا رہا۔ اب طبیب کے یہاں کہلا بھیجا کہ تمہارا وہ ”طاعون“ جاتا رہا۔

اس واقعے ضمن میں فرماتے ہیں کہ مجھے نو عمری میں آشوبِ چشم اکثر ہوتا اور بوجہ حدیثِ فراج تکلیف دیتا۔ انیس سال کی عمر ہوگی رام پور جلتے ہوئے ایک شخص کو ردِ چشم میں دیکھ کر یہ دعا پڑھ لی۔ مگر مجھے اس کے پڑھنے کا انوس ہے کیونکہ سرکار کا ارشاد ہے کہ تین بیماریوں کو مکروہ نہ رکھو۔ (۱) زکام کہ اس کی وجہ سے بہت سی بیماریوں کی جڑ کٹ جاتی ہے۔ (۲) کھجلی کہ اس سے امراضِ جلدیہ حذام وغیرہ کا انداد ہو جاتا ہے (۳) آشوبِ چشم کہ بینائی کو دفع کرتا ہے۔

خیر اس دعا کی برکت سے آشوبِ چشم جانا رہا جادوی الادل منشاہ میں ایک اور مرض پیش آیا بعض اہم تصانیف کے سبب ایک مہینہ کامل بار یک خط کی کتابیں شبانہ روز علی الاتصال دیکھنا پڑا۔ یہ عمر کا اٹھائیسواں سال تھا اندر کے دلائل میں مطالعہ و تصنیف کا کام ہوتا۔ آنکھوں نے اندھیرے کا خیال نہ کیا شدت گرمی کے باعث ایک روز لکھتے لکھتے غسل کیا سر پر پانی پڑتے ہی معلوم ہوا کہ کوئی چیز دماغ سے دھنی آنکھ میں آئی۔ ایک سربراہ آوردہ ڈاکٹر نے بہت دیر تک بغور دیکھا اور کہا کثرتِ کتاب بینی سے کچھ۔ یونست آگئی ہے پندرہ دن کتاب نہ دیکھو مجھ سے پندرہ گھڑی بھی چھوٹ نہ سکی۔

حکیم میدمولوی اشفاق حسین صاحب مرحوم سہوانی ڈپٹی کلکٹر نے فرمایا مقدمہ نذول آب ہے بیس برس بعد پانی اتر آئے گا میں نے التفات نہ کیا اور نذول آب والے کو دیکھ کر وہی دعا پڑھ لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پر مطمئن ہو گیا۔

۱۶۷ھ میں ایک اور حاذق طبیب کے سامنے ذکر ہوا بغور دیکھ کر کہا چار برس بعد پانی اتر

آئے گا۔ ان کا حوالہ

نے سولہ برس بعد

متزلزل ہوتا۔ میسر

کتب بینی میں کبھی

کے دائم دباتی معجز

اخیر محرم میں بفع

محرم شریف پہنچتے

میں تیرتا ہے فوراً

سید اسماعیل نے

حدیث ضعیف۔

حائض کی ذہ کشر

بہت سی

کشف و مشاہدہ کے

(علامہ امیر بن الحما

لات کو جمال جہاں

فرمایا ہے عرض کہ

پاک سے تمہارے

دستِ اقدس کو

کی کہ اب کبھی حد

۹۶ المفوظ ج

اٹے گا۔ ان کا حساب ڈپٹی صاحب کے حساب کے بالکل موافق آیا۔ انھوں نے بیس برس کچے تھے انھوں نے سولہ برس بعد چار کچے۔

مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتماد نہ تھا کہ جلیسوں کے کہنے سے معاذ اللہ منزّل ہوتا۔ بیس درکنار تیس برس سے زائد گزر چکے اور وہ حلقہ ذرہ بھر نہ بڑھانہ بعونہ تعالیٰ بڑھتے ہیں۔ کتاب میں یہ کبھی کمی کی نہ انشاء اللہ تعالیٰ کبھی کرونگا۔ یہ میں نے اس لیے بیان کیا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دائم دباتی معجزات ہیں جو آج تک دیکھے جا رہے ہیں اور قیامت تک اہل ایمان مشاہدہ کریں گے۔ یہ امام احمد رضا کے دوسرے سفر حج کا واقعہ ہے مکہ مکرمہ میں حضرت کو بخار تھا۔ فرماتے ہیں اواخر محرم میں بفضلہ تعالیٰ صحت ہوئی وہاں ایک سلطانی حمام ہے میں اس میں نہا کر باہر نکلا ہوں کہ ابر دیکھا حرم شریف پہنچتے پہنچتے برسن شروع ہوا مجھے حدیث یاد آئی کہ جو مہینہ برستے میں طواف کرے وہ حجت الہی میں تیرتا ہے۔ فوراً سنگِ اسود کا بوسہ لے کر بارش ہی میں سات پھیرے طواف کیا۔ بخار پھر عود کر آیا۔ مولانا سید اسماعیل نے فرمایا ایک ضعیف حدیث کے لئے تم نے اپنے بدن کی یہ بے احتیاطی کی میں نے کہا حدیث ضعیف ہے مگر امید ہے اللہ تعالیٰ قوی ہے۔ یہ طواف سجدہ تعالیٰ بہت مزے کا تھا۔ بارش کے سبب حائفین کی ذہ کثرت نہ تھی۔ نہ

بہت سی حدیثیں جو اپنی سندوں کے باعث محدثین کے نزدیک ضعیف ہیں اہل عرفان اور اولیاء کرام کے نزدیک کشف و مشاہدہ کے باعث قوی ہیں۔ امام احمد رضا نے منیر العین فی تفسیر الالباب میں اس کا تفصیلی ذکر فرمایا ہے ایک ضعیف حدیث میں آیا۔ بدھ کے دن ناخن کترانا برص پیدا کرتا ہے ایک بزرگ عالم (علامہ امیر بن الحاج مکی صاحب مدخل) نے ضعف حدیث کا خیال کر کے بدھ کو ناخن کتر دیا تو برص ہو گیا لات کو جمال جہاں آکر کی زیارت سے مشرف ہوئے سرکار نے فرمایا تم نے نہ سنا تھا کہ ہم نے اس سے منع فرمایا ہے عرض کی میرے نزدیک صحت کو نہ پہنچی تھی۔ ارشاد دہوا تمہیں اتنا کافی تھا کہ حدیث ہمارے نام پاک سے تمہارے کان تک پہنچی یہ فرما کر حضور مبرکی الاکرم والا برص محی الموتی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دستِ اقدس کہ پناہ دو جہاں دستگیر بیکس ہے ان کے بدن پر لگا دیا فوراً اچھے ہو گئے اور اسی وقت توبہ کی کہ اب کبھی حدیث سنکر مخالفت نہ کروں گا۔ اللہ

اثر سے گلٹی نکل
- بی بی میں طاعون کا
مے جواب نہ دے
پب و کذب
ی نے کان میں
ہاں کہلا بھیجا کہ

اور بوجہ حدیث مزاج
جا پڑھ لی۔ مگر
ان کام کہ اس کی
رہ کا انداد ہو جاتا

یہ اور مرض پیش
دیکھنا ہوا۔ یہ عمر
رے کا خیال نہ کیا
چیز دماغ سے دھنی
بہی سے کچھ

ندہ نزول اب ہے
ما پڑھ لی اور اپنے

چار برس بعد پانی اتر

اسی لیے امام احمد رضا قدس سرہ کو ان ضعیف حدیثوں پر بھی اعتماد قوی ہوتا جو کسی نص شرعی کے مخالف ہوتیں اور فضائلِ رجال و فضائلِ اعمال میں بلا تکلف ان پر عمل کرتے۔ البتہ موضوعِ حدیث کسی طرح قابلِ عمل نہیں کہ وہ حدیث ہی نہیں کسی بد بخت کی من گڑھت ہے ان علمی مباحث میں امام احمد رضا کا نقوی و عرفانِ جلوہ آرا نظر آتا ہے۔ قلبی یقین اور کمالِ ایمان و اذعانِ عارفین اور اولیاءِ کاملین ہی کے در پر نصیب ہوتا ہے۔

تقویٰ

امام احمد رضا کی پوری زندگی شریعتِ مصطفیٰ و سنتِ مصطفیٰ علیہ التیمید و الثناء و کی پابندی سے آراستہ ہے۔ ان کے تقویٰ کی شان بڑی بلند و بالا ہے چند واقعات پیش کرتا ہوں جن سے اندازہ ہو گا کہ وہ تقویٰ ہی نہیں و ریح کی منزلِ بلند پر فائز تھے اور ان اولیاءِ الا المتقون کے مطابق متقی کامل اور دلی عارف تھے۔

امام احمد رضا کی زندگی کا آخری رمضان ۱۳۹۹ھ میں تھا اس وقت ایک تبریلی میں سخت گرمی تھی دوسرے عمر مبارک کا آخری حصہ اور صنف و مرض کی شدت و شریعتِ اجازت دیتی ہے کہ قضا کرے لیکن امام احمد رضا کا فتویٰ اپنے لیے کچھ اور ہی تھا جو درحقیقت فتویٰ نہیں تقویٰ تھا۔ انھوں نے فرمایا۔ بریلی میں شدتِ گرمی کے سبب میرے لیے روزہ رکھنا ممکن نہیں لیکن پہاڑ پر ٹھنڈک ہوتی ہے یہاں سے نیلی تالِ قریب ہے بھوالی پہاڑ پر روزہ رکھا جاسکتا ہے میں وہاں جانے پر تیار ہوں لہذا میرے اوپر وہاں جا کر روزہ رکھنا فرض ہے چنانچہ رمضان وہیں گزارے اور پورے روزے رکھے۔

۲۵ صفر ۱۳۹۹ھ کو دصال ہوتا ہے مرضِ مہینوں سے تھا اور ایسا کہ چلنے پھرنے کی طاقت نہیں شریعتِ اجازت دیتی ہے کہ ایسا مریض گھر میں تنہا نماز پڑھ لے مگر امام احمد رضا جماعت کی پابندی کرتے اور چار آدمی کسی پر بٹھا کر مسجد تک پہنچاتے جب تک اس طرح حاضری کی قدرت تھی جماعت میں شریک ہوتے رہے۔

میں نے جبل النور فی نبی النساء عن زیارة القبور کے حاشیہ میں اپنے استاد و محترم حضور حافظ ملت مولانا شاہ عبد الغفور صاحب مراد آبادی علیہ الرحمہ (۱۲۱۲ھ / ۱۳۹۶ھ) کی روایت سے لکھا ہے۔ ایک بار مسجد لے جانے والا کوئی نہ تھا جماعت کا وقت ہو گیا۔ طبیعت پریشان ناچار خود ہی کسی طرح گھسٹے ہوئے حاضر مسجد ہوئے اور باجماعت نماز ادا کی۔ آج صحت و طاقت اور عاقبتِ سہولت

کے باوجود ترکے دور سے ہو دھوکیا۔ اب مولیٰ غرہ جل سے تھا۔ فردردم و قوت کے کسی پہلو استغراق عرفانی کی

کیفیات اور تدوین بھی کرتے اس وقت

حافظ بھو کے ذیل مولانا حسنین

اعلیٰ حضرت

۱۲

۱۳

کے باوجود ترک نماز اور ترک جماعت کے ماحول میں یہ واقعہ ایک عظیم درس عبرت ہے۔^{۱۲}
 ایک بار امام احمد رضا قدس سرہ اپنے علاؤ زینداری میں سکونت پذیر تھے۔ درد تو لہج کے سخت
 دورے ہوا کرتے تھے۔ ایک دن تنہا تھے فرماتے ہیں ظہر کے وقت درد شروع ہوا۔ اسی حالت میں جس طرح بنا
 وضو کیا۔ اب نماز کو کھڑا نہیں ہوا جاتا۔ رب غرذجل سے دعا کی اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مدد مانگی۔
 مولیٰ غرذجل مضطر کی پکار سنتا ہے میں نے سنتی کی نیت باندھ دی۔ درد بالکل نہ تھا۔ سلام پھیرا، اسی شدت
 سے تھا۔ فوراً اٹھ کر فرضوں کی نیت باندھی درد جاتا رہا جب سلام پھیرا وہی حالت تھی بعد کی سنتیں پڑھیں
 درد موقوف اور سلام کے بعد پھر بدستور۔ میں نے کہا اب عصر تک ہوتا رہا۔ پٹنگ پر لیٹا کر ڈیس لے رہا تھا کہ درد
 سے کسی پہلو قرار نہ تھا۔^{۱۳} خواہ یہ کہیے کہ حالت نماز میں درد کیسے اٹھایا جاتا تھا یا یہ کہیے کہ توجہ الی اللہ اور
 استفراق عبادت کے باعث درد کا احساس نہ ہوتا تھا۔ بہر صورت امام احمد رضا کی مقبولیت بارگاہ اور ذوق
 عرفانی کی دلیل کافی ہے۔

اس طرح کے واقعات میں کہاں تک جمع کر دوں جب کہ ان کی پوری زندگی ان ہی حالات و
 کیفیات سے آراستہ و بیراستہ ہے ایک واقعہ اور ذکر کیا جاتا ہے امام ابو خیفہ رحمۃ اللہ علیہ دن بھر علمی مشاغل
 اور تدوین فقہ وغیرہ میں مصروف رہتے رات کو نوافل و عبادت بھی بجالاتے مگر رات کے کچھ حصے میں آرام
 بھی کرتے۔ ایک بار کہیں جا رہے تھے انھیں دیکھ کر کسی نے کہا یہ وہ ہیں جو رات بھر عبادت کرتے ہیں۔
 اس وقت سے پوری رات عبادت اور شب بیداری اختیار کر لی۔

کسی نے امام احمد رضا قدس سرہ کے پاس خط لکھا تو اس میں دیگر القاب و آداب کے ساتھ
 حافظ بھی لکھ دیا۔ اس وقت امام احمد رضا باضابطہ حافظ قرآن نہ تھے۔ اگرچہ تقریباً تمام ہی آیات کریمہ حضرت
 کے زبانِ دقلم پر رہا کرتیں اور حسب ضرورت ان سے استدلال و استنباط بھی کرتے شریعتیہ اہل سنت مولانا
 مولانا حسنت علی خاں علیہ الرحمہ ۲۹ شعبان ۱۳۲۷ھ کا اپنی عینی مشاہدہ بیان کرتے ہیں کہ ایک خط میں
 اعلیٰ حضرت اپنے القاب کے ساتھ "حافظ" ملاحظہ فرما کر ابدیدہ ہو گئے۔ خوف خدا سے دل کانپ اٹھا۔

^{۱۲} مزارات پر عورتوں کی حاضری ص ۱۳، مجلس اشاعت طلب فیض العلوم محمد آباد گوہنہ۔ عظیم گدھ

^{۱۳} ملفوظات ج ۲ ص ۷۹۔

ہوتا جو کسی نص

موضوع حدیث

میں امام احمد رضا

کاملین ہی کے

تہ والنا و کی

چند واقعات

ان اولیاء

بیک تبریلی میں

بازت دیتی ہے

نقدی تھا۔ انھوں

نڈک ہوتی ہے۔

رہوں لہذا

رے رکھے۔

چرنے کی طاقت

اعت کی پابندی

ت تھی۔ جماعت

محترم حضور حافظ

یت سے لکھا ہے۔

پریشان ناچار خود

ن ادعا متر سہولت

اور فرمایا میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ میرا حشر ان لوگوں میں نہ ہو جن کے بارے میں قرآنِ عظیم فرماتا ہے: **يُجْزَوْنَ**
أَنْ يَحْمَدُوا بِمَا لَمْ يُفْعَلُوا (وہ اسے پسند کرتے ہیں کہ ان کی ایسی خوبیاں بیان کی جائیں جو
ان میں نہیں)

اس واقعہ کے بعد آپ نے قرآن حفظ کرنے کا غم صمیم کر لیا اور رمضانِ عشا کا وضو فرماتے
کے بعد جماعت ہونے سے قبل بس اس طرح یاد کرتے کہ کوئی ایک پارہ یا زیادہ آپ کو سنا دیتا پھر آپ سنا دیتے
۲۹ شعبان کے بعد سے شروع کیا اور ۲ رمضان تک پورا قرآن حفظ کر لیا اور تراویح میں سنا بھی دیا۔ ۱۲
یہ واقعہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کے واقعہ سے کس قدر متشابهت رکھتا ہے ان کا محرک بھی یہی تھا کہ
کسی نے کہہ دیا پوری رات عبادت کرتے ہیں یہاں بھی یہ کہ کسی نے حافظ لکھ دیا جبکہ باضابطہ حافظ قرآن
نہ تھے خوفِ خدا ہوتا ایسی مشکل چیزیں مشکل نہیں رہ جاتیں اور تلب ایسا آمادہ ہوتا ہے کہ کہ ہی کے دم
لیتا ہے۔

۱۲ تقویٰ کا اجمالی منظر
۱۲ ہنس طرح کے بہت سے واقعات امام احمد رضا کی تاریخِ زندگی سے
والبتہ ہیں جن میں ان کا عرفان، خوفِ خدا اور پربہیزگاری و تقویٰ
کا حسن و جمال صاف جھلکتا ہے میں اجمالاً چند واقعات کی طرف اشارہ کرتا ہوں مختلف اصنافِ تقویٰ کے جلوے
نظر آئیں گے تقسیم و تزیین سے صرفِ نظر کرتے ہوئے سبھی کو تقویٰ کے ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

① حقوقِ العباد کی اہمیت کو امام احمد رضا کا قلب صافی خوب محسوس کرتا ہے اس سلسلے میں ایک
رسالہ بھی تحریر فرمایا ہے **أُعْجِبُ الْأَمْدَادَ فِي مَكْفَرَاتِ حَقَقِ الْعِبَادَ - رمضان میں**
بعد افطار صرف پان لکھا لیتے اور سحری کے وقت ایک چھوٹے سے پیالہ میں زیرِ بینی متبادل فرماتے۔ زمانہ
اعتمکاف میں ایک دن ملازم بچہ مد گھنٹے کی تاخیر سے پان لایا حضرت نے اس کو ایک چیت مار کر فرمایا
اتنی دیر میں لایا۔ اس ایک چیت مارنے پر انھیں رات بھر نگر رہی۔ آخر سحر کے وقت اسے بلوایا اور فرمایا کہ
رات جو تاخیر ہوئی اس میں تمہارا تصور نہ تھا بھیجنے والے کی کوتاہی تھی مجھ سے غلطی ہوئی کہ تمہیں چیت
ماری اب تم میرے سر پر چیت مارو۔ ٹوپی اتار کر اصرار فرماتے رہے بچہ دم بخود کانپنے لگا ہاتھ جوڑ کر

عرض کیا حضور میں نے معاف کیا فرمایا تم نابالغ ہو تمہیں معاف کرنے کا حق نہیں چیت مارو۔ پھر اپنا بکس منگوا کر مٹھی بھر پیسے نکالے اور فرمایا یہ پیسے تم کو خود دلوں گا تم چیت مارو۔ آخر خود اس کا ہاتھ پکڑ کر بہت سی چیتیں اپنے سر پر لگائیں اور پھر اسے پیسے دے کر رخصت کیا۔

دقتِ دصال سے کچھ ایام پہلے کا چشم دید واقعہ مولانا جعفر شاہ بھلواروی لکھتے ہیں کہ جمعہ کے بعد اپنے ضعف و مرض کی حالت میں دردِ دال میں بھری ہوئی آواز میں چند دعائی کلمات کچھ اس طرح کہے۔
 ”میری طرف سے تمام اہل سنت مسلمانوں کو سلام پہنچا دو اور میں نے کسی کا قصہ کیا ہے تو میں اس سے بڑی عافری سے اس کی معافی مانگتا ہوں۔ مجھے خدا کے لئے معاف کر دیا مجھ سے کوئی بدلہ لے لو۔“ ۱۵

دصایا میں بھی دصال سے چند ماہ قبل کے ایک اجلاس اور خطاب کا ذکر ہے جس کے آخر میں فرمایا گیا :- آپ نے حضرات نے کبھی مجھے کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچنے دی۔ میرے کام آپ لوگوں نے خود کئے مجھے نہ کرنے دیے۔ اللہ تعالیٰ آپ سب صاحبوں کو خیر لائے خیر دے مجھے آپ صاحبوں سے امید ہے کہ قبر میں بھی اپنی جانب سے کسی قسم کی تکلیف کے باعث نہ ہوں گے میں نے تمام اہل سنت سے اپنے حقوق کو جو اللہ معاف کر دیے ہیں۔ آپ لوگوں سے دستِ بستہ عرض ہے کہ مجھ سے جو کچھ آپ کے حقوق میں فردگذاشت ہوئی ہے وہ سب معاف کر دیں اور حاضرین پر فرض ہے کہ جو حضرات موجود نہیں ان سے معافی کرائیں۔ ۱۶

② گھر میں ڈوٹو اور تصویریں سرگزر برداشت نہ کرتے دقتِ دصال مد پے پیسے تک بھی نکلا دیے ملائکہ رحمت کی تشریف آوری میں کسی طرح کا شبہ بھی نہ رہ جائے۔

③ تواضع و انکسار کی یہ حالت تھی کہ ایک بار پہلی بھیت آتے وقت ٹرین میں تاخیر تھی تو ٹرین پر آرام کرسی بیٹھنے کے لئے دی فرمایا یہ تو بڑی متکبرانہ کرسی ہے تشریف رکھی مگر پشت نہ لگائی اور وظائف میں مشغول رہے کسی صاحب کو اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں ایک سلمان حجام کے برابر بیٹھنا پڑا تو اس نے

۱۵ جہاںِ رضا ص ۱۲۲۔ مضمون مولانا جعفر شاہ بھلواروی: سرید احمد چشتی، مرکزی مجلس ص ۱۵۔ لاہور

۱۶ دصایا تشریف ص ۲۲۔ اشاعت المجمع الاسلامی مبارکپور ۱۴۰۴ھ۔

ہم تجھ کو
جاؤں جو

ضو فرماتے

پس نہ دیتے

یا ۱۲

جی ہی ہٹا کر

بہ حافظ قرآن

ہی کے دم

۱۲ زندگی سے

ری دلقوی

ی کے جلوے

سے میں ایک

رضان میں

تے زمانہ

نہ مار کر فرمایا

ر فرمایا کہ

س چیت

ہتہ جوڑ کر

انھوں نے انہا ہی ترک کردیا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا میں بھی ایسے متکبر کو پسند نہیں کرتا۔

④ اطاعت والدین میں بھی ان کی مثال پیش کرنی مشکل ہے والد گرامی کے دصال کے بعد اپنی پوری باگ ڈور والد ماجدہ قدس سرہ کے ہاتھ میں دے رکھی تھی بے اذن حج نفل بھی گوارا نہ کیا۔ کچھ رقوم ہوتیں سب والدہ کی خدمت میں حاضر کر دیتے ان کی اجازت کے بغیر کتابیں بھی نہ خریدتے۔

⑤ ملائے اسلام کی توقیر و تعظیم میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ رکھتے تھے علامہ شامی اور محقق علی الاطلاق جیسے اکابر کی باتوں پر سلام کرتے ہیں مگر ادب اور تواضع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے جب کہ آج اکابر پر اس طرح حرف گیری کی جاتی ہے کہ وہ طفل مکتب معلوم ہوں یہ ان لوگوں کا حال ہے جنہیں امام احمد رضا کے معلوم کا بیچا نہواں حصہ بھی نصیب نہیں۔ ایک حکمہ رد المختار میں علامہ شامی نے فرمایا اس اعراض کا حل ہماری سمجھ میں نہ آیا۔ اعلیٰ حضرت نے رد المختار میں اس پر لکھا، وظلمنا ببدلۃ خدمۃ کلمہ قصہ۔ آپ کے کلمات پر کام کرنے کی برکت سے ہمیں سمجھ میں آگیا۔ الخ

شانِ علماء کا ذکر فرماتے ہوئے ایک قصیدہ میں لکھا ہے۔

اذا حلوت مصرت البرادی ... اذا راحو فصار المصربیدا

یہ حضرات جب کہیں فروکش ہوں تو بادِیہ شہر بن جائیں اور جب رخصت ہوں تو شہر جنگل بن جائیں۔ ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری نے عرض کیا یہ تو شاعرانہ مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ فرمایا حقیقت ہے۔ مولانا عبدالقادر صاحب حب تشریف فرما ہوتے، پورے شہر میں چیل چیل پہل نظر آتی ہے عجب کیف و سرور کا سماں ہوتا۔ واپس چلے جاتے معلوم ہوتا دیرانی جھاگنی حالانکہ ان کے سوا بھی موجود ہوتے ۱۷

یہی وجہ ہے کہ مولانا عبدالحق خیر آبادی نے انھیں ”ہمارا بدایونی خطی“ کہا تو اعلیٰ حضرت مولانا عبدالقادر کے ذکر میں اپنے غضب دینی کو برداشت نہ کر سکے پھر بھی بادل جواب دیا کہ سب سے پہلے ردِ دہانیہ آپ کے والد ماجد نے کیا ہے تحقیق الفخری فی ابطال الطغوی ”مولانا اسماعیل دہلوی کی تقویت الایمان کے رد میں پہلی کتاب ہے جو آپ کے والد ماجد مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ نے تصنیف کی ۱۸

۱۶) حق گوئی اور صلابتِ دینی کی مثالیں ایک سے ایک ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی قدس سرہ کے عرس میں ایک بار شرکت فرمائی۔ مولوی سراج الدین آنولوی ایک معمولی داعظ تھے۔ انھوں نے دورانِ تقریر یہ کہا کہ ”پہلے حضورِ اقدس کے جسم مبارک میں فرشتے روح ڈالیں گے“ چونکہ اس سے حیاتِ انبیاء علیہم السلام کے مسئلہ اصل سے انکار نکلتا تھا یہ سنکر اعلیٰ حضرت کا چہرہ متغیر ہو گیا اور مولانا عبدالقادر علیہ الرحمہ سے فرمایا آپ اجازت دیں تو ان کو منبر سے اتار دوں۔ مولانا علیہ الرحمہ نے ان کو بیان سے رک دیا اور مولانا... عبدالقادر صاحب سے فرمایا کہ ایسے بے علم لوگوں کو مولانا احمد رضا خاں کے سامنے میلاد شریف پڑھنے نہ بٹھایا کیجئے ان کے سامنے بیان کرنے والے کے لئے علم اور زبان کو بہت ننگا رکھنے کی ضرورت ہے۔

اسی سلسلے میں اعلیٰ حضرت نے فرمایا انھیں وجہ سے آج کل کے داعین اور میلاد خوانوں کے بیانات و غلطیوں میں جانا چھوڑ دیا اور حضرت شاہ علی حسین صاحب اشرفی میاں کچھ چھوٹی علیہ الرحمہ کے متعلق فرمایا کہ حضرت ان میں سے ہیں جن کا بیان میں بخوشی سنتا ہوں^{۱۹} یہ حصہ بھی خاص طور سے قابلِ غور ہے کہ اعلیٰ حضرت اشرفی میاں کچھ چھوٹی علیہ الرحمہ اگرچہ باضابطہ سندِ علمی عالم نہ تھے مگر علم باطن نے علم ظاہر میں بھی انھیں ایسا سچے کار بنا دیا تھا کہ اعلیٰ حضرت بریلوی جیسا محقق عالم و عارف ان کا بیان بخوشی سنتا۔ اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے کہ کئی صوفی علم ظاہر سے خالی نہ ہو گا اور جو خالی ہو وہ صوفی نہیں مسخرہ شیطان ہے (مقالہ عناد وغیرہ)

خدمتِ دینی پر اپنوں کی مداح اور غیروں کی قدح انسان کو عجب و کبریا نصیب غصہ و انتقام میں مبتلا کر دیا کرتے ہیں مگر امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں ”سجدا میں نہ ان اکابر علما و اولیاء کی مدح پر اترنا ہوں نہ ان دشمنانِ خدا و رسول کی گالیوں سے غصہ میں اترنا ہوں خدا کا شکر ہے کہ اس نے اس ناجائز کو اس قابل بنایا کہ اس کے جیب پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ناموس کی حفاظت میں گالیاں سننے جتنی دیر مجھے گالیاں دیتے ہیں اتنی دیر تو مسیحا کا کی بدگوئی سے باز رہتے ہیں ان کی ساری زندگی کا نقشہ یہ ہے

نہ مرا گوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن نہ مرا گوش بدھے نہ مرا ہوش دے

م

بعد اپنی

کیا۔ کچھ

اور محقق

بکہ آج اکابر

احمد رضا کے

کامل ہماری

تہ کلمہ

یدا

نہ جنگل بن

بقت ہے۔

کیف و سرور

ے

علی حضرت مولانا

سے پہلے

کی تقویت

تہ تصنیف کی

ان کے اخلاق و عادات اور اتباعِ نسرع کا بیان کہاں تک ہو۔ ایک مینی مشاہدہ مولانا سید شاہ الاسلام محمد عبدالمنان قادری جو سب سے اعلیٰ حضرت کے مخالف تھے انھوں نے یہ تحریری بیان دیا کہ اعلیٰ حضرت نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک زندہ مثال ہیں۔ آپ کی زیارت نے تمام کمال فقیروں پر یہ ثابت کر دیا کہ جو کچھ بھی آپ کی تعریفیں ہوتی ہیں وہ کم ہیں۔

۸ احتیاط فی القول کا یہ حال تھا کہ کسی حل یا جواب میں ذرا بھی خامی و غلطی ہوتی تو اسے صحیح کہنے سے پرہیز کرتے۔ سید ایوب علی صاحب نے رمضان المبارک ۱۳۲۵ھ کے اوقات خانہ پنجگانہ کا نقشہ بنا کر بھیجا دس پندرہ منٹ کے بعد اصلاح کے ساتھ واپس آیا جہاں جہاں بھی خامی تھی اس پر غلط کائنات اور جہاں صحیح تھا اس پر صحیح کائنات بنا دیا گیا۔ ایک خانہ میں بجائے "صحیح" کے "خیر" لکھا تھا۔ غور کیا تو سینکڑوں کے ہزار دیں جتنے کی غلطی تھی جس سے اوقات پر کوئی اثر نہیں آتا مگر غلطی بہر حال غلطی ہے اس لئے صحیح کائنات نہ دیا بلکہ خیر لکھا تھا۔

۹ پہلی بھیت کے مشہور بزرگ شاہ جی محمد شیرمیاں علیہ الرحمہ سے ملنے محدث سورتی کے ہمراہ تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ شاہ صاحب بے حجابانہ عورتوں سے بیعت لے رہے ہیں۔ احکامِ شرع پر کمالِ غیرت کے باعث اعلیٰ حضرت بغیر ملے ہوئے واپس تشریف لائے کوئی دوسرا ہوتا تو بگڑ جانا مگر شاہ صاحب کی بے نفسی و حق پسندی کا کمال اس طرح جلوہ گر ہوا کہ شام کو اسٹیشن تک پہنچانے تشریف لائے اور صبح کے واقعہ پر اظہارِ افسوس کے ساتھ کہا مولانا اب آئندہ میں عورتوں کو پس پردہ بٹھا کر بیعت لیا کروں گا اس کے بعد اعلیٰ حضرت نے ان سے مصافحہ اور محالہ فرمایا ۱۱

۱۰ مسجد میں وضو کا متعل پانی گرنا جائز نہیں خواہ وہی پانی ہو جو اعضا پر لگا رہا ہے۔ ایک بار سخت سردی میں شدید بارش ہو رہی تھی۔ اعلیٰ حضرت معکف تھے باہر وضو کی صورت نظر نہ آئی لحاف کو چار تہہ کر کے اس پر وضو کیا۔ ایک قطرہ بھی فرش پر گرنے نہ دیا اور پوری رات سردی میں ٹھٹھک کر بسر کر دی۔

۱۱ جب مسجد میں داخل ہوتے تو دایاں پاؤں آگے بڑھاتے ہر صف کو دایاں قدم بڑھاتے ہوئے

اسی طرح محراب تک مصلے پر پہنچ جاتے۔ فرض نماز صرف کرتے اور ٹپنی پر بغیر عمامہ کبھی ادا نہ کی۔
 کبھی آنکھوں سے جو پانی گرے ناقص وضو ہے۔ ایک بار آشوبِ چشم تھا تو ہر نماز کے بعد کسی
 سے آنکھ دکھا لیتے کہ پانی حلقہ و چشم سے باہر تو نہیں آیا ورنہ دوبارہ وضو کر کے نماز لٹانی ہوگی۔

لَا تَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا بِرَأْسِكَ كَمَا كَانَ آدَمُ الْكَاذِبُ
 کی آہٹ پانا بھی مشکل تھا باسلام ایسا ہو کہ قریب پہنچ کر خود تقدیم اسلام کی تو خدام کو آنے کی خبر ہوئی۔
 سونے میں اہم رسالت محمد علی صاحب الصلوٰۃ والسلام کا نقشہ ہوتا۔ غرباء کی دلجوئی کا بڑا خیال تھا۔
 مخلص غرباء کی دعوت نہ رد کرتے نہ بعد میں کوئی حرف شکایت زبان پر لاتے بلکہ خدام کو حیرت ہوئی کہ کھانا
 کیسے تناول فرمایا تو ارشاد ہوتا ایسی خلوص کی دعوت ہو تو میں روزانہ قبول کرنے کو تیار ہوں۔ خط بولتے تھے
 اپنی کنگھی اور اپنا شیشہ استعمال کرتے۔ قبلہ کی طرف نہ کبھی پاؤں دراز کیا نہ منہ کر کے تھوکار۔ ان عادات
 کو دیکھ کر سراج الائمہ امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

۱۲ حدیث کے مطابق ہمت کی جگہوں سے بھی پر ہیز کرتے۔ مٹی کا تیل چونکہ بدبو دار ہوتا ہے
 اس لیے مسجد میں جلانا جائز ہے۔ ایک بار حاجی کفایت اللہ صاحب نے لالٹین میں ازبک تیل بھر کر
 جلایا۔ فرمایا حاجی صاحب اسے باہر کیجئے۔ ورنہ لوگوں کو بتاتے رہیئے کہ اس میں مٹی کا تیل نہیں ازبک کا
 تیل ہے۔ راہ چلتے لوگ تو یہی سمجھیں گے کہ دوسروں کو مسجد میں بدبو دار تیل جلانے سے ممانعت کی جاتی ہے
 اور خود اپنی مسجد میں جلاتے ہیں۔ آخر حاجی صاحب نے باہر کر دیا۔

کسی عالم نے بہ نیت اعتکاف مسجد میں قیام کیا اور پان دغیرہ بھی کھایا۔ اگلے دن بھی رکھا بعض
 لوگ جو ان کی نیت اعتکاف سے باخبر نہ تھے متعرض ہوئے۔ اعلیٰ حضرت کے پاس سوال آیا۔ اعتراض کرنا اول
 کو حکم مسند اور مرتبہ عالم بتاتے ہوئے تبسبہ کی۔ آخر میں یہ بھی لکھا۔

”علماء کو چاہیئے کہ اگرچہ خود نیت صحیح رکھتے ہوں عوام کے سامنے ایسے

افعال جن سے ان کا خیال پریشان ہو نہ کریں کہ اس میں دو نقص ہیں جو متعقد

نہیں ان کا متعرض ہونا، غیبت کی بلا میں پڑنا، عالم کے فیض سے محروم رہنا

اور جو متعقد ہیں ان کا اس کے افعال کو ستادین بنا کر بے علم خود نیت مرکب

ہونا عالم فرقیہ ملامتیہ سے نہیں کہ عوام کو نفرت دلانے میں اس کا فائدہ ہو

مولانا سید

ن دیا کہ

دکال فیر پر

سے صحیح

کا نقشہ

پر غلط نشان

غور کیا تو

ہے اس لئے

کے ہمراہ تشریف

باغیرت کے

سب کی بے نفی

واقعہ ہر

کے بعد اعلیٰ حضرت

بانا ہے۔ ایک بار

رنہ اُن کی لحاف

ٹھٹھ کر

بھالتے ہوئے

سند ہدایت پر ہے۔ عوام کو اپنی طرف رغبت دلانے میں ان کا نفع ہے
حدیث میں ہے: رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ
التَّوَكُّدُ إِلَى النَّاسِ۔ دوسری حدیث میں ہے بَشْرُ فُؤَادٍ
تَنْفَعُ وَرَأْسُهَا أَيْسَةُ الْفَعَالِ کی حاجت ہو تو اعلان کے ساتھ اپنی نیت
اور مسئلہ شریعت عوام کو بتا دے۔ ۲۲

۱۳۔ حامد علی خاں نواب رامپور حضرت مہدی میاں کے مراسم تھے ایک بار چاہا کہ اعلیٰ حضرت
سے ملاقات کرادیں۔ نواب کے ساتھ اسپیشل ٹرین سے سفر میں تھے بریلی اسٹیشن سے مدارالمہام کی معرفت
ڈیڑھ ہزار کی نذر بھیجی اور پیغمبر کہلایا کہ میاں نے دیا ہے اور نواب کو ملاقات کا موقع دیا جائے جواباً
دوازہ کی چوکھٹ پر کھڑے کھڑے مدارالمہام سے فرمایا بعد سلام ان سے کہئے یہ الٹی نذر کیسی؟ مجھے
چاہیئے کہ میاں کی خدمت میں نذر پیش کروں نہ کہ میاں مجھے نذر دیں اس نے کہا حضور ڈیڑھ ہزار ہیں
(جو ارج کے سکتے ہیں تقریباً ۵۰ ہزار روپے کے برابر ہوں گے) فرمایا جو بھی ہو واپس لے جائیئے فقیر کا مکان
نہ اس قابل کہ کسی والی ریاست کو بلا سکوں اور نہ میں دایان ریاست کے آداب سے واقف ہوں کہ خود جاسکوں
(حیات اعلیٰ حضرت)

۱۴۔ ایک صاحب داخل سلسلہ ہو کر کسی وظیفہ کے خواہش مند ہوئے ان کی داڑھی حد شرع سے
کم تھی۔ فرمایا جب داڑھی شرع کے مطابق ہو جائیگی وظیفہ بتایا جائے گا۔ کچھ دنوں بعد پھر درخواست کی
فرمایا کسی التماس کی ضرورت نہیں جب داڑھی شرع کے مطابق ہو جائیگی خود وظیفہ بتا دیا جائے گا یعنی
نفل پر واجب مقدم ہے۔

توضیح
تصوف کی کتابوں میں بعض حضرات کے لئے دقائق و حقائق سے زیادہ تاثیر صوفیہ و صلیح کے
دقائق و حکایات میں ہوتی ہے اسی لئے میں نے اس مضمون میں واقعات کو بھی دخل دیا ہے جس سے
اپنے مدعا کے اثبات کے علاوہ یہ مقصود بھی ہے کہ آج کے مادی دور میں اہل تصوف امام احمد رضا قدس
سرہ کے ان عملی نمونوں کو مشعل راہ بنا سکیں تاہم ناقدین کی طرف سے اندیشہ ہے اس لئے ایک اور شہادت

پراس حصہ کو ختم کرتا ہوں۔

کسی کی زندگی معلوم کرنے کے لیے اس کے پڑوسیوں کا بیان خاص طور سے قابلِ غور ہوتا ہے پڑوسیوں سے کچھ نہ کچھ نزاع ہو رہی جاتی ہے۔ اس لیے بعض ایسے بھی ملتے ہیں کہ اپنے دنیوی نقصان کے باعث اپنے نیک پڑوسیوں کی بھی بے جا شکایت کرتے ہیں مگر امام احمد رضا کے پڑوسی بھی ان کے معترف نظر آتے ہیں۔

۱۵ محمد شاہ خاں عرف حاجی منتھن خان ایک معزز زمیندار اور اعلیٰ حضرت کے پڑوسی تھے۔ عمر اعلیٰ حضرت سے زیادہ تھی۔ سید ایوب علی صاحب و سید قناعت علی صاحب نے انکین دیکھا کہ یہ اپنی زمینداری دس سیدگی کے باوجود بڑے ادب سے امت نہ رضویہ کی جاروب کشی کر رہے ہیں سید قناعت علی صاحب کو گوارا نہ ہوا آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے جھاڑو لینی چاہی مگر حاجی صاحب نہ ملنے اور نہ مانے لگے ماجرہ کو یہ میرا فخر ہے کہ اپنے شیخ کے امت نہ عالیہ کی جاروب کشی کر دل (ان لوگوں کو ابھی معلوم نہ تھا کہ یہ بھی داخلِ اہلِ ادب ہیں) فرمایا میں عمر میں حضور سے بڑا ہوں۔ ان کا بچپن دیکھا، جوانی دیکھی ادب بڑھا یا دیکھ بھل ہوں۔ ہر حالت میں کیتاٹے نہانہ پایا مت ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ بڑھاپے میں تو ہر کوئی بزرگ ہو جاتا ہے انھیں بچپن میں ضربِ المثل اور کیتاٹے موزگار دیکھا ۲۳

یہاں آکر ملیں نہریں شریعت اور طریقت کی
ہے سینہ مجمع البحرین ایسے رہنما تم ہو

تواضع اور محاسبہ نفس | تصوف کی بنیادی شرط یہ ہے کہ اپنے کو سب سے حقیر سمجھے۔

نفس کے خیالات و محرکات کا برابر محاسبہ کرتا رہے اسی لئے ہم بڑے بڑے اولیاء کا ملین کو دیکھتے ہیں کہ وہ خوفِ خاتم سے کانپتے ہوئے نظر آتے ہیں اور برابر اپنے کو گنہگار ہی کہتے دیکھتے ہیں اور ان کا یہ کہنا نہ تو صرف زبانی ہوتا ہے اور نہ یہ کہ ان کا گناہ ہمارے جیسا گناہ ہوتا ہے بات صرف یہ ہے کہ ان کا عرفان ہماری معرفت سے بدرجہا زائد ہوتا ہے اور ہمارے خوفِ خدا کہ ان کی خشیتِ الہی سے کوئی نسبت نہیں ہم مرتجع گناہ کر کے بھی نہ خدا سے ڈریں نہ رسول اور خلق سے

اعلیٰ حضرت
کی معرفت
یا جائے جواباً
کیسی؟ مجھے
یہ ہزار ہیں
یہ فقیر کا مکان
کہ خرد جاکن
عی حد شرع سے
درخواست کی
جائے کا یعنی

صوفیہ و صلیحہ کے
دیہے جس سے
ام احمد رضا قدس
لئے ایک ادب شہاد

شرائیں مگر ان کا حال ہی کچھ اور ہے وہ جتنی بھی عبادت کرتے ہیں اپنے رب کے حضور اسے کچھ نہیں سمجھتے اور یہی خیال رکھتے ہیں کہ حج "حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا" اولیاد تو اولیاء سید الانبیاء علیہ السلام التمتیۃ والثنا برابر استغفار کیا کرتے تھے جبکہ انبیاء سے گناہ کا صدور محال ہے۔ دوسری طرف اولیاد کا حال یہ بھی ہے کہ اگر بارگاہِ ذوالجلال کے ادب اور شریعت کے حکم ادنیٰ داحب کے خلاف بھی ان سے کچھ ہو جاتا ہے تو اسے بہت بڑا گناہ سمجھتے رہتے ہیں۔ ہم نے صفۃ الصفوة لابن المجزی میں اکابر اولیاد کے اس طرح کے بہت سے واقعات پڑھے۔ ایک بار بازار میں آگ لگی جس میں حضرت سُرّی سقطی کی بھی دکان تھی انھیں خبر ہوئی اور دیکھنے گئے کسی نے بتایا آپ کی دکان محفوظ ہے زبان سے نکلا "الحمد للہ" پھر فوراً اپنا محاسبہ کیا کہ اگر مسلمانوں کی دکانیں جل گئیں تیری بیج گئی تو یہ الحمد للہ کہنے کا کیا موقع تھا؟ ایک مرتبہ پرفرمایا اس الحمد للہ پر تیس سال سے استغفار کر رہا ہوں۔ ۲۲۷ اس واقعہ سے اندازہ کر لیں کہ ایسے گناہ اور استغفار کی نوعیت کیا ہوتی ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ کی پاک زندگی میں صوفیہ کا یہ عملی جوہر بھی بڑی ایک کتاب سے نظر آتا ہے۔ ان کے اشارے سے اندازہ ہوتا ہے کہ نفس کا کیسا سخت محاسبہ رکھتے تھے اور بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے کو کیسا کچھ کہا کرتے تھے اور بلاشبہ اس میں تصنع اور بنادٹ کو کچھ دخل نہ تھا کہ اس کا حکم تو عجب دگر سے بھی سخت ہو گا۔ جو خدا کا خوف رکھتا ہو کبھی جھوٹے انکار تو واضح کا مرکب نہ ہو گا۔

فرماتے ہیں :-

نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے :: نا تو اں کے سر پر اتنا بوجھ بھاری داہ داہ
خصوصاً جہاں شفاعتِ سرکار کا ذکر لاتے ہیں وہاں اپنے نفس کا محاسبہ کرتے ہوئے
اپنی گنہگاری کا تذکرہ کچھ عجیب انداز میں کرتے ہیں۔

دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پر بیشتر :: دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں
خشک ہے خون کہ دشمن ظالم سخت خو خوار ہے کیا ہونا ہے

ارے اد مجرم بے پروا دیکھ ... سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے
کام زنداں کے کئے اور ہمیں شوقِ گلزار ہے کیا ہونا ہے
بعض بے خرد نوافل گزار ایسے ہیں کہ دوسروں کے ترکِ نفل پر بہت برا کہتے ہیں۔ غیبیں بھی کر گزرتے
ہیں اس ازسکابِ حوام سے تو اس نفلِ مستحب کا ترک ہی اچھا تھا۔ امام احمد رضا قدس سرہ کے زمانے میں
دوسرے کی شکر کا مسد پیش آیا۔ پڑا ہی عالمانہ اور محققانہ جواب سپرد قلم فرمایا جس سے فی الجملہ اس شکر کی حلت
ثابت ہوتی ہے کسی کو شبہ ہو سکتا تھا کہ شاید آنجناب خود استعمال فرماتے ہوں اس لیے اتنی کاوش فرمائی
ہے۔ اس لیے آخر میں رقمطراز ہیں۔

فیقر غفر اللہ تعالیٰ نے آج تک اس شکر کی صورت نہ دیکھی، نہ کبھی اپنے یہاں
یہاں منگائی نہ آگے منگائے جانے کا قصد مگر بایں ہمہ ہرگز مانعت نہیں
مانتا نہ جو مسلمان استعمال کریں (ان کو) آثم خواہ بے باک جانتا ہے نہ تو بیع
اصیاط کا نام بذنام کر کے عوامِ مومنین پر طعن کرے نہ اپنے نفس ذلیل
مہین رذیل کے لیے ان پر ترغیب و تعلیٰ روار کھے دبا اللہ التوفیق ۲۵

آخری جملہ بار بار پڑھیے انکس رد و اضع کا کامل نمونہ بھی ہے اور درسِ عبرت بھی پرانے شہزادے
کے ایک سائل نے دوبار استفتاء میں لکھا۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین ... اور آخر میں
یہ کہ ”جواب میں کسی کی رو رعایت نہ کی جائے۔“

دوسری بار اعلیٰ حضرت نے جواب سوال کے بعد لکھا:-

اتنی بات اور گزارش ہے کہ بے ادب سائل ہونا نہ چاہیئے سوال کیا
جائے علماء کرام سے کہ ”کیا فرماتے ہیں علماء دین و مفتیان شرع متین“
اور آخر میں ہدایت یہ کی جائے کہ ”رو رعایت کسی کی نہ پائی جائے“ یہ کھلی
دریدہ دہنی ہے۔ علماء دین و مفتیان شرع متین کو کسی کی رو رعایت
سے کیا تعلق؟ جو احکامِ الہیہ ہیں فرماتے ہیں۔ جو کسی کی رو رعایت سے

کچھ نہیں سمجھتے

علیہ السلام

ادلیا و کا حال

ان سے کچھ ہو

ادلیا کے اس

ان کی بھی دکان

الحمد للہ پھر

تھا ایک مرتب

کہ اس کے گناہ

اب داب سے

ض عبار توں ہے

ل نہ تھا کہ اس

ح کا مرکب نہ

دہ دہ

تے ہوئے

ہوں

معاذ اللہ قصداً غلط حکم بتائیں وہ علماء دین کب ہوئے نائبان شیطاں ہوئے۔

پہلے بھی ایک سوال میں یہ تنبیہ دتویج کے کلمات اس سائل نے لکھے تھے اس پر چشم پوشی کی گئی اب یہ دوسری بار ہے لہذا اطلاع دی گئی ہے سائل کو اگر ان الفاظ کے لکھنے کی ضرورت ہے ہی تو شروع سوال میں علماء دین مطلق نہ لکھا کرے جس سے توہین علماء پیدا ہو بلکہ خاص اس فقیر کا نام لکھ کر اخیر میں جیسے الفاظ چاہے لکھے۔ ۲۶

اخیر کا حصہ خاص طور سے قابل غور ہے کہ اگر صرف فقیر کا نام ہو تو جو چاہے لکھ سکتا ہے اور یہ صرف زبانی توضیح نہیں بلکہ ایک شخص نے خاص ان کا نام لے کر اس طرح کی باتیں کیں تو اسے توہین کا مرتکب نہ کہا نہ ایسی تنبیہ کی بلکہ صرف اپنی صفائی پیش کی۔

”کسی نے کہا تھا کہ میں نے مولوی احمد رضا خاں صاحب کو ایک عریضہ بھیجا اور اس میں استفتاء چراغال کیا اور جواب کے لئے ٹکٹ رکھ دیے لیکن خان صاحب موصوف نے اس کا جواب نہیں دیا۔ مشکل یہ ہے کہ اگر حق جواب لکھا جاوے تو بیرزادے ناخوش ہوتے ہیں اگر ناحق لکھا جاوے تو قرآن و حدیث کے خلاف ہوتا ہے۔ ۲۷

جواباً فرماتے ہیں :-

فقیر کے پاس سے جواب مسئلہ نہ پہنچنے کو بیرزادوں کی رعایت کے سبب سکوت عن الحق پر محمول کیا۔ نادائے فقیر میں اس سوال کے جواب میں متعدد مقامات پر مذکور سالہا سال سے اس پر مستقل فتویٰ مرقوم۔ خاص اس بات میں چھبیس برس سے رسالہ طوالح النور، مکتوب پھر رعایت و خوف سے سکوت کیا معنی؟

فقیر کے یہاں علاوہ رد و ہایہ خذلہم اللہ تعالیٰ اور دیگر مشاغل کثیرہ دنیویہ

ایسے
ہے کئی فتوے
ہی طرف کی با
بیان کرنے کے

اخلاص

اور ظاہر متقشف

کے کارِ فتویٰ اس درجہ وافر ہے کہ دس مفتیوں کے کام سے زائد ہے۔ استفاء
ملک و بیرون سے ایک ایک وقت پانچ پانچ سو جمع ہو جاتے ہیں۔ ان
صاحب کا استفاء باوصف تلاش کاغذات میں نہ ملا ممکن ہے کہ ہجوم
انبار میں نہ ملا ہو یا آیا ہی نہ ہو یا بھیجا ہی نہ ہو اور جس طرح اہل اللہ پر
تعبد غیر کا خیال بندھ گیا اس کا بھیجنا متحمل ہوا ہو بہر حال رعایت کی
یہ صورت نہیں ہوتی۔ ۲۸

ایسے ہی خاص اعلیٰ حضرت کے نام ایک صاحب نے احمد آباد سے لکھا کہ یہاں نا اتفاقی پھیلی ہوئی
ہے کئی فتوؤں پر آپ کی ہر دیکھی جس سے معلوم ہوا کہ آپ ہر دو جانب کی گفت دشمن نہیں سنتے ایک
ہی طرف کی بات سن کر حکم لگانا انصافی ہے۔ اس کے جواب میں حقیقتِ حال، منصبِ مفتی اور حکمِ مسند
بیان کرنے کے بعد رقمطراز ہیں :-

فقر آپ صاحبوں کا ممنونِ احسان ہے کہ اپنے نزدیک جو عیب اپنے بھائی
مسلمان یعنی اس فقیر میں سمجھا اس سے مطلع فرمایا۔ مجھ پر فرض تھا کہ بات
ٹھیک ہوتی تو تسیم کرتا۔ اب کہ باطل ہے اس کا بطلان آپ کو دکھا دیا۔
منا آپ صاحبوں کا کام ہے رسی بھائیوں کو آپس میں ایک رہنا لازم ہے
سینوں پر دشمنانِ دین کے لام کیا تھوڑے بندھ رہے ہیں کہ آپس میں بھی
خانہ جنگی کریں اور نہ ہو سکے تو اتنا ضرور ہے کہ دینی رنجش کو دین میں دخل
نہ کریں۔ الخ ۲۹۔

اور یہ صرف

ن کا مرکب نہ کہا

اس میں استفاء

بس دیا۔ مشکل یہ

احدیت کے

ظاہری اعمال کی پابندی بہت سے لوگوں میں دیکھی جاسکتی ہے

خارج دوہا یہ اور فردِ معتزلہ میں ایک سے ایک عابدِ متراض اور

اور ظاہر متقشف دیکھے جاسکتے ہیں مگر صحتِ ایمان کے بعد حق عمل اسی وقت کار آمد ہے جب اس کی

اخلاص اور حسن نیت

لہبت اور خلوص نیت پر ہر امام احمد رضا کے خانگی معاملات، خدمات اور ملی مجاہدات میں یہی اخلاص جلوہ فرما سکتا۔

حضرت جنید بغدادی صاحب نے صاحب اولاد ہونے کے باوجود اپنے خادم سے فرمایا دریا کے اس پار رہنے والے دردیش کی خدمت میں کھانا دے آؤ اور دریا سے کہہ دینا میں اس کا بھیجا ہوا ہوں جو کبھی بیوی کے پاس نہ گیا دریا راستہ دے دیگا واپسی کے وقت دردیش نے کھانا کھا کر فرمایا جاؤ دریا سے کہہ دینا اس کے پاس سے آیا ہوں جس نے کبھی کھانا نہ کھایا تو دریا راستہ دے دیگا اور داعی اس نے دونوں بار راستہ دے دیا ران کی حیرت پر حضرت سید الاولیاء نے فرمایا ہمارا کوئی کام اپنے لئے نہیں ہوتا۔

یہ اخلاص اور حسن نیت کے نتائج اور ثمرات ہیں امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

لاکھوں مسائل و احکام فرق نیت سے تبدیل ہو جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَ اِنَّمَا لِكُلِّ اَمْرِئٍ مِّمَّا فَعَلَ۔ علم نیت ایک عظیم و اسع علم ہے جسے علماء ماہرین ہی جانتے ہیں۔ عوام بے چارے فرق پر مطلع نہ ہو کر ان کے افعال کو اپنی حرکات پر قیاس کرتے ہیں اور حکم لگا دیتے اور کار پا کال راقیاس از خود بگیر کے مورد بنتے ہیں۔

ایک بار اعلیٰ حضرت سے عرض کیا گیا ہر سچے سے محبت تو اپنا سچہ ہونے کی بناء پر ہوتی ہے۔ اللہ

کے واسطے کون کرتا ہے۔

الحمد للہ کہ میں نے مال من حیث ہو مال سے کبھی محبت نہ رکھی صرف الفاق فی سبیل اللہ کیلئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد من حیث ہو اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب سے کہ مضر جم نیک عمل ہے اس کا سبب اولاد ہے امدیہ میری اختیاری بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے۔

یہ دہی
نے علامات دلا
فرماتے ہیں
مال دین
سب یہ

یہ وہی صورت ہے جو سیدنا ابنا دی رضی اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمائی کہ ہمارا کوئی عمل اپنے لئے نہیں ہوتا خدا کے لئے عمل کو اور دنیا کو دین کے تابع کرنا کوئی ان بندگانِ خدا سے سیکھے۔

سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ولایت کی تین علامتیں ہیں۔

۱۱ ہر چیز میں اللہ عزوجل ہی سے نیاز مندی اور استغناء باللہ ۱۲ ہر چیز میں قناعت باللہ ۱۳ ہر چیز میں رجوع الی اللہ ۳۲

یہ نقشہ امام احمد رضا کی زندگی میں دیکھا جاسکتا ہے چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

امام احمد رضا قدس سرہ مولانا عبدالسلام جبل پوری علیہ الرحمہ کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے

ہیں :- ...

ڈھائی سال سے اگرچہ امراضِ کمر درد و مٹھانہ و سر غیر ماہِ امراض کا لازم ہو گئے ہیں قیام و تہود، رکوع و سجود بذریعہ عصا ہے مگر الحمد للہ کہ دین حق پر استقامت فرمائی ہے۔ کثرتِ اعداد روز افزوں ہے اور حفظِ الہی تفضیل نامتناہی شامل حال ہے والحمد للہ رب العالمین

بایں ضعف بدن و قوتِ محن و کثرتِ فتن مجد اللہ تعالیٰ اپنے کامل سے محفل نہیں۔ اللہ در رسول جل و علا و صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سوا ظاہری معین و مددگار عنقا ہے اور ان کے سوا کسی کی حاجت بھی کیا ہے۔ ۳۲

یہ وہی استغناء باللہ، قناعت باللہ اور رجوع الی اللہ ہے جسے سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے علاماتِ دلالت بتایا۔ حقیقت یہی ہے کہ لذتِ آشنائی نے ان کو دونوں عالم سے بیگانہ کر دیا تھا۔ خود فرماتے ہیں ...

مالِ دنیا تو کوئی چیز نہیں ہے سرمد ... انکھ اٹھا کر نہ کبھی دیکھوں سوئے ملک ابد
سب یہ الفت کی بدولت ہے غنائے مجید ... جذبا آفریں اسے دولتِ عشق احمد
میں گدائی کے پردہ میں بھی سکندر نکلا

۳۲ کشکولِ فقرت ادبی حسنی پریس بریلی ص ۲۳

۳۳ اکرام امام احمد رضا از مفتی برہان الحق صاحب قبلہ مرتبہ پرنسپل سعید احمد ص ۱۲۸ - ۱۲۹

کے اس بار
جو کبھی پوری
کہہ دینا اس
دل بار راستہ

تی ہے۔ اللہ

وہ اپنی دینی خدمات پر کبھی اجرت دنیا کے طالب نہ ہوئے بعض حضرات نے نادانقی میں استغناء کے ساتھ یہ بھی پوچھ دیا کہ فتوے کی نفیس کیا ہوگی؟ جواباً تحریر فرمایا :-

یہاں سجدہ تعالیٰ فتویٰ پر کوئی نفیس نہیں لی جاتی کبھی ایک پیسہ نہ لیا گیا اور نہ لیا جائے گا بعونہ تعالیٰ ولا الحمد معلوم نہیں کون لوگ ایسے لپیت ہمت ہیں جنہوں نے یہ صیغہ کسب کا اختیار کر رکھا ہے جس کے باعث دور دور کے نادانف مسلمان کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ نفیس کیا ہوگی رہبائیو عما اسلکم علیہ من اجر ان لجدی الاعلیٰ رب العالمین میں تم سے اس پر کوئی اجر نہیں مانگتا میرا اجر تو سارے جہانوں کے پروردگار پر ہے اگر نہ چاہے ۲۴۔

ہزار ہا نادے میں نے کھنگالے بہت سی ضمنی باتیں جو خطوط میں ہوتی ہیں آگئی ہیں مگر کسی جگہ یہ نہ ملا کہ جواب کے لئے لفاظ یا ٹکٹ نہیں تھا اس لئے جواب نہ کیا یا دیر ہوئی نہ کسی کو یہ تنبیہ ملتی ہے کہ جواب کے ٹکٹ رکھا کریں برخلاف اس کے ایسا ضرور ملتا ہے کہ بعض علم دوست حضرات کا شوق دیکھ کر بلا طلب ان کے پاس رجسٹری سے کتاب عاریتہ بھیج دی اور لکھ دیا کہ بعد مطالعہ بیزنگ واپس کر دیں یہ ایسی کتاب کے لئے ہوتا جس کا ایک ہی نسخہ ہو ورنہ محنت ہدیہ کر دیتے خود نادادی کے ضمنی الفاظ سے میں نے یہ حالات دریافت کئے۔

مسلمانوں کی حاجت برآری ان کا محبوب شغل تھا۔ مولانا مقبول احمد صاحب صدر مدرس مدرسہ حمیدیہ درجہنگہ کو ایک بزرگ نے تعویذ دیا اور شرف آفتاب میں کندہ کر کے پہننے کی ہدایت کی۔ انھیں شرف آفتاب بتانے والا کوئی نہ ملا تو اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو خط لکھا خط پہنچنے کے دوسرے دن سے شرف آفتاب شروع ہو کر ۲۴ گھنٹے میں ختم ہو جانے والا تھا کارڈ لکھتے تو یقیناً وقت گزرنے کے بعد پہنچتا اور پھر ایک سال کے بعد ان کا کام ہو پاتا اس لئے فوراً ٹیلی گرام سے جواب دیا صرف اس لئے کہ ایک مسلمان طالب علم کی دینی حاجت یا دنیا دی جائز ضرورت پوری ہو جائے۔ اور اسے

ایک سال

بہا اوقات

اپنے شیخ کے

آپ اتنی کم کر

لے سکتا ہوں

سے بھی پاک

کیا سلام

ہاڈی اندر

ہاڈی بھی

رہے یہ ہاڈی

صحیح علم ہو

فرماتے ہیں کہ

فرمایا مقدمہ

سعادت کا

واقعہ میں استفتاء

ایک سال انتظار کی زحمت نہ جھیلنی پڑے۔ ۲۵

برخلاف اس کے خود علماء و مشائخ کو کسی کام کے لئے لکھتے تو جواب کے لئے ٹکٹ رکھتے با اوقات اپنے تلامذہ و خدام کو بھی حربہ بڑی یا پارسل وغیرہ کے خرچ بھیجتے جبکہ مریدین و مخلصین کو اپنے شیخ کے لئے خود اپنی جیب سے ہزار ہا روپے خرچ کر دینے میں کوئی بار محسوس نہیں ہوتا۔

ایک صاحب سے مٹی کا تیل خریدا اور قیمت دریافت کی انھوں نے عرض کیا عام قیمت تو یہ ہے آپ اتنی کم کر کے دیں۔ فرمایا ایسا کیوں؟ بولے آپ مسیح بزرگ ہیں۔ عالم ہیں آپ سے عام قیمت کیسے لے سکتا ہوں فرمایا میں علم نہیں بیچتا۔ یہ کہہ کر وہی عام قیمت سپرد کی اور انھیں لینی پڑی۔ ۲۶

تعوذ پر اجرت آج کل محول بن چکا ہے مگر سجدہ تعالیٰ امام احمد رضا کا دامن احتیاط اس داغ سے بھی پاک ہے۔ ایک صاحب حاضر ہوئے اور بدایونی بیڑوں کی ہانڈی پیش کی۔ فرمایا کس لئے آنا ہوا عرض کیا سلام کے لئے حاضر ہو گیا سلام کا جواب دیا پھر فرمایا کوئی ضرورت؟ بولے بس یہی آگیا تھا۔ اب ہانڈی اندر بھیج دی۔ یہ توڑی دیر بعد وہ صاحب ایک تعویذ کے طالب ہوئے تعویذ لکھ کر دیا اور ساتھ ہی ہانڈی بھی واپس کر دی فرمایا میں نے آپ سے پہلے ہی تین بار دریافت کیا مگر آپ ہر بار انکار کرتے رہے یہ ہانڈی لیتے جائیے یہاں تعویذ بیچا نہیں جاتا۔ ۲۷

عموماً لوگ بزرگوں کے ہاں بھی دینا دی حاجتیں لے کر جاتے ہیں خصوصاً کسی کے بارے میں صحیح علم ہو جائے کہ یہ ولی اللہ ہیں تو پھر اس کے یہاں دینا دی حاجتوں کی بھیڑ لگ جاتی ہے مگر اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ میں کبھی کسی بزرگ کے یہاں حاجت دینا لے کر حاضر نہ ہوا۔

بریلی میں ایک مجذوب بشیر الدین رہتے تھے ان کے یہاں بچپن میں حاضر ہوئے۔ دریافت فرمایا مقدمہ کے لئے آئے ہو عرض کیا مقدمہ تو ہے مگر میں اس کے لئے نہیں آیا صرف دعائے مغفرت و سعادت کا طالب ہوں تقریباً آدھا گھنٹہ وہ دعا دیتے رہے۔

مگر کسی جگہ یہ نہ رہتی ہے کہ کا شوق دیکھ کر واپس کر دیں یہ منی الفاظ سے

صدر مدرس کی ہدایت کی۔ دوسرے دن ناگزرنے کے بے دیا صرف لئے۔ اور اسے

۲۵۔ حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۵۔

۲۶۔ حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۹۔

۲۷۔ حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۹۔

منی کی مسجد خیف میں ایک صاحب باطن کے ذکر قلب سے حدیث کے مطابق شہد کی کھیلوں جیسی اکواز محسوس کر کے ان کی طرف قدم بڑھایا تو کسی حاجت دنیا کے لیے بیک وقت دعا مغفرت کے لئے وہ بھی صاحب کشف تھے قدم بڑھاتے ہی دعا کرنے لگے۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَاحْنٰی هٰذَا ، اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَاحْنٰی هٰذَا (اے اللہ میرے اس بھائی کی مغفرت فرما، اعلیٰ حضرت نے سمجھ لیا کہ نام ہو گیا۔ اب ان کے اذکار میں مغل ہونا زیبا نہیں اور واپس آئے۔

امام احمد رضا کی زندگی کو جس قدر گہری نگاہ سے دیکھا جائے گا۔ اس طرح کے ابدال و تبدیلیوں کی جلوہ ریزیاں عام ہوتی نظر آئیں گی۔ ان جلووں کو کوئی کہاں تک سیدھے؟ مطالعہ حیران ہے اور زبان قلم ناصر مختصر یہ کہ اخلاص اور لہیت نے ان کے قلب ذہن کو پوری طرح معطر کر رکھا تھا۔ ان کی نظر ذات احد سے جدا نہیں ہوتی۔ ولا الحمد والمنة۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے جو تجدیدی و اصلاحی خدمات انجام دی ہیں انھیں صرف ان کے علمی خانہ میں رکھنا اور تصوف و طریقت سے الگ شمار کرنا کسی طرح ممکن نہیں۔ اگر ایسا ہو تو سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور امام غزالی کی تجدیدی و اصلاحی خدمات پر نظر ثانی کرنی ہوگی۔

تجدید و اصلاح

میں ذکر کر چکا ہوں کہ دعوت دین، اصلاح اہل زمانہ اور منتہی شکنی وہ عظیم مجاہدہ ہے جو تمام ارباب سلوک کو نصیب نہیں ہوتا اہل کشف و مجاہدہ اور ارباب ریاضت میں بہت سے ادیباء کرام ایسے بھی ملتے ہیں جنہوں نے دعوت کی زندگی گزاری اور جلوت سے انھیں کوئی سروکار نہ رہا اور اسکی حقیقت وہ ہے جو امام احمد رضا قدس سرہ نے بیان فرمائی۔ کہ

آدمی تین قسم کے ہیں۔ مفید۔ مستفید۔ منفرد۔

مفید وہ جو دوسروں کو فائدہ پہنچائے۔ مستفید وہ کہ خود دوسرے سے فائدہ حاصل کرے۔ منفرد وہ کہ دوسرے سے فائدہ لینے کی اسے حاجت نہ ہو اور نہ دوسروں کو فائدہ پہنچا سکتا ہو۔ مفید اور مستفید کو غفلت گزینی حرام ہے اور منفرد کو جائز بلکہ واجب۔ ۳۸

کے بعد کوئی گونہ
بن چکا تھا۔ انھوں
سے ہر بدلے

ان کے ہاتھ پر تو
رشحاتِ قلم آج

کا اجمالی ذکر ہو
ان کے

اصول

دوسرے نے اپنے
نصاری، مدد

یہی وجہ ہے کہ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تکمیلِ علوم و شریعت و راہِ طریقت کے بعد کوئی گوشہ تنہائی نہیں بلکہ بغداد کی گھنی آبادی کا انتخاب کیا جو بے شمار فتنوں کی آماجگاہ بلکہ تربیت گاہ بن چکا تھا۔ انھوں نے اپنے خطاب سے خلفاء و امراء علماء و عوام کے دل ہلا دیے ان کے فیضِ اصلاح سے ہزاروں بے دین صراطِ مستقیم پر آئے اور لاکھوں بے راہ صالح و نیک بن گئے۔

امام غزالی نے تکمیل کے بعد اپنی اصلاح کا نسخ خاص طور پر امراء علماء کی طرف پھیرا۔ ان کے ہاتھ پر توبہ کرنے والوں کی فہرست سوانح نگاروں نے مرتب نہ کی لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان کے رشحاتِ قلم آج بھی باعثِ رشد و ہدایت ہیں۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنے عہد میں دینی فتنوں کا کتنی پامردی سے مقابلہ کیا ہے اس کا اجمالی ذکر ہو چکا ہے۔

ان کے بھتیجے مولانا حسنین رضا خاں علیہ الرحمہ رقمطراز ہیں

اس ہندوستان میں کوئی باطل فرقہ ایسا نہیں ہے جس کے مد میں ان کی بکثرت تحریریں موجود نہ ہوں جب دین میں کوئی نیا فتنہ اٹھتا تو سب سے پہلے حضور کے زبان و قلم کو حرکت ہوتی اور کامل استحصال فرما کر چھوڑتے ہیں خیال کرتا ہوں کہ ہر فتنہ انگیز کو فتنہ پھیلانے سے قبل یہ خیال مدہمادت باز رکھنا کہ اعلیٰ حضرت کی سیفِ زبان دنیۂ قلم کا کیا جواب ہوگا؟ ۳۹

انھوں نے خود بحال جو انہر دی ادائیں زندگی ہی میں یہ اعلان کر دیا تھا۔

کلکِ صرلے ہے خنجرِ خواںخوارِ برق بار

اعداء سے کہہ دے خیر منائیں نہ شر کریں

ملکِ علماء و مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ اور برہانِ ملت ہفتی برہانِ الحق صاحبِ مدظلہ

وغیرہم نے اپنے اپنے مضامین میں اعلیٰ حضرت کی ان تصانیف کا ذکر تفصیل سے کیا ہے جو انھوں نے ردِّ ضارعی، ردِّ آریہ اور ردِّ فرق باطلہ میں تصنیف کیں۔

ان کی زبان فیضِ ترجمان سے بہت بے عملوں اور ناسقوں کو بھی صلاح و فلاح کی زندگی نصیب ہوئی ایک بار قریباً چونتیس دن جیلور میں قیام فرمایا تھا بے شمار مسلمانوں نے اپنے علانیہ و خفیہ گناہوں سے ان کے دستِ پاک پر توبہ کی اور زبان کی تاثیر یہ تھی کہ سیدھی سادھی باتوں سے لوگوں کے دل اُسنڈ آتے تھے نہ جانے مدتوں کے کتنے جھگڑے ان کی دو د باتوں سے طے ہو گئے اور جو مسلمان باہمی نزاع و آدیرش جیسے عظیم گناہ کے مرتکب ہوتے چلے آ رہے تھے چشمِ زدن میں یک جان ددل ہو گئے۔

جیل پور کا واقعہ ہے دو بھائیوں میں باہمی نزاع تھی چند کلمات کے بعد فرمایا خوب سمجھ لیجئے آپ دو صاحبوں میں جو سبقت ملنے میں کریگا حنت کی طرف سبقت کرے گا یہ فرمانا تھا کہ دونوں کے قلوب پر ایک برقی اثر ہوا اور بے تابانہ ایک دوسرے کے قدموں پر گر پڑے آپس میں نہایت صاف دلی کے ساتھ لپٹ گئے۔ جوشِ محبت کی یہ حالت ہوئی کہ اگر حاضرین میں سے سنبھال نہ لیتے تو دونوں حضرات اس معاملہ قلبی میں گر پڑتے۔ خود بریلی میں آئے دن اعلیٰ حضرت کے ہاتھوں پر توبہ کرنے والوں کا کوئی شمار نہیں۔ جیلپور کے ایک جلسہ میں توبہ کرنے والوں کی فہرست شائع ہوئی۔ اعلیٰ حضرت نے بتایا کہ اللہ رسول کے گستاخوں سے صحابہ کرام اور اولیاء کبار بیزاری و نفرت کا سلوک کرتے تو بد مذہبوں گستاخوں سے صحبت و قربت رکھنے والے بہت سے لوگوں نے توبہ کی اور صدقِ دل سے تائب ہوئے اس پر ارشاد فرمایا بھائیو! یہ وقت نزدلِ رحمتِ الہی کا ہے سب حضرات اپنے اپنے گناہوں سے توبہ کریں جن کے خفیہ اور جن کے علانیہ ہوں۔ علانیہ فقیر دعا کرتا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ آپ حضرات کو استقامت و مراحت فرمائے۔ جو دراصلی منڈاتے یا کترواتے ہوں یا چڑھاتے یا سیاہ خضاب لگاتے ہوں وہ اور ایسے ہی جو علانیہ گناہ کرتے ہوں انھیں علانیہ توبہ کرنا چاہیئے اور جو گناہ خفیہ طور پر کئے ان سے پوشیدہ گناہ کا اعلان بھی گناہ ہے۔ ان چند فقرہ دل میں اللہ ہی جانے کیا اثر تھا کہ لوگ دھاڑیں مار مار کر رونے لگے گویا وہ اپنے گناہوں کے دفتر آئسوڈوں سے دھو رہے تھے اور بے تابانہ پروانہ دار اس شمعِ انجمنِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر شمار ہوتے (اور اس شیخِ ارشاد کے) قدموں پر گر گر کر اپنے خفیہ و علانیہ گناہوں سے توبہ کر رہے تھے عجب سماں تھا... جو لوگ حاضر جلسہ نہ تھے انھیں بعد کو اطلاع ہوئی وہ سب حاضر ہو کر تائب ہوتے گئے دوسرے دن وقتِ ظہر جیل پور سے روانگی تھی لوگ اسٹیشن تک آئے اور تائب ہوئے (المحضر ۴۰)

شبِ برات بارگاہِ خداوندی میں توبہ کا بھی موقع ہے اور اپنے دینی بھائیوں سے مصالحت و معافی حقوق کا بھی اسے امام احمد رضا قدس سرہ کے مکتوبِ گرامی کی روشنی میں سمجھئے اور انکی اصلاح و ہدایت کا منظر بھی دیکھئے کیونکہ یہ مکتوب کسی خاص فرد کے لیے نہیں بلکہ ایک گشتی مراسلہ کی صورت میں طبع کر کے ہر علاقہ کے سربراہ اور وہ حضرات کے یہاں شبِ برات کے موقع پر بھیجا جاتا تھا۔

شبِ برات قریب ہے اس رات تمام مبذول کے اعمال حضرت عزت میں پیش ہوتے ہیں مولیٰ عزوجل بظہیل حضور پر نور شافع یوم النشور علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام مسلمانوں کے ذنوب (گناہ) معاف فرمایا ہے مگر چند ان میں وہ دو مسلمان جو باہم دینا دی وجہ سے رنجش رکھتے ہیں۔ فرماتا ہے ان کو رہنے دو جب تک آپس میں صلح نہ کر لیں۔ لہذا المہنت کو چاہیئے کہ حتی الوسع قبل غروب آفتاب ۱۴ شعبان باہم ایک دوسرے سے صفائی کر لیں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کریں یا معاف کر لیں کہ باذنہ تعالیٰ حقوق العباد سے صحائفِ اعمال خالی ہو کر بارگاہِ عزت میں پیش ہوں۔ حقوقِ مولیٰ تعالیٰ کے لیے توبہ صادقہ کافی ہے۔ التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ۔ ایسی حالت میں باذنہ تعالیٰ ضرور اس شب میں امیدِ مغفرت نامہ ہے بشرطِ صحتِ عقیدہ و ہوا الغفور الرحیم یہ سب مصالحتِ اخوان و معافی حقوق سجدہ تعالیٰ یہاں ساہاٹے دراز سے جاری ہے امید ہے کہ آپ بھی وہاں مسلمانوں میں اس کا اجرا کر کے مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً کے مصداق ہوں۔۔۔

سب مسلمانوں کو سمجھا دیا جائے کہ وہاں نہ خالی زبان دیکھی جاتی ہے نہ نفاق پسند ہے صلح و معافی سب سچے دل سے ہوا ہے

ن زندگی نصیب
یہ گناہوں
دل اُمت
ہمیں نراغ د
گئے۔
بسمجھے لیجئے
ددنوں کے
صاف دلی
ددنوں حضرات
لول کا کوئی
نے بتایا کہ اللہ
گستاخوں سے
س پر ارشاد
جن کے خفیہ
ت فرمائے۔
علائیہ گناہ
اعلان بھی
گزیادہ اپنے
لہ علیہ وسلم
کر رہے تھے
مُب ہوتے
(المحضاً ۲۰)

یہ مکتوب ہمیں حیات اعلیٰ حضرت کے حصّہ مکتوبات سے دستیاب ہوا جس کے ساتھ یہ بھی
درج ہے کہ مطبع اہلسنت بریلی میں چھپا۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ علمہ سلین کی ہدایت کے لئے مکتوبات د...
اشتہارات طبع کرا کے تقسیم کر دیا کرتے تھے اور خاص علماء و سربراہانِ حضرت کے پاس بھی بھیجتے تھے تاکہ
ان کے ذریعہ ان کے حلقہ اثر میں کار ہدایت مکمل ہو سکے کاش اس قسم کے سبب اشتہارات و مکتوبات جمع کر کے
یکجا طبع کر دیے گئے ہوتے تو آج بھی بہت سے مسلمانوں کے لئے رشد و اصلاح کا کام انجام دیتے۔
ایک ہدایت نامہ ماہنامہ الرضا بریلی بابت ماہ ربیع الاول و جمادی الاول ۱۳۲۸ھ میں ملتا ہے

جس کا متن یہ ہے۔

اجاب علماء و شریعت اور بہادرانِ طریقت کو ہدایت کی جاتی ہے کہ خدمتِ
دینی کو کسبِ معیشت کا ذریعہ نہ بنائیں اور محنت تاکید ہے کہ دستِ سوال
درا کر نہ کرنا تو درکار اشاعتِ دین و حمایتِ سنت میں مالی منفعت کا خیال دل
میں نہ لائیں بلکہ ان کی خدمت خالصاً لوجہ اللہ ہو۔ ہاں اگر بلا طلبِ اہلِ محنت
سے کچھ نذر پائیں سو نہ فرمائیں کہ اس کا قبول کرنا سنت ہے۔ ۴۲

شہر احمد آباد کے مسلمانوں میں ایک بار باہمی نزاع پڑی۔ لوگوں نے امام احمد رضا کی خدمت میں لکھا
کہ یہاں ایک جھگڑا پڑا ہے ایک مسجد مدت سے بن گئی اس کا ایک مسجد اب بن رہی ہے ہر دو جانب کے
فتوے نکلے ہیں۔ مذکور دو فتوے آپ کی خدمتِ اقدس میں روانہ ہیں لغور ملاحظہ فرما کر جو حکم صحیح ہو روانہ کریں
آپ کی حق تحریر آنے سے انشاء اللہ العزیز شرمٹ جائے ایسی امید ہے۔

دونوں فتوؤں کا ملاحظہ فرمانے مسجد ضرار کی حقیقت بتانے اور دیگر احکام شرعیہ واضح طور پر

فرمانے کے بعد آغریں رقمطراز ہیں۔

فقیر کو بحمدہ تعالیٰ تمام سنی بھائیوں سے خدمتگاری کا شرف حاصل ہے لہذا
دونوں فریق سے دستِ نسبت عرض ہے کہ بخش جانے دین اِنَّمَا الْعَوْنُ انھو

پر نظر فرما کر گلے مل نیں۔ افریقہ اول کو اپنی نیت معلوم ہے اور اللہ تعالیٰ اس سے زائد اس کی نسبت جانتا ہے۔ اگر دانت میں مسجد آٹھوں نے محض براہ نضائیت بقصدِ اضرائِ مسجدِ سابق بنائی ہے تو ضرور وہ مسجد غرار ہے اسے دد کر کے اندر تائب ہوں مگر فریقِ روم کو ہرگز حلال نہیں کہ مسلمانوں پر اتنی سخت بدگمانی کر کے معاذ اللہ مسجد ڈھانا چاہیں اور ایسے بے معنی نام کے فتوؤں کی سڑلیں جو اس سے زیادہ اور کیا ظلم کریں گے کہ مسجد گرانے کا حکم دیتے اور حاکمِ دقت کو بر باد کی خانہ خدا پر ابھارتے ہیں۔ والیہا ذی اللہ رب العالمین دلا حول دلا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

فقیر اپنے اس خط کی نقل فریقِ ادل کو بھی بھیجے گا کہ میں نے دونوں کی خدمت میں دست بستہ عرض کی ہے اور اصلاح کی تلقین دینے والا خدا ہے دالسام علی اجمع اخواننا اہل السنۃ والجماعۃ فقیر احمد رضاف درسی عفی عنہ۔
۱۰ شعبان المعظم یوم الاحد ۱۲۹ھ ۱۲۳ھ

اب میں خود اعلیٰ حضرت کی نصایف سے ان کی اصلاح و تربیت کا منظر پیش کرنا چاہتا ہوں جسے دیکھ کر اہل نظر خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ یہ صرف مفتی دعالم کا قلم ہے یا صوفی دعارف کا خامہ پیراثر؟ ایک شخص قیلولہ ایسے وقت کرتا جب اس کی جماعت ظہر چھوٹ جاتی۔ اور غصہ مہکت کہ مجھے تہجد پڑھنا ہوتا ہے جس کے بیٹے دن میں قیلولہ ضرور ہی ہے نہ کہ دل تو تہجد فوت ہو۔ اس کے متعلق فرماتے ہیں:۔۔۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کب ایسے تہجد قیلولہ کی طرف بلایا جن سے جماعتِ فریضہ فریضہ فوت ہو کیا قرآن و حدیث ایسے ہی تہجد کی ترغیب دیتے ہیں؟ کیا سلف صالح نے ایسی ہی قیام لسیل کئے ہیں؟ حاشا وکلا

ترسم نہ سی بجعبہ اے اعرابی۔۔۔ کہیں رہ کہ تو می ردی بترکتان است

ساتھ یہ بھی

مکتوبات د۔۔۔

یہ جتنے تھے تاکہ

بت جمع کر کے

ادیتے۔

۲۱ ص میں ملتا ہے

کی خدمت میں لکھا

ہر دو جانب کے

ایک جمع ہو رہا نہ کریں

شرعیہ واضح طور پر

یا ہذا۔ سنت ادا کیا جاتا ہے تو بدرجہ سنت ادا کر۔ یہ کیا کسنت لیجئے اور واجب فوت کیجئے۔ ذرا گوش ہوش سن! اگرچہ حق تلخ گز رہے دوسو سو ڈالنے والے نے تجھے یہ جھوٹا بہانا سکھایا کہ اسے مفتیانِ زمانہ پر پیش کرے جس کا خیال ترغیباتِ تہجد کی طرف جائے تجھے تقویتِ جماعت کی اجازت دے جس کی نظر تاکیداتِ جماعت ہو جائے تجھے ترکِ تہجد کی مشورت دے مگر عاشارِ خدام فقہ و حدیث بتوفیقہ غرورِ جلِ حقیقتِ امر سے آگاہ ہیں ان کے یہاں عقل سلیم و نظر تویم و عادل گواہ شہادت دے چکے ہیں کہ تہجد و جماعت میں تقارض نہیں۔ ان کی نظر میں کوئی دوسرے کی تقویت کا داعی نہیں۔ بلکہ یہ ہوائے نفسِ شریر دوسو سو طرزِ تدبیر سے ناشی ہوا یا ہذا۔ اگر تو دقتِ جماعت جاگتا ہوتا اور بطلبِ آرام پڑا رہتا ہے تو صراحتاً گنہگار و تارکِ واجب اور عذرِ باطل میں کاذب ہے۔ اور اگر ایسا نہیں تو اپنی حالت جانچ کہ یہ فتنہ خواب کیوں کر جاگا اور یفسادِ عجب کہاں سے پیدا ہوا؟ اس کی تدبیر کر۔

کیا تو قیلولہ ایسے تنگ وقت کرتا ہے کہ دقتِ جماعت قریب ہوتا ہے ناچار ہوشیار نہیں ہونے پانا؟ یوں ہے تو اول دقتِ خواب کر ادیا و کرام قدسنا اللہ باسرا ہم نے قیلولہ کے لئے خالی وقت رکھا ہے جس میں نماز و تلاوت نہیں یعنی صبح کبریٰ سے نصف النہار تک وہ فرماتے ہیں کہ چاشت وغیرہ سے فارغ ہو کر خواب خوب ہے کہ اس سے تہجد میں مدد ملتی ہے اور ٹھیک دوپہر ہونے سے کچھ پہلے جاگنا چاہیئے ظاہر ہے کہ جو پیش از زوال بیدار ہو لیا اس سے فوتِ جماعت کے کوئی معنی نہیں۔

کیا اس وقت سونے میں تجھے کچھ عذر ہے؟ اچھا ٹھیک دوپہر کو سو گرا تا نہ کہ دقتِ جماعت اہ جائے ایک ساعت قلیل قیلولہ بس ہے۔ اگر طولِ خواب سے خوف کرتا ہے، اتنی کیہ نہ رکھ۔ سمجھو نا نہ بچھا کہ بے تکیہ و

صرف ا
کی زبان ہے
عند کی فتوح الب

زکوٰۃ کی ادائیگی
و اصلاحی انداز

بے بستر سونا بھی مسنون ہے (۲) سوتے وقت دل کو خیالِ جماعت سے خوب متعلق رکھ کر فکر کی نیند غافل نہیں ہوتی (۳) کھانا حتی الامکان علی الصباح کھا کہ وقتِ نوم تک بخوارتِ طعام فرد ہو لیں اور طولِ منام کے باعث نہ ہوں (۴) سب سے بہتر علاجِ ثقیل غذا ہے۔ پیٹ بھر کر قیام لیل کا شوق رکھنا بانجھ سے بچہ مانگنا ہے جو بہت کھائے گا، بہت پیئے گا، جو بہت پیئے گا بہت سوئے گا۔ جو بہت سوئے گا آپ ہی خیرات و برکات کھوئے گا (۵) یوں نہ گزرے تو قیام لیل میں تخفیف کر۔ دو رکعتیں صلیب دہام بعد نمازِ عشا و ذرا سونے کے بعد شب میں کسی وقت پڑھنی۔ اگرچہ اکوھی رات سے پہلے ادا لے تہجد کو بس ہیں۔ مثلاً دو بجے عشا پڑھ کے سو رہا دس بجے اٹھ کر دو رکعتیں پڑھ لیں تہجد ہو گیا (۶) سوتے وقت اللہ عزوجل سے توفیقِ جماعت کی دعا اور اس پر سچا توکل۔ مولیٰ تبارک و تعالیٰ جب تیرا حسن نیت و صدق غریمت دیکھے گا ضرور تیری مدد فرمائے گا۔ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَضْلاً حَسْبُهُ (۷) اپنے اہل خانہ وغیرہم سے کسی معتمد کو مستعین کر کہ وقتِ جماعت سے پہلے جگا دے۔ ان ساتوں تدبیروں کے بعد کسی وقت سوتے انشاء اللہ تعالیٰ فوتِ جماعت سے محفوظ رہے گی۔ اسخ (ملخصاً) ۴۴

صرف اہل دین ہی نہیں میں اہل زبان سے پوچھتا ہوں کہ یہ اسلوبِ عالمانہ ہے یا صوفیانہ؟ یہ فتادی کی زبان ہے یا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی عوارف اور ان کے شیخ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فتوح الغیب کی؟ یہ کسی مفتی محض کا قلم ہے یا کسی ہادی شریعت و طریقت کا؟ اسی طرح ایک سوال آیا کہ کچھ لوگ ایسے ہیں جو نفلی صدقات و خیرات تو کرتے ہیں مگر فرضِ زکوٰۃ کی ادائیگی نہیں کرتے اس کے جواب میں حکم شرعی اور اٹھارہ احادیث بیان کرنے کے بعد خالص عرفانی و اصلاحی انداز میں فرماتے ہیں۔

زکوٰۃ نہ دینے کی جاسکے آفتیں وہ نہیں جن کی تاب اس کے نہ دینے والے کو
 نہ ہزار ہا سال ان سخت عذابوں میں گرفتاری کی امید رکھنی چاہیے کہ ضعیف البنیان
 انسان کی کیا جان اگر پہاڑوں پر ڈالے جائیں سرسہ ہو کر خاک میں مل جائیں
 پھر اس سے بڑھ کر احمق کون کہ اپنا مال جھوٹے سچے نام کی خیرات میں صرف
 کرے اور اللہ عزوجل کا فرض اور اس بادشاہ قہار کا وہ بھاری فرض گردن پر
 رہنے دے یہ شیطان کا بڑا دھوکہ ہے کہ آدمی کو نیکی کے پردے میں ہلک
 کرتا ہے۔ نادان سمجھتا ہی نہیں (سمجھتا ہے) نیک کام کر رہا ہوں اور نہ جانا کہ
 نفل بے فرض نہ دھوکے کی ٹٹی ہے اس کے قبول کی امید تو مفقود اور
 اس کے ترک کا عذاب گردن پر موجود۔

اے عزیز فرض خاص سلطانی قرض ہے اور نفل گویا تحفہ و نذرانہ قرض
 نہ دیکھئے اور بالائی بیکار تحفے بھیجئے وہ قابل قبول ہوں گے؛ خصوصاً اس
 شہنشاہ غنی کی بارگاہ میں جو تمام جہاں و جہانیاں سے بے نیاز ہے۔
 اس شخص نے آج تک جس قدر خیرات کی، مسجد بنائی، گاؤں وقف
 کیا یہ سب امور صحیح و لازم ہو گئے مگر بایں ہمہ جب تک زکوٰۃ پوری...
 پوری نہ ادا کرے ان انحال پر امیدِ ثواب و قبول نہیں کہ کسی نفل کا صحیح
 ہو جانا اور بات ہے اور اس پر ثواب ملنا، مقبول بارگاہ ہونا اور بات ہے
 مثلاً اگر کوئی شخص دکھا دے کہ لیٹے نماز پڑھے نماز صحیح تو ہو گئی۔ فرض
 اتر گیا پر نہ قبول ہوگی نہ ثواب پائے گا بلکہ الٹا گنہگار ہو گا یہی حال اس
 شخص کا ہے۔

اے عزیز اب شیطان العین کہ انسان کا عدو مبین ہے بالکل
 ہلاک کر دینے اور یہ ذرا سا ڈورا جو قصدِ خیرات کا رہ گیا ہے جس سے فقراء
 کو تو نفع ہے، اے بھی کاٹ دینے کے لیے یوں فقرہ سوچا گیا کہ جو خیرات
 قبول نہیں کرتے سے کیا فائدہ؟ چلو اسے بھی دور کر دو اور شیطان کی پوری

بندگی
 منظر
 جو اس
 تجھے
 آج
 پڑتی

کیجئے

رب

در

دفتر

نفر

مرد

در

مف

ہو

اد

مختلف بہ

ارشاد کا کام کیا

اس مختصر مضمون

بندگی بجا لاؤ مگر اللہ عزوجل کو تیری بھلائی اور عذابِ شدید سے رہائی
منظور ہے تو دہ تیرے دل میں ڈالے گا کہ اس حکمِ شرعی کا جواب نہ تھا
جو اس دشمنِ ایمان نے تجھے سکھایا اور رہا سہا بالکل متمرّد و سرکش بنایا بلکہ
تجھے دھنک کر فی سبقت جس کے باعث عذابِ سلطانی سے بھی نجات ملی اور
آج تک کہ یہ وقف و مسجد و خیرات بھی سب مقبول ہو جانے کی اُمید
پڑتی۔

دہ نیک تدبیر یہی ہے کہ زکوٰۃ نہ دینے سے صدقِ دل سے توبہ
کیجئے آج تک جتنی زکوٰۃ گردن پر ہے فوراً دل کی خوشی کے ساتھ اپنے
رب کا حکم ماننے اور اسے راضی کرنے کو ادا کر دیجئے کہ شہنشاہِ بے نیاز کی
درگاہ میں باغی غلاموں کی فہرست سے نام کٹ کر فرمانبردارِ بندوں کے
دفتر میں چہرہ لکھا جائے۔

مہربان مولیٰ جس نے جانِ مطلقہ، اعضاءِ دیئے، مال دیا، کرداروں
نعمتیں بخشیں اس کے نزدیک منہ اجالا ہونے کی صورت نظر آئے۔ اور
مردہ ہو، بشارت ہو، نوید ہو، تہنیت ہو کہ ایسا کرتے ہی اب تک جس
قدر خیرات دی ہے، وقف کیا ہے، مسجد بنائی ہے، ان سب کی بھی..
مقبولی کی امید ہوگی کہ جس جرم کے باعث یہ قابلِ قبول نہ تھے جب دہ زائل
ہو گیا انھیں بھی باذن اللہ شرفِ قبول حاصل ہو گیا (الٰہی ایضاً)
افاد و اجباد ملخصاً، ۴۵

مختلف بدعات و منکرات پر امام احمد رضا نے علمی اسلوب کے علاوہ خالص عرفانی انداز میں جو اصلاح
ارشاد کا کام کیا ہے ان ہی کو جمع کیا جائے تو ایک کتاب ہو لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جس قدر ذکر ہو گیا
اس مختصر مضمون کے لئے کافی ہو گا۔

بارگاہِ قادریت

سلوک و تصرف اور ارادت و طریقت میں ضروری ہے کہ اپنے آقاؑ کو لعنت سے بھرپور تعلق خاطر ہو جبھی فیضانِ قلب و نظر سے بہرہ ور ہو سکتا ہے۔ امام احمد رضاؒ اپنے مرشد گرامی سے سچی عقیدت رکھتے ہیں یہاں تک کہ اپنی علمی تصانیف کو بھی ان ہی کا فیض قرار دیتے ہیں رسالہ حاضر البحرین الواقع عن جمع الصلواتین جو فنِ حدیث میں امام احمد رضاؒ کی وسعتِ نظر اور کامل دستگاہ کا جیتا جاگتا ثبوت ہے اس کے آغاز میں اپنے استاذ گرامی والد ماجد تدریس کے ساتھ مرشدِ برحق کا ذکر بھی عجب دالہانہ انداز میں لاتے ہیں۔ اسی طرح ادھر کے تمام مرشدِ مل کا جہاں بھی تذکرہ کرتے ہیں بڑی ممنونیت و عزت کے ساتھ کرتے ہیں لیکن سلسلہِ قادریہ کے مرشدین اپنے مرید سے یہی فرماتے ہیں کہ ہم نے تیرا ہاتھ حضورِ غوثِ اعظم سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی کے دستِ پاک میں دیا اس لئے اس سلسلہ والوں کے اصل مرشد شیخ سیدنا عبدالقادر جیلانی ہی ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ دیگر اکابر کی طرح حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور امام احمد رضا قادری بھی اس سرکار سے نسبتِ غلامی کا بڑا پرکیف اظہار فرماتے ہیں اعلیٰ حضرت نے بے شمار موقوفوں پر فرمایا اور متعدد مقامات پر لکھا کہ یہ آستانِ قادریت کی غلامی کا صدقہ ہے۔

مولانا شاہ ابراہیم قادری برکاتی مدراسی حیدرآبادی نے اطلاع دی کہ مولانا وکیل احمد سکندر پوری قصیدہ غوثیہ کی شرح لکھ رہے ہیں اور بعض لوگ اس قصیدہ کی نسبت اور عربیت سے متعلق کیا فرماتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے جواب میں ادلاً اس کی نسبت کی صحت ثابت کی پھر اس کی عربیت سے متعلق دس نکات تحریر فرمائے محضیں یہ مان کر کہ ممکن ہے کہ اس کی عربیت میں کمی ہے بلکہ تنزل کام کیا اور نکتہ ثانیہ میں اکابر علماء و ادبا کی تیس عبارتیں پیش کیں جن میں قواعد عربی کی رعایت نہ تھی وہ بھی نثر میں جواب کے آخر میں فرماتے ہیں۔

الحمد للہ کلام اپنے منتہی کو پہنچا اور اربابِ مراتب اپنی سزا کو مگر ابھی تو ہمیں حضرت مخترع کی مزاج پر سی کرنی ہے ذرا مہربانی فرما کر اپنے اعتراضات تفصیلی سے اطلاع دیں اور اس وقت جواب تفصیلی کے مرتبے میں ہم پر ہمارے آقا کا فیضان دیکھیں۔ ہاں ہاں اصلانہ شرمائیں جہاں تک اعتراض خاطر میں آئے سب ایک ایک کر کے بیان فرمائیں کچھ اٹھار کھنے کی تکلیف

محدث غوث
پر لگانے سے پہلے
غوثیہ کر کے دست
پنگ سے اٹھ کھڑ
لے جائیں گے لیکن
یہ کیا ہمد ہا ہے دے
اور اعلیٰ حضرت اس
غوثیت کی عظمت
پتہ دیتا ہے ۱۲ م
کا صدقہ ہے وہ مخ
اعلیٰ حضرت غوث پاک
۴۷ ... ۱
۴۷ ... ۱

ہرگز نہ اٹھائیں ہم بھی تو جانیں کہ قصیدہ مبارکہ میں ایسے کیا کچھ اغلاط دیکھے
پلٹے ہیں جن کی بنا پر یہ شور اٹھائے ہیں۔

ابتداء میں فرماتے ہیں :۔۔۔

فیقر اپنے مجموعہ فتاویٰ کی جمع و تہذیب، رسائل والد ماجد کی تبلیض و ترتیب
رسائل کثیرہ کی تصنیف اور کئی رسائل جدیدہ کی تصنیف میں مشغول تھا۔
قصہ کیا نہایت اجمال چند سطر میں ایک مختصر جواب حاضر کرے۔ ۲۵
ذی الحجہ ۱۳۰۶ھ روز جمعہ مبارکہ کو اس طرف عزم کیا سرکار فیض بار حضرت
تادریت مدار علیہ رضوان الغفار کا نام پاک، سرکار اقدس سے نظر اقل میں
دہ جوش فیضان ہوا کہ عنانِ تلم بکتے بکتے ایک موجِ زلزلے کا سامان
ہوا ۲۶ھ

محدث اعظم مولانا سید محمد اشرفی جیلانی کچھ چھوٹی قدس سرہ فرماتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے مجھے کارنامہ
پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی۔ اپنے پنگ پر مجھ کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر ناستہ
غوثیہ کر کے دستِ کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا کہ اچانک اعلیٰ حضرت
پنگ سے اٹھ کھڑے ہوئے سب حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا کہ شاید کسی حاجت سے اندر شریف
لے جائیں گے لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت زمین پر اگر ڈل بیٹھ گئے، سمجھ میں نہ آیا کہ
یہ کیا ہمد ہا ہے دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا
ادرا اعلیٰ حضرت اس ذرے کو نوک زبان سے اٹھا رہے ہیں۔ اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکار
غوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے (یہ واقعہ رزق کی تعظیم کے ساتھ بارگاہِ غوثیت کے اعزاز کا بھی
پتہ دیتا ہے ۱۲م) اب میں سمجھا کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا گیا کہ کچھ نہیں یہ آپ کے جد امجد (سرکار غوثیت)
کا صدقہ ہے وہ مجھے خاموش کر دینے کے لیے ہی نہ تھا اور صرف مجھ کو شرم دلانا مقصود تھی بلکہ حقیقت
اعلیٰ حضرت غوث پاک کے ہاتھ میں جو تلم در دست کا بتہ تھے۔ ۲۷ھ

۲۸ھ ... الزمزمة الممردية في الذب عن الحمزية - اشاعت نوری کتب خانہ لاہور

۲۹ھ ... خطبہ مبارک جشنِ ولادت اعلیٰ حضرت منعقدہ ناگپور ۱۲۹۹ھ تجلیات امام احمد رضا نمبر ناگپور

پنے آٹا لے لغت
ہو سکتا ہے۔
لو بھی ان ہی کا
صدر ضاکی ...
والد ماجد تدریس
شدل کا بہاں
بن اپنے مرید
پاک میں دیا
ہی وجہ ہے کہ
سے نسبت غلامی
ت پر لکھا کہ یہ

ما وکیل احمد
در عربیت سے
اس کی عربیت
لے بطور تنزل
رعایت نہ تھی

ارشاد

کی ترجمان

سورج

راج کس

مزرع

اس کے دوسرے شواہد بھی ہیں۔ بچپن سے بارگاہِ قادریہ کا ادب ملحوظ رہا۔ چھ برس کی عمر میں معلوم ہو گیا کہ بغداد شریف کس سمت ہے اس وقت سے تازہ زندگی ادھر کبھی پاؤں نہ پھیلایا۔ سمتِ قبلہ کا احترام تو اکابرِ شرع میں داخل ہے مگر سمتِ مرشد کا ادب بارگاہِ عشق کا حصہ ہے اس لیے اعلیٰ حضرت نے فتوے کی زبان میں لکھا تو یہی لکھا کہ جانبِ شمال پاؤں پھیل کر سونے میں کوئی ممانعت نہیں ہاں اگر اس خیال سے احتراز ہو کہ اس سمت بغداد شریف ہے اور مسجدِ اقصیٰ قبلہ انبیاء ہے تو یہ ایک محقول وجہ ہے (فتاویٰ رضویہ)

جانتے۔ ان کا

اور محبوب

اپنا ایک خواب بیان فرماتے ہیں کہ ایک بار میں نے دیکھا کہ حضرت والد ماجد کے ساتھ ایک سواری بہت نفیس اور ادبچی بھی تھی والد ماجد نے کمر کپڑ کر سوار کیا اور فرمایا گیارہ درجے تک تو ہم نے پہنچا دیا آگے اللہ مالک ہے میرے خیال میں اس سے مراد غلامی ہے سرکارِ غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ۴۸

سے بھی برتر

بوجہ نادانی

یہاں بھی اس

م

شکر

تجربے

اس

میری

تیری

حقیقت بھی یہی ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ کو بارگاہِ قادریہ سے وہ عقیدت و کھتی جو ایک سچے تادری کا حق ہے اور اس سرکار کی وہ عظمت و عزت ان کے پیشِ نظر تھی جو حضورِ غوثیت مآب کو سرکارِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کی طرف سے کرامت ہوئی عرض کرتے ہیں

ترا ذرہ مہ کامل ہے یا غوث ترا قطرہ ہم سائل ہے یا غوث
کوئی سالک ہے یا اصل یا غوث وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوث
کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا رضا تجھ سے ترا سائل ہے یا غوث

وہ کیا مرتبہ ہے بالاتیرا اپنے ادبچوں کے سردار سے قدم اعلیٰ تیرا
مرکھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا اولیائے ہیں نہ نکھیں وہ ہے تلو تیرا
کیا دے جس پر حمایت کا ہو پیچہ تیرا شیر کو خط سے میں لاتا نہیں گتا تیرا
بجز بڑبڑہری پہل دھڑن دشت چین کن چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

ارشاد غوثِ اعظم

أَفَلَيْتَ شَمْسُ الْأَوَّلِينَ وَتَمِيمَنَا
أَبْدًا عَلَى أُنْفِ الْعُصَى لَا تَغْرُبْ

کی ترجمانی فرماتے ہیں :-

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے :: اُنْفِ نوریہ ہے ہر ہمیشہ تیرا !

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام :: باج کس ہنر سے لیتا نہیں دریا تیرا

مَرْزِعِ چشت و خج را د عراق و اجمیر :: کون سی کشت پر برسا نہیں حبالا تیرا !

بعض لوگوں ادلیاء میں سے دوسرے محبوبوں کو بھی سیدنا غوثِ اعظم قدس سرہ کا ہمسر

جانتے۔ ان کا رد فرماتے ہیں :-

اور محبوب ہیں، ہاں پر کبھی کیساں تو نہیں :: یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا !

بعض بزرگوں سے ایسے کلمات صادر ہوئے جن سے یہ ظاہر ہوتا کہ وہ خود کو غوثِ اعظم

سے بھی برتر سمجھتے ہیں ان کے بارے میں ارشاد ہے جس سے بھی اس قسم کے کلمات ادا ہوئے یا تو براہِ سُکریا

بوجہ ناواقفی۔ ہوش اور علم میں آنے کے بعد سب نے اعتراف کیا اس پر دقتات بھی بیان فرمائے ہیں ۴۹

یہاں بھی اشارہ کرتے ہیں

مشاخ میں کسی کی تجھ پہ تفضیل :: بحکم ادلیاء باطل ہے یا غوث

شکرے جوش میں جو ہیں وہ تجھ کیا جانیں :: خضر کے ہوش سے کوئی پوچھے رتبہ تیرا

عجز و نیاز کا منظر بھی دیکھیں :-

تجھ سے در در سے مرگ اور مرگ ہے نسبت مجھ کو :: میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا !

اس نشانی کے جو مرگ ہیں نہیں مارے جاتے :: حشر تک مسیجے گلے میں رہے پاتا تیرا

میری قسمت کی قسم کھائیں سگانِ بغداد :: ہند میں بھی ہوں تو دیتا ہوں پہر تیرا

تیری عزت کے نشان مارے میرے غیر والے :: آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بدہ تیرا

استعداد و استعانت کرتے ہوئے عرض گزار ہیں :-

چھ برس کی عمر

میل یا سمتِ تہ کا

لیئے اعلیٰ حضرت

ت نہیں ہاں اگر

یہ ایک محفلِ وجہ

مجادد کے ساتھ

درجے تک تو ہم

فی الاقالیٰ غصہ

ہ عقیدت و الفت

مرکھی جو حضور

جلا دے دیں جلا دے کفر و الحاد : کہ تو مجھنی ہے تو تاتل ہے یا غوث !
 ترا وقت اور پڑے یوں دین پر وقت : نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث !
 تو وقت دے میں تنہا کام بسیار : بدن کمزور، دل کاہل ہے یا غوث !
 عدو بد دین مذہب دالے حاد : تو ہی تنہا کا زورِ دل ہے یا غوث !
 حسد سے ان کے سینے پاک کر دے : کہ بدتر دق سے بھی یہ سل ہے یا غوث !
 فضلِ غوثیت کے منکر دل اور شانِ قادریت میں ہرزہ سرائیاں کرنے والوں کی طرف یوں

النفات ہے

عقل ہوتی تو خستہ نہ لڑائی لیتے : یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا
 مٹ گئے ٹٹے ہیں مٹ جائیگے اعدائے : نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا
 نسیم قاتل ہے خدا کی قسم انکا انکار : منکرِ فضلِ حضور آہ یہ لکھا تیرا
 سرکارِ غوثِ اعظم کا ارشاد ہے : تَخْذِ يَبْكُمْ لِي سَدَّ قَاتِلِ لَادِيَا حَكْدُ
 وَ سَبَبٌ لِّذَهَابِ دُنْيَاكُمْ وَ اخْرُكُم - ”میرے ارشاد کو خلاف بتانا تمہارے دین
 کے لئے زہرِ قاتل اور تمہاری دنیا دہشتی کی بربادی کا سبب ہے۔ والیہاذ باللہ تعالیٰ شے اسی طرف اشارہ ہے
 بازِ اشتہب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی : دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا !
 حکم نافذ ہے تیرا، خامہ ترا، سیف تیری : دم میں جو چاہے کرے، دور ہے شاہ تیرا
 نسبتِ تادی اور غیرتِ نسبت کا اثر بھی امام احمد رضا پر دیا ہی تھا جو اکابرِ اہلِ یاد کو
 کو اپنے شیوخ کی بارگاہوں میں ہوتا، ایک بار عرض کیا گیا حضرت سیدی احمد زندق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
 (جو بزرگوں میں ہیں) فرمایا ”جب کسی کو کوئی تکلیف پہنچے یا زندق کہہ کر ندا کرے میں فوراً اس کی مدد کر دوں گا۔
 اعلیٰ حضرت نے فرمایا مگر میں نے کبھی اس قسم کی مدد طلب نہ کی جب کبھی میں نے استعانت کی یا غوث ہی
 کہا، ایک درگزرِ محکم گیز میری عمر کا تیسواں سال تھا کہ حضرت محبوب الہی کی دعا میں حاضر ہوا احاطہ میں مزا
 میر دینرہ کا شور مچا تھا۔ طبیعت منتشر ہوتی تھی میں نے عرض کیا حضور میں آپ کے دربار میں حاضر ہوا۔“

ہوں اس شور و شعبدے مجھے نجات ملے جیسے ہی پہلا قدم درگاہ شریف میں رکھا ہے کہ معلوم ہوا سب ایک دم چپ ہو گئے ہیں سمجھا کہ واقعی سب لوگ خاموش ہو گئے قدم روضہ مبارک سے باہر نکالا پھر وہی شور و غل تھا پھر اندر قدم رکھا پھر وہی خاموشی معلوم ہوا کہ یہ سب حضرت کا تصرف ہے یہ بین کرامت دیکھ کر مدد مانگنی چاہی بجائے حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اسم مبارک کے "یا غوثا" زبان سے نکلا دیں میں نے اکبر اعظم (رحمۃ اللہ علیہ) قصیدہ در شان غوث اعظم بھی تصنیف کیا۔ ۱۵۷

اس قصیدہ میں عرض کرتے ہیں۔

سر توئی سرور توئی سر اسرود ماں توئی

جاں توئی جاں توئی جاں را قرار جاں توئی

سیدنا غوث اعظم نے جب بغداد میں برسر منبر فرمایا تھا میرا یہ قدم ہر ولی اللہ کی گردن پر ہے تو ادیلیئے روئے زمین کی طرح حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ نے بھی سر زمین ہند سے جواب دیا۔ بل علی عینی دراسی "بلکمیہ حشیم دسر پر" اس کیفیت کو بھی نظم فرمایا

بہر پائیت خواجہ مہندال شہ کیوال جناب .. بل علی عینی دراسی گوید اک حفاں توئی

بندہ رات غیر برد، گر برد عزت برد .. دردد چوں بنگر دہم شاہ اک الیواں توئی

ایک قصیدہ میں عرض کیا گیا ع بندہ مجبور ہے خاطر ہے قبضہ تیرا

یہ سرکار غوث اعظم کے ایک ارشاد کا ترجمہ ہے بعض حضرات کو اس پر اعتراض ہوا اسی طرح

ع "حاجیو آد شہنشاہ کا روضہ دیکھو" میں لفظ "شہنشاہ پر" ایک صاحب کو ممانعت کا خدشہ ہوا

دروں کا مفصل جواب ایک رسالہ میں جمع کیا ہے۔ "فَقَدْ شَهِنْشَاهُ وَأَنَّ الْقُلُوبَ

بِيدِ الْمَحْبُوبِ بِعِصَاءِ اللَّهِ" (۱۳۲۶ھ) بہجتہ الاسرار شریف اور دیگر اکابر کی کتابوں میں

خود حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے "صلوۃ الاسرار" مردی ہے جس میں بعد نماز سمت لبند گیا

رہ قدم چلتے ہوئے سرکار غوثیت سے استمداد بھی ہے غوث اعظم فرماتے ہیں جو حاجت ہو پوری ہو

جائے گی یہ نماز ادلیائے کرام کے معمولات و مجربات سے ہے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

دش!

غوث!

غوث

غوث

غوث

کی طرف یوں

یا حنکد

مہارے دین

طرف اشارہ

تیرا

ماہ تیرا

باکا برادلیا کو

قالی منہ

مدد کروں گا۔

یا غوث ہی

احاطہ میں مرا

ب حاضر ہوا۔

دل

حسن نیت ہو خط پھر کبھی کرتا ہی نہیں :۔ آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا !
 ظاہر ہے کہ منکرین استنانت و توسل کو اس "صلۃ الاسرار" پر اعتراض ضرور ہو گا۔ ان کے
 جواب میں ایک رسالہ "امضار الانوار من یم صلاۃ الاسرار" تصنیف فرمایا ہے جس میں اکابر امت اور اکابر
 منکرین سے اس کا جواز ثابت کیا ہے بہت سے اہم صوفیانہ نکات بھی اس کے اندر رقم ہوئے ہیں پھر
 مولانا شاہ محمد ابراہیم تادری حیدر آبادی قدس سرہ کو اس نماز کا اجازت نامہ لکھتے ہوئے عربی میں رسالہ
 "ازہار الانوار من صبا صلاۃ الاسرار" رقم فرمایا ہے جس میں نمازِ غوثیہ کا مکمل طریقہ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کے ارشاد کی شرح کے ضمن میں لکھا ہے اور گیارہ کے عدد اور بارگاہِ غوثیت سے اس کے تعلق کے
 بارے میں بڑا ہی اہم نکتہ قلم بند کیا ہے جو خالص ذوقِ عرفانی ہے اور تصریح فرمائی ہے کہ یہ نکتہ قلبِ فقیر
 پر الہامِ غیبی ہے شاید اکثر حضرات کے فہم اور ذوق سے بالاتر ہو اس لئے یہاں نقل کی ضرورت نہیں
 سمجھتا اہل علم کی نظر سے گزر چکا ہو گا یا بعد میں دیکھ لیں گے۔ اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ بارگاہِ تادریت سے
 متعلق اعلیٰ حضرت نے جو عرض کیا ہے کہ :۔۔۔

تعالیٰ من

میری قسمت کی قسم کھائیں مگر ان نجاد :۔۔۔ ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہر تیرا

اس صلی کا

صلی اللہ علیہ

سنت ابی

پر نور غوث

وجعل جزئ

مذعو

تادریت ظ

نائب بریلی

یہ صرف شاعرانہ دعویٰ نہیں بلکہ حقیقت بھی یہی ہے کہ انھوں نے ناموسِ غوثیت کی حفاظت
 اور فضائلِ تادریت کے اظہار و اعلان میں کوئی فروگزاشت دینا نہ رکھی وہ ان کی محبت میں اعداؤ کی کوئی
 پروا نہ کرتے تھے البتہ دوستوں کے اعتقاد و اعتماد کے تحفظ کی خاطر ہر شبہ و اعتراض کا شافی جواب دینا اپنا
 فرض منصبی ضرور سمجھتے تھے وہ تو فرماتے ہیں۔

ع ابو الحسن علی میاں ندوی کے تو اعتراض سے بھی اگے بڑھ کر کھلا ہوا انفر کیا ہے "ارکان شریعت"
 کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ "یہ نمازِ نجاد کی طرف رخ کر کے پڑھی جاتی ہے" حالانکہ تمام اہل سنت یہی جانتے اور..
 لکھتے ہیں کہ یہ اللہ کے لئے دو رکعت نمازِ نفل ہے جس کی ہر رکعت میں سورہ فاتحہ اور گیارہ بار سورہ اخلاص
 کی ترات کی جائے گی اور پوری نماز میں دوسری نمازوں سے کوئی فرق نہیں۔ لبہ نمازِ حمد درود و دعا
 اور استعانتِ البتہ ہے لیکن گمراہ گری اور انفرادی پر دازی کو حقیقت بیانی سے کیا سرکار ؟

دلِ اعدا کو رضاءِ تنہا کی دھن ہے ۔۔۔ اک ذرا اور چھڑکتا رہے حاتم تیرا

اس کے بعد چوتھا قصیدہ کہتے ہیں جس کا مقطع ہے

اے رضا چھیت غمِ ارجلہ جہاں دشمن تست

کردہ ام مامنِ خود قبضہ حاجاتے را!

ستینا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشاد مبارک کے مطابق وہ اس پر کامل اعتماد رکھتے

ہیں کہ ان کے اقوال کی تکذیب اور ان کے احوال کا انکار اپنی عاقبت کی بربادی ہے اشعار میں بھی اس

طرف اشارہ گزر چکا ہے۔ اسی اعتماد و اعتقاد کا ثمرہ ہے کہ مشکل مسائل میں حضرت قادریت سے ان پر فیوض

علوم کی بارش ہوتی کہ اثر خاں دیکھتے رہیں۔ اس بارشِ فیض کا خود بھی ذکر فرماتے ہیں رسالہ ”انہار الانوار

من تیم صلوٰۃ الاسرار“ کے آخر میں رقمطراز ہیں۔

یہ ہے جو اسے گدائے سرکار فیضِ بارِ قادریہ پر، برکات و نعماتِ حضور پر نور غوثِ اعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ سے فالصّٰن ہوا۔ ع۔ مگر قبولِ افتداز ہے عز و شرف۔

گدائے مینوا، فقیرِ ناسزا، اپنے تاجدارِ عظیمِ الحجدِ عمہیم الحطائک کے لئے لغمت و کرم بے عدت سے

اس صلے کا طالب کہ عفو و عافیت و حسن عاقبت کے ساتھ اس دارِ ناپائیدار سے رخصت ہوئے مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم کے عزیزِ پسرِ بتول زہرا کے لختِ جگر، علی مرتضیٰ کے نورِ نظر، حسن و حسین کے قرۃِ بصر، محی

سنت ابی بکر و عمر صلی اللہ علیہ وسلم یعنی حضور غوثِ صمدانی، قطبِ ربّانی، ”واہبِ الآمال و معطی الامانی“ حضور

پر نور غوثِ اعظم، قطبِ عالم محی الدین ابو محمد عبد القادر حسینی جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، دارِ صفا،

و جعل جزنا فی الدارین رضاہ کی محبت و عشق و عقیدت و اتباع و اطاعت پر جائے اور جس دن ”یوم

نَدْعُوکَ اَنْتَ اَسْبَغَ بِاَمَامِہِہ“ کا ظہور ہو یہ سراپا گت، ”زیرِ لوئے بیکس پناہ، سرکارِ

قادریت ظلّ الہ جبکہ پائے۔ فَاِنَّ ذَالِکَ عَلٰی اللّٰہِ یَسِیْر۔ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر“

اسی نسبت و عقیدت کا صلہ تھا کہ اربابِ باطن کو سرکارِ غوثیت سے ہی بتایا گیا کہ ہمارا

نائبِ بریلی میں احمد رضا ہے۔ مولانا عبد العظیم صدیقی میرٹھی نے بھی اس طرف اشارہ کیا۔ یہ وہ نواسخ ہیں

محضیں بھیدا ہے ہو علم حق اکنافِ عالم میں

امام اہلسنت نائبِ غوثِ الوریٰ تم ہو!

کرامت

امام احمد رضا قدس سرہ کے تصوفِ عملی کے باب میں اب تک جو ذکر ہوا۔ یہی وہ استقامت علی الشریعہ ہے جسے سیدنا غوثِ اعظم نے ولی کی کرامت کہا اور یہی وہ کرامت ہے جس کے بارے میں سید المرکاشیفین حضرت محی الدین ابن عربیؒ نے فرمایا کہ اس میں استدراج اور کدھل نہیں یہ اصل کرامت مخفی ہے جس پر خاص کو آگاہی ہوتی ہے لیکن ان کی حیات میں بہت سی کراماتِ حسی بھی موجود ہیں جو سوانح کی کتابوں میں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

اب میں بعض وہ کرامات بھی ذکر کر دوں جو عوام کو بھی محسوس ہونے والی ہیں اور کرامتِ مخفی کے ثبوت کے بعد کرامتِ حسی بلاشبہ دلیلِ دلالت یا دلیلِ بالائے دلیل ہے۔

(۱) اذات کا قبض و بسط بھی کراماتِ اولیاء سے ہے۔ امام عبدالوہاب شمرانی نے الیومانیۃ الجواہر فی عقائد الاکابر کی تصنیف کے دوران ایک قلیل مدت میں متعدد بار پوری فتوحاتِ مکیہ کا مطالعہ کیا جب کہ اتنی ضخیم کتاب اتنی بار بالا استیعاب دیکھنے کے لئے مدتِ مدید درکار تھی۔ اسے خود علامہ شمرانی نے اپنی کرامت شمار کیا کیونکہ ان کے نزدیک ضروری ہے کہ ولی کو خود بھی اپنی کرامت پر اعتقاد و یقین ہو جس طرح نبی کو اپنے معجزہ پر خود بھی یقین ہونا ضروری ہے۔

سیدی امام احمد رضا قدس سرہ الفیوضات الملکیہ لمحوب الدولۃ المکیہ ۱۳۲۴ھ میں خود اپنی ایک کرامت اسی قسم کی بیان کرتے ہیں اگرچہ حاشیہ میں انکار اسے کرامت نہیں بلکہ معونت لکھا ہے فرماتے ہیں:۔۔۔

فیقرتِ درسی کے ساتھ دوبار ایسا معاملہ پیش آیا کہ آخر وقتِ فجر میں بیدار ہوا جب کہ کنارہٴ آفتاب چمکنے میں بحبابِ علمِ توقیت صرف دس منٹ باقی تھے غسل کی ضرورت تھی۔ استنجاءِ طہیر سجاست اور مسواک سے فارغ ہو کر غسل خانہ میں گیا۔ گھڑی باہر رکھ دی تھی اندر جا کر ایسا محسوس ہوا کہ وقت ابھی زیادہ ہے اس لئے سارے گرم کپڑے اتار کر رعایتِ آداب و سنن کے ساتھ باطنیانِ غسل کیا پھر سر سے اچھی طرح پانی جذب کر کے تمام کپڑے پہنے۔ باہر آ کر گھڑی دیکھی تو اس میں بالکل اتنا ہی وقت ہے جتنا پہلے تھا خیال ہوا کہ رکھ دینے سے گھڑی بند ہو گئی تھی اور اٹھا لینے سے ابھی پہننے لگی

اور نماز کا وقت اس فقیہ کو یہ کہ ابھی وقت اور گھر والے سمجھا کہ چھوٹا لٹائی نے آئی۔ والحمد

اتنا بسط و (۲)

جب حاضر کی اذان ہو مکین نے بجی مایوس ہو کر دھڑک کر فرمایا آ (۳)

کے فضائل و کرنے لگے کی اور جب ۵۲ ... تارہ شمس ۵۴ ...

اور نماز کا وقت نکل گیا اس لیے کہ اتنے سارے کاموں میں یقیناً دس منٹ سے زیادہ وقت صرف ہوا ہے اس فتر کو ہیأت و نجوم اور توقیت کی بھی کامل معرفت ہے ۵۳ء نگاہ اٹھا کر دیکھا تو اتنی یہ بتا رہا ہے کہ ابھی وقت ہے اور اتنا کہ فرض ہی نہیں سنت کی بھی گنجائش ہے لہذا سنتیں ادا کیں فرض بجا مت پڑھا اور گھر واپس ہو کر گھر کی عمدہ و صحیح بڑی گھڑی سے اپنی گھڑی ملائی تو دونوں بالکل مطابقت تھیں اس سے سمجھا کہ چھوٹی گھڑی بند نہیں ہوئی تھی اگر ایسا ہوتا تو دونوں میں ضرور فرق ہوتا۔ یقین کیا کہ مولیٰ سبحانہ تعالیٰ نے اس فقیر کے لیے ایک سیکنڈ سے کم وقت اتنا وسیع فرمایا کہ ان سارے کاموں کی گنجائش نیکل آئی۔ والحمد للہ رب العالمین (لمحضاً مترجمہ ۵۴ء)

خیال رہے کہ یہ واقعہ دوبار پیش آیا اور اس میں شبہ نہیں کہ ایک سیکنڈ سے کم وقت کا اتنا بسیط و وسیع ہونا خارق عادات اور کرامات ضرور ہے۔

(۲) ایک بار اسم اعظم کا ذکر نکل آیا۔ فرمایا ہر شخص کے لیے اسم اعظم الگ الگ ہوتا ہے اور جتنے حاضر تھے سب کے لیے اسم اعظم الگ الگ تجویز فرمایا۔ سید قناعت علی صاحب کی باری تھی کہ عصر کی اذان ہو گئی اور جلسہ برخاست ہو گیا۔ سید صاحب کو حسرت رہ گئی اس وقت تک دل میں یہی کہتے ہی مکتبہ نے تجسیر کبی حی علی الفلاح پر اعلیٰ حضرت اٹھے اور مصطفیٰ پر دایاں قدم رکھا اس وقت سید صاحب بالکل مایوس ہو کر دل میں کہنے لگے کہ آج یہ پہلی مثال ہے کہ میں محروم رہ جاتا ہوں۔ اعلیٰ حضرت نے فوراً ان کی طرف مڑ کر فرمایا آپ کے لیے اسم اعظم "یا خالق یا اللہ ہے" پھر تجسیر تحریر کیا۔

(۳) جب پور قیام کے زمانے میں ایک بار اعلیٰ حضرت محفل میلاد شریف میں سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضائل و کمالات بیان فرما رہے تھے۔ اسی دوران یکایک منبر سے اتر کر کھڑے ہو گئے اور صلوٰۃ و سلام کرنے لگے۔ لوگوں کو حیرت ہوئی کہ بیچ تقریر میں اچانک یہ کیا ہو گیا؟ تھوڑی دیر کے بعد پھر تقریر شروع کی اور جلسہ ختم ہوا۔ بعد ازاں مولانا مفتی برہان الحق صاحب اور ایک مرد صالح دو بزرگوں نے الگ الگ

۵۳ء حیات اعلیٰ حضرت میں ملک العلماء نے خود اپنا اور دوسرے علم و اہل تعلق کا تجربہ و مشاہدہ بیان کیا ہے کہ اہم احمد رضا کو تارہ شناسی میں اس قدر کمال تھا کہ آفتاب دیکھ کر گھڑی ملا کر تھے تھے ایک منٹ کا بھی فرق نہ پڑتا (ص ۱۴۰) محمد احمد ۵۴ء الفروضت المکیہ لمحب البدو المکیہ (ص ۷۱-۷۲) اشاعت و طباعت بریلی۔

اور تانگو کی طرف
باتیں ہوئیں جو
عرص کی حضور

نشتوں میں بیان کیا در بیانِ تقریر ہماری آنکھ لگ گئی ہم نے ایک عجیب جلوہ نور دیکھا جو پوری فضا کو محیط ہوتا جا رہا تھا اسی میں ہم محو تھے کہ صلوٰۃ و سلام کی آواز کالوں میں آنے لگی جسے سنکر آنکھ کھل گئی۔۔۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا یہ سرکارِ کاکرم تھا کہ تجلی فرمائی لوگوں نے اب سمجھا کہ در بیانِ تقریر اچانک منبر سے اتر کر صلوٰۃ و سلام پیش کرنے کا سبب کیا تھا؟

ان عرفانی آنکھوں نے بیداری میں وہ جلوہ نورانی ملاحظہ فرمایا با ادب کھڑے ہو کر نذرانہ صلوٰۃ و سلام پیش کرنے لگے۔ ایسا ہی واقعہ سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک وعظ میں پیش آیا تھا۔

علی الشریف
ہوگا اور امام احمد
ہوئے حضرت
کے بعد برسات
ہو گیا، گھوسی
ہم نے پہلے کس
اعلیٰ حضرت کا
میں فرماتے ہر
کہیں تو حق یہ۔
تو صحیح جنحیر
کہا ان کے ہاتھ
استاد بنایا

(۴) اعلیٰ حضرت کے ایک مرید با اخلاص امجد علی خاں بھینوڑی شریف کے رہنے والے تھے کسی شکار میں ان کی گولی... بجائے شکار کے آدمی کے لگی۔ پولیس نے مقدمہ قائم کر دیا اور قتل ثابت ہو گیا۔ بھانسی کی منراسائی گئی ان کے گھر والے جیل میں پہنچے تو کہا اطمینان رکھو میں صبح گھر پر آکر ناشتہ کر دوں گا میرے پیرو مرشد نے فرمایا ہے کہ ”جاؤ ہم نے تمہیں چھوڑ دیا، اب ان کا حسن اعتقاد اور کمال اعتماد بھی دیکھئے، جلاؤں نے بھانسی کے تختہ پر کھڑا کر دیا اور بوجھا اپنی خواہش بتاؤ انہوں نے جواب دیا ابھی میرا دقت نہیں آیا ہے حسیب سے نہ تکنے لگے کہ عجب دیوانہ ہے تختہ دار پر کھڑا کیا جا چکا ہے جان جانے میں صرف چند اکیچھنے کی دیر ہے اور کہتا ہے ابھی میرا دقت نہیں آیا ہے۔ اتنے میں لندن سے تار آیا کہ ملکہ دکنویہ کی تاج پوشی کی خوشی میں اتنے خونی، اتنے تیردی رہا کئے جائیں ان کو اتار لیا گیا گھر آکر دیکھا تو ناشس لانے کی تیاری ہو رہی تھی اور کھرام بپا تھا انہیں دیکھ کر سب حسیب زندہ رہ گئے مگرا انہوں نے کہا کہ مجھے اپنے پیرو مرشد کے ارشاد پر یقین تھا۔ اس لیے میں نے کہا تھا کہ ناشتہ گھر آکر کر دوں گا ناشتہ لاؤ۔ لیکن ابھی ناشتہ کہاں؟

(۵) ایک اور واقعہ بنارس میں پیش آیا جس کے راوی اعلیٰ حضرت کے خادم خاص حاجی کفایت اللہ صاحب ہیں بیان فرماتے ہیں اعلیٰ حضرت بنارس شریف لے گئے ایک دن دوپہر کو ایک جگہ دعوت تھی میں ہمراہ ہتھار والیسی میں تانگے والے سے فرمایا اس طرف فلاں مندر کے سامنے سے ہوتے ہوئے چل۔ مجھے حیرت ہوئی کہ اعلیٰ حضرت بنارس کب شریف لائے اور کیسے یہاں کی گلیوں سے واقف ہوئے اور اس مندر کا نام کب مٹنا؟ اسی حیرت میں تھا کہ تانگہ مندر کے سامنے پہنچا دیکھا کہ ایک سادھو مندر سے نکلا

میری جان ان
نفع دزیاں سو
ص ۴ ج ۱
کے سانچے میں
بھری ہوئی نہ

اور تانگو کی طرف دوڑا آپ نے تانگو رکوا دیا۔ اس نے اعلیٰ حضرت کو ادب سے سلام کیا اور کان میں کچھ
 باتیں ہوئیں جو میری سمجھ سے باہر تھیں پھر وہ سادھو مندر میں چلا گیا ادھر تانگو بھی چل پڑا تب میں نے
 عرض کی حضور یہ کون تھا؟ فرمایا! ”ابدالِ وقت“ عرض کی مندر میں۔ فرمایا۔ ”ام کھائیئے، پتے نہ گئے۔“
 (کراماتِ اعلیٰ حضرت ص ۶۷)

کراماتِ حسی کا تذکرہ یہی ختم کرتا ہوں یہ ذہن نشیں رہے کہ اصل کرامت استقامت
 علی الشریعہ ہے اس کے بعد اگر کوئی خارقِ عادت ثابت ہو تو یقیناً کرامت ہوگا ورنہ استدراج میں داخل
 ہوگا اور امام احمد رضا قدس سرہ کی کرامت یہ بھی ہے کہ ان کے خلفاء، تلامذہ اور مریدین اصحابِ کرامت
 ہوئے حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی مصنف بہارِ شریعت و طریقت مشہور و معروف ہے وصال
 کے بعد برسات کی وجہ سے مزارِ شریف کا ایک حصہ کھل گیا پورا باغ (جس میں مدفون ہیں) خوشبو سے معطر
 ہو گیا، گھوسے کے چھوٹے بڑے سب نے اس کرامت کا مشاہدہ کیا اور عینی شاہدوں کا بیان ہے کہ یہ خوشبو
 ہم نے پہلے کسی چیز میں پائی نہ بعد میں اس کی نظیر نظر آئی۔ غیروں نے بھی دیکھا اور بر ملا اس کا اعتراف کیا
 اعلیٰ حضرت کے خلف اصغر حضرت مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمہ ملفوظات کے دیباچہ
 میں فرماتے ہیں صحبت بغیر رنگ لائے نہیں رہتی اور پھر اچھوٹ کی صحبت اور وہ بھی کون جنہیں السید
 کہیں تو حق یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا جنہیں تاج العرفا تو کہیں سجا جنہیں مجددِ وقت اور امامِ اولیاء سے تعبیر کریں
 تو صحیح جنہیں حرمِ طیبین کے علمائے کرام نے مدارجِ جلید سے سراہا اِنَّهُ السَّيِّدُ الْفَزْدُ الْاِمَامُ
 کہا ان کے ہاتھ بیعت ہوئے انہیں اپنا شیخِ طریقت بنایا۔ ان سے سندیں لیں اجازتیں لیں انہیں اپنا
 استاد بنایا پھر ایسے کی صحبت کیسی بابرکت ہوگی۔ سبح تو یہ ہے کہ صحبت کی برکت نے انسان کر دیا۔
 میری جان ان پاک قدم پر قربان جب سے یہ قدم کپڑے آنکھیں کھلیں اچھے برے کی تمیز ہوئی اپنا
 نفع دیاں سو حجابِ منہیات سے تابہ مقدور اختیار کیا اور اوامر کی بجا آوری میں مشغول ہوا (الملفوظ
 ص ۴ ج ۱) یہ اعترافِ استفاضہ کافی و دانی ہے اب آپ خود مفتی اعظم کی زندگی پر نظر ڈالیں و شریعت
 کے سانچے میں ڈھلی ہوئی زندگی و طریقت کی میزان پر تلی ہوئی زندگی اور کرامات و خوارقِ عادت سے
 بھری ہوئی زندگی اس زندگی کے جلوے اب بھی آنکھوں میں محفوظ ہوں گے۔ اس لئے مجھے تفصیل کی

ضرورت نہیں ظاہر ہے کہ جب زندگی کا یہ عالم ہے تو زندگی ساز کا عالم کیا ہوگا؟

حضرت مولانا عبدالسلام جبل پوری علیہ الرحمہ کی کرامات بھی میں سن چکا ہوں اور دیکھنے والے اب بھی موجود ہیں یہ بھی اعلیٰ حضرت کے خلیفہ فیض یافتہ تھے۔ حد تو یہ ہے کہ سیدنا محدث سورتی مولانا دہی احمد صاحب ات ذمہ الشرعیہ علیہا الرحمہ والرضوان جو اعلیٰ حضرت قدس سرہ سے عمر میں بیس سال بڑے تھے۔ مولانا محمد اسحاق محشی بخاری کے تلمیذ حدیث۔ حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید رسید تھے۔ وہ اعلیٰ حضرت سے حصول فیض کا اعتراف کچھ اس انداز سے کرتے ہیں جو ان کی اعلیٰ غزنی کے ساتھ امام احمد رضا قدس سرہ کا مقام بلند بھی بتاتا ہے حضرت محدث سورتی کے آخری شاگرد حضرت مولانا سید محمد صاحب کچھوچھوی محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ نے اپنے استاد گرامی حضرت محدث سورتی قدس سرہ سے ایک بار پوچھا کہ آپ کو شرف بیعت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی سے حاصل ہے لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کا شوق جو اعلیٰ حضرت سے ہے وہ کسی سے نہیں۔ اعلیٰ حضرت کی یاد، ان کا تذکرہ، ان کے فضل و کمال کا خطبہ آپ کی زندگی کے لئے روح کا مقام رکھتا۔ اس کی وجہ کیا ہے۔ فرمایا! صاحبزادے! سب سے بڑی دولت وہ علم نہیں جو میں نے مولوی محمد اسحاق محشی بخاری سے پایا اور وہ۔۔ بیعت نہیں ہے جو گنج مراد آباد میں نصیب ہوئی بلکہ وہ ایمان ہے جو مدارِ نجات ہے یہ میں نے صرف اعلیٰ حضرت سے پایا اور میرے سینے میں پوری عظمت کے ساتھ مدینہ کو بسنے والے اعلیٰ حضرت، میں اس لئے ان کے تذکرہ سے میری روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے اور ان کے ایک ایک کلمہ کو اپنے لئے مشعل ہدایت جانتا ہوں (حیات اعلیٰ حضرت ص ۶۵) محدث اعظم کچھوچھوی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں حضرت کا انداز بیان اور آنکھیں پریم مگر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ واقعی دلی راوی می شناسد اور عالم را عالم می داند۔

(خطبہ صدارت جشن ولادت اعلیٰ حضرت منقذہ ناگپور)

اب غم نہ کریں کہ ایسی جلیل القدر ہستیوں کی آفتاب دما تہاب بنانے والا کتنا عظیم ہوگا ایسے اکابر نے جس سے درس معرفت حاصل کیا ہو اور وہ جس سے نسبت تربیت رکھتے ہوں وہ کتنا بڑا عارف کامل مورتی واصل، صوفی صادق اور مرشد خاذق ہوگا بسج فرمایا مبلغ اسلام مولانا عبدالعلیم صدیقی میرٹھی قدس سرہ نے جو مرکز ہے شریعت کا مدار اہل طریقت کا جو محور ہے حقیقت کا وہ قطب الاولیاء و تم ہو ہیں یہ سارے صفت گردش کنیاں اہل طریقت یاں ۔۔۔ وہ قطبِ دقت اے سرخیل جمع اولیاء تم ہو

اشارہ کفر الایمان

عبارتِ ستار کا اہرِ رضوی

اعلیٰ حضرت محمد دین و ملت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صحیح معنوں میں درجہ خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وارث تھے۔ آپ نے اپنے قول اور فعل سے اپنے آپ کو اس منصب کا اہل ثابت کیا۔ یہ اظہر من الشمس ہے کہ آپ کی ذات والاصفات کا اوڑھنا بچھونا، نشست و برخاست، سونا جانا، کھانا پینا، لینا دینا، سنتِ مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آئینہ دار تھی۔ زندگی کے ہر شعبے میں ہر آن آپ نے سنتِ رسول پاک علیہ التحیۃ والثناء کا ہر ممکن اہتمام کیا۔ آپ اطباع و اطاعتِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک تابندہ مثال ہیں۔ آپ جیسے عاشقانِ صادقین و راسخین کے لیے ہی ارشادِ محبوبِ رب العالمین ہے کہ میری امت کے علما بنی اسرائیل کے پیغمبروں کی مثل ہیں۔ آپ کی حیاتِ مظہرہ اس حدیثِ پاک کی حقیقی جاگتی تصویر بھی ہے اور تفسیر بھی۔ آپ ان خواصِ علماء میں سے ہیں جن کی قامت پر ”رسوخ فی العلم“ کی قیاد راست آتی ہے۔

یوں تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ پر اپنوں نے بھی لکھا، بیگانوں نے بھی اور حق تو یہ ہے کہ حق نے حق کو ہر دور میں منوایا ہے۔ اعلیٰ حضرت پر قریباً ہر موضوع پر لکھا جا چکا ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا اس لیے کہ ان کی ذات کے بے شمار پہلوؤں پر کام ہوتا رہا ہے اور ان گنت گوشوں پر لکھا جانا باقی ہے اس وقت ان کے ترجمہ قرآن، کنز الایمان پر اب تک ہونے والے کام کی تفصیل پیش کی جا رہی ہے مگر شانِ رضویت کا یہ پہلو بھی براہِ اس طور پر اجاگر ہو سکے۔

نمبر شمار	عنوان	مصنف/مؤلف/ترجمہ	تاریخ اشاعت	مقام اشاعت	نمبر شمار	عنوان
۱	کنز الایمان اور دیگر تراجم کا موازنہ	ماہنامہ رضائے مصطفیٰ	اکتوبر ۱۹۶۴ء	گوجرانوالہ	۱۲	چارٹ موز
۲	ترجمہ اعلیٰ حضرت، کنز الایمان	ماہنامہ جامِ رضا	اپریل ۱۹۶۹ء	راولپنڈی	۱۳	شانِ رسالہ
۳	اعلیٰ حضرت کا ترجمہ قرآن اور دیگر تراجم	مولانا رضا المصطفیٰ اعظمی	نومبر دسمبر ۱۹۷۵ء	کراچی	۱۴	امام احمد رضا
۴	محاسن کنز الایمان	ماہنامہ ترجمانِ اہلسنت ملک شیر محمد اعوان مرکزی مجلس	۱۹۷۵ء	لاہور	۱۵	اردو تراجم
۵	امام احمد رضا اور اردو تراجم کا تقابل	رضا۔ رضا اکیڈمی سید محمد مدنی، اشرفی	فروری ۱۹۷۶ء	کراچی	۱۶	فاضل بریل
۶	امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات	ماہنامہ ترجمانِ اہلسنت مولانا خلیل الرحمن رضوی ماہنامہ	مارچ ۱۹۷۶ء	بمبئی بھارت	۱۷	کنز الایمان
۷	امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان	المیزان ملک شیر محمد اعوان، ماہنامہ	مارچ ۱۹۷۶ء	بمبئی بھارت	۱۸	موازنہ قرآن
۸	امام احمد رضا اور اردو ترجمہ قرآن کا تقابلی مطالعہ	المیزان ماہنامہ المیزان، شیخ السلام	مارچ ۱۹۷۶ء	بمبئی بھارت	۱۹	امام اکبر
۹	امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں	علامہ سید محمد مدنی میاں علامہ اختر رضا خاں انہری	مارچ ۱۹۷۶ء	بمبئی بھارت	۲۰	دفاعِ کفر
۱۰	فرمانِ ولایت سعودیہ کے نام ایک خط	ماہنامہ المسیّران رضائے خواجہ حمید الدین سیالوی	مارچ ۱۹۷۶ء	بمبئی بھارت	۲۱	کنز الایمان
۱۱	کنز الایمان اور دیوبند تراجم کا موازنہ	ماہنامہ المیزان، ارشد نمبر مفتی جلال الدین احمد امجدی	دسمبر ۱۹۷۶ء	الہ آباد بھارت	۲۲	کنز الایمان
		ماہنامہ پاسبان			۲۳	امام اکبر
					۲۴	کنز الایمان
					۲۵	اور

نمبر شمار	عنوان	مصنف / مؤلف / حمیدہ	تاریخ اشاعت	مقام اشاعت
۱۲	چارٹ موازئہ تراجم	حاجی نواب الدین گولڑوی	۱۹۷۶ء	لاہور
۱۳	شانِ رسالت اور ترجمہ علی حضرت	محمد احسان الحق مابندہ رضائے مصطفیٰ	فروری ۱۹۸۷ء	گوجرانوالہ
۱۴	امام احمد رضا کا اردو ترجمہ قرآن	تاریخ ادبیات مسلمانان ص ۱۵۹	۱۹۷۸ء	لاہور
۱۵	اردو تراجم قرآن کا تقابلی جائزہ	پاک و ہند - پنجاب یونیورسٹی غلام رسول سعیدی مابندہ	۱۳۹۹ھ صفر و بیع الاول	گلگٹ و ضلع
۱۶	فاضل بریلوی کا ترجمہ قرآن	سلطان العارفين مولانا محمد حسین اختر مصباحی	۱۹۷۹ء مارچ ۱۹۸۰ء	گوجرانوالہ
۱۷	کنز الایمان ہدایت کا نشان	مابندہ اشرفیہ	دسمبر ۱۹۸۰ء	مبارکپور
۱۸	موازنہ تراجم قرآن پاک	حاجی نواب الدین گولڑوی	مارچ ۱۹۸۱ء	بھارت
۱۹	الامام احمد رضا خاں البریلوی ہیم القرآن الکریم	سید شجاعت علی قادری	جولائی ۱۹۸۲ء	گوجرانوالہ
۲۰	دفاعِ کنز الایمان	مابندہ الدعوۃ علامہ اختر رضا خاں بریلوی	فروری ۱۹۸۲ء	لاہور
۲۱	کنز الایمان پر پابندی کیوں؟	مابندہ سنی دنیا مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد (مشمولہ اَجَلًا)	فروری ۱۹۸۲ء	کراچی
۲۲	کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن	ملک شیر محمد اعوان - مابندہ سنی دنیا	فروری ۱۹۸۳ء	بریلی شریف
۲۳	امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن	مولانا مبین الہدی - مابندہ اشرفیہ	اپریل ۱۹۸۳ء	بھارت
۲۴	کنز الایمان (تلمی)	علامہ اختر رضا خاں ازہری	مئی ۱۹۸۳ء	مبارکپور بھارت
۲۵	کنز الایمان کے خلاف سازش ادراس کا مثبت جواب	مولانا عبد الستار خاں نیازی	لاہور	بریلی شریف

نمبر شمار	عنوان	مصنف مؤلف / جریہ	تاریخ اشاعت	مقام اشاعت
۲۶	تسکین الجنان فی محاسن کنز الایمان	مولانا عبد الرزاق مجتہد حطاری	لاہور	
۲۷	قرآن حکیم کے اردو تراجم	ڈاکٹر صالحہ عبد الحکیم شرف الدین	۱۹۸۳ء	مبئی (بجارت)
۲۸	ایک قرآن ایک ترجمہ	اراد سلطان المجاہد طاہری	اوکاڑہ	
۲۹	کنز الایمان کا اردو تراجم میں مقام	پروفیسر ڈاکٹر طہیر القادری	ستمبر ۱۹۸۵ء	کراچی
۳۰	امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن کنز الایمان	پروفیسر شتیار سعید معارف رضا	ستمبر ۱۹۸۵ء	کراچی
۳۱	کنز الایمان اور اس کی فنی حیثیت	علامہ رانا جاوید القادری	۲۲ اکتوبر ۱۹۸۶ء	لاہور
۳۲	کنز الایمان ہدایت کا نشان	روزنامہ نوائے وقت	جمعرات اشاعت خاص	تکلیب
۳۳	کنز الایمان اور اس کی فنی حیثیت	ماہنامہ رضائے مصطفیٰ	نومبر ۱۹۸۷ء	گوچرانوالہ
۳۴	کنز الایمان اور اس کی فنی حیثیت	خطاب علامہ طہیر القادری	اکتوبر ۱۹۸۷ء	لاہور
۳۵	ترجم قرآن کا تقابلی مطالعہ	ماہنامہ منہاج القرآن	جنوری ۱۹۸۸ء	لاہور
۳۶	کنز الایمان تفاسیر کی روشنی میں	پروفیسر عشرت حسین مرزا	جنوری ۱۹۸۸ء	جہلم
۳۷	خصائص کنز الایمان	ماہنامہ جادہ علی حضرت خیر		لاہور
۳۸	امام احمد رضا فاضل بریلی اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات	مولانا محمد صدیق ہزاروی	۱۹۸۸ء	لاہور
۳۹	ترجموں کی غلطیاں	علامہ عبد الحکیم خان خورشید شاہ جہانپوری	مارچ ۱۹۸۸ء	لاہور
۴۰	توضیح البیان لخزان العرفان	مولانا کلیم الرحمان رضوی	ستمبر ۱۹۸۸ء	کراچی
۴۱	انوار کنز الایمان	مجلہ امام احمد رضا کائنات		لاہور
۴۲	قرآن شریف کے غلط ترجموں کی نشاندہی	مکتبہ رضائے مصطفیٰ		گوچرانوالہ
۴۳	کنز الایمان اہل حدیث کی نظر میں	مولانا محمد وارث جمال باصلوی		براؤن شریف
		مولانا قاری رضاء المصطفیٰ		لاہور
		علامہ سعید بن عبد العزیز		لاہور

نمبر شمار	مقام اشاعت
۳۳	پاسبیل
۳۵	کنز الایمان
۳۶	قرآن مجید
۳۷	ترجم کنز
۳۸	تکلیب
۳۹	مقالہ
۵۰	اردو
۵۱	بریلو
۵۲	اردو
۵۳	قرآن
۵۴	کنز
۵۵	قرآن
۵۶	اعلا
۵۷	فیہ

نمبر شمار	عنوان	مصنف / مؤلف / جریہ	تاریخ اشاعت	مقام اشاعت
۴۴	پہسبانِ کنز الایمان	مولانا ابوداؤد محمد صادق		گوجرانوالہ
۴۵	کنز الایمان اور دیگر معروف اردو تراجم	پروفیسر محمد اللہ قادری	تحقیقی مقالہ	کراچی
۴۶	قرآن مجید کے اردو تراجم پر ایک طائرانہ نظر	علامہ عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری	قلمی	لاہور
۴۷	تراجم کنز آن کے مجموع میں کنز الایمان	مولانا محمد وارث جمال یار علوی	اکتوبر نومبر ۱۹۸۸ء	یراؤن شریف
	ماہنامہ فیض الرسول			بھارت
۴۸	تکلیاتِ کنز الایمان			راولپنڈی
۴۹	مقالہ بر کنز الایمان	پروفیسر ڈاکٹر اسلم فرخی		کراچی
۵۰	اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر	بمسودت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	(قلمی)	کراچی
۵۱	بریلوی ترجمہ قرآن کا علمی تجزیہ	مولانا اخلاق حسین قاسمی		لاہور
۵۲	اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ	مولانا قادی رضاء المصطفیٰ اعظمی	جنوری تا مایچ ۱۹۷۹ء	کراچی
	سہ ماہی تصوف			
۵۳	قرآن پاک کے اردو تراجم کا تقابلی جائزہ	صاحبزادہ دیباہت رسول قادری	ستمبر ۱۹۸۹ء	کراچی
	مجلہ معارفِ رضا			
۵۴	کنز الایمان اربابِ علم و دانش کی نظر میں	محمد عبدالستار طاہر	ستمبر ۱۹۸۹ء	کراچی
۵۵	قرآن سائنس اور امام احمد رضا	پروفیسر محمد اللہ قادری	ستمبر ۱۹۸۹ء	کراچی
۵۶	اعلیٰ حضرت اور کنز الایمان	مولانا محمد وارث جمال یار علوی	مارچ ۱۹۸۱ء	کانپور (بھارت)
	ماہنامہ استقامت			
۵۷	فیصل آپ کے ہاتھوں میں ہے	قادی رضاء المصطفیٰ	۱۹۸۸ء	حیدرآباد

IMAM AHMED RAZA: A TRUE LOVER OF THE HOLY PROPHET

*By Syed Ghaus Ali Shah
Former Chief Minister of Sindh*

For the last two centuries, Imam Ahmed Raza Bareilvi (رحمۃ اللہ علیہ) is recognised as the most dignified personality ever lived. Both his admirers and opponents accept his ocean bound knowledge, his interpretation of the Islamic law (Fiqa), his greatness as a researcher and reformer. In the words of Allama Iqbal (رحمۃ اللہ علیہ) he is the Imam Abu Hanifah of his age.

He was a true lover of the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم). His greatest work is to kindle the candle of the Holy Prophet's (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) love in the hearts of the Muslims, and today in the Indo-Pak sub-Continent and throughout the world of Islam we see fruitful impact of his untiring efforts that the heart of every Muslim is blowing into the love of the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم), and breast enlightened with the Noor-e-Muhammedi [Light from Muhammed Mustufa (صلی اللہ علیہ والہ وسلم)].

His second great work is that he united the Muslims of the Sub-Continent against the servitude of the English and the Hindus, and awakened their feelings of liberty. I have no hesitation in affirming that he is the foremost propounder of the "Two-Nation Theory", the base of Pakis- tan, the God-gifted state; and which was achieved in 1947.

In the leadership of the Quaid-e-Azam and motivating from the Muslim League, Imam Ahmed Raza Khan and his disciples, the Ulema (Scholars), the Mashaikhs (the men from the monasteries) and people strengthened much the Pakistan Movement by their selfless efforts and full co-operation, conceded by the pages of the Pakistan history.

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1986
Page No. 10

**IMAM AHMED RAZA AND HIS FOLLOWERS'
SERVICES FOR PAKISTAN MOVEMENT ALWAYS
BE REMEMBERED:**

*By Prof. Dr. Inamul Haque Kausar,
Director of Education, Baluchistan (Quetta).*

Imam Ahmed Raza (رحمۃ اللہ علیہ) was deeply absorbed in the Love of the Holy Prophet fana-fil-ishq-ur-Rasool (صلی اللہ علیہ والہ وسلم). He has left, such flames of immense admiration and love of the Holy Prophet (Peace be upon him) in the breasts of the Muslims, which will ever be raising over the horizon of the memories, and thus a lamp will seek a flame from another lamp, and so on. Imam Ahmed Raza and his followers' valuable services for the Pakistan Movement, shall always be inscribed on the paper.

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1987
- Page No. 27

IMAM AHMED RAZA HAS LEFT A RICH TREASURE OF KNOWLEDGE

By Mir Khalil-ur-Rehman
Editor-in-Chief, Daily 'Jang' Karachi (Pakistan)

Religious scholars, like Imam Ahmed Raza, having full command over all faculties of knowledge (Sciences and Arts) are hardly born after many centuries. He led his whole life in following the Sunnah and for the Love of Muhammed Mustufa (ﷺ). Knowledge, religious and temporal, was unipersonal to his self. People, having thirst for knowledge, seek inspiration and instruction from the academic and thought-provoking treasure he left.

Millions of people belong to his school of thought through out the world, particularly the Indo-Pak Sub-Continent.

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1988,
Page No. 18

IMAM AHMED RAZA INTRODUCED MUSLIMS WITH THE SCIENCES OF INTERNATIONAL ADVANTAGES

*By Chaudhry Shaukat Ali,
Additional Secretary Incharge,
Ministry of the Religion and Minorities Affairs,
Government of Pakistan.*

Ala-Hazrat, undoubtedly, was a versatile genius, born rarely in the nations. He brought forward practical measures to solve the socio-economic problems of the Indo-Pak sub-Continent, and he did not only introduce the Muslims with the Faculties of Knowledge having international advantages, for example, the Mathematics and Economics; but he also got acknowledged the superiority of the Muslims of the sub-Continent in the field of education.

The most grandeur and commendable aspect of his life is promoting the love for Mustufa (ﷺ). Today, the candles which are burning in the breasts of the Muslims of the Indo-Pakistan, are the outcome of the red burning match of Imam Ahmed Raza (رحمته اللہ علیہ).

IMAM AHMED RAZA KINDLED THE LAMPS OF MUSTUFA'S LOVE

By Muhammad Yousuf

Secretary, Ministry of Religious Affairs Govt. of Pakistan.

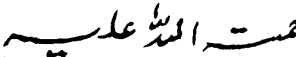
Ala Hazrat Ahmed Raza Khan's (رحمۃ اللہ علیہ) grand achievement and remarkable aspect of his life was that he kindled the lamps of the Mustufa's love ﷺ not only in the Indo-Pak Sub-Continent, but also through- out the World of Islam. And he gave warmth of love to the hearts and breasts of the lovers of the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم). He believed in the tenet:

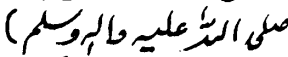
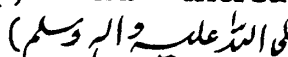
ہر کہ عشقِ مصطفیٰ سامانِ اوست
بحرِ بردگوشہٗ دامانِ اوست
روحِ راجزِ عشقِ او آرامِ نیست
عشقِ او روزِ نیست کو راشامِ نیست

"The man who has the goods of Mustufa's love, whose (Mustufa's) lap is so boundless that ocean and land (stay) in the corner of his lap. His soul has no peace without (Mustufa's) Love. His Love is (like) daylight and there is no (darkness of) evening.

IMAM AHMED RAZA'S OBLIGATION FOR ISLAM AND MUSLIMS WILL REMAIN TILL DOOMSDAY

*By Syed Nasim Ahmed, Member, Executive Board,
Habib Bank Limited*

Ala-Hazrat Imam Ahmed Fazil Bareilvi
() was an epoch-making and colossal
genius' personality, being a great interpreter of Islamic
law (faqeeh), scholar (alim) and thinker (mufakkir).

Among the ranks of the great renowned scholars of
the last century Hijri, he has a remarkable, distinctive
position due to his all-round studies and deep-rooted
Islamic Knowledge. During this century his vital role for
the revival of the Islamic Thought, interpretation of the
dynamic and active conception of the din-e-Hanif (Islam),
challenging the satanical flames of Bulahabi and
support- ing the glowing radiance of the Mustufa's
() lamp, and increasing the fire of
Muhammed's Love () in the hearts of
the Muslims, cannot be forgotten; and the Muslim
scholars will remain grateful to him for his good offices
and obligation for the Islam and Muslims till the Day of
Resurrection.

Besides, his second great achievement is that he
worked sincerely for the unity and reconciliation of the
Sub-Continent Muslims with a view to reawaken their
feelings of freedom against the yoke and subjugation of
the English Rule and the Hindu influence. Later on, the
'two-Nation Theory' was propounded on this basis; and
then on demand of Allama Iqbal and the Quaid-e-Azam,
the state of Pakistan came into existence on 14th August,
1947 A.D., by the grace of Allah the magnificent.

IMAM AHMED RAZA'S NA'ATS BROUGHT FOR HIM THE HONOUR OF THE PRESENCE OF MUSTUFA

By Dr. Madad Ali Quaderi
Institute of Languages, Faculty of Arts Building,
University of Sindh, Jamshoro.

Ala-Hazrat, Azimul-Barkat, Imam-e-Ahle-Sunnat Hazrat Maulana Shah Ahmed Raza Khan Quaderi Bareilvi (رحمت اللہ علیہ) was a highly commendable scholar of Islam.

At a very precarious and troubled time, a period of trial and turmoil, for the Muslims, the religious, political and reformatory services he rendered, are his good offices and benevolent actions for the Muslims of the Indo-Pak Sub-Continent.

Hazrat Imam Ahmed Raza Khan Bareilvi (رحمت اللہ علیہ) was not only a great Islamic scholar, a far-sighted statesman, a laudable scientist, and a recognised philosopher, but above all a great lover and admirer of the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم). This was conceded by the scholars of ajam (non-Arab) and the Arab scholars as well, such as Hazrat Allama Yousuf Al-nabhai, Hazrat Allama Syed Ismail Khalil etc. (رحمہم اللہ تعالیٰ).

The na'ats (epithets نعت) presented in the court (bargah-e-nabuvi صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم), brought for him the honour of the Presence of the Mustufa (Peace be upon him) with a basharat (good news) for the poet. No doubt these na'ats have been composed in the perfect state of absorption and inspiration.



WITHOUT MAKING USE OF WRITINGS OF
IMAM AHMED RAZA
ISLAMIC TEACHINGS CANNOT BE
INTERPRETED IN PRESENT AGE

*By Prof. Pareshan Khattak, (Former Chairman)
Pakistan Academy of Letters, Govt. of Pakistan.*

IMAM AHMED RAZA'S personality needs no introduction to the Muslims of the Indo-Pakistan. Such a rare cyclopaediac person is born after a long awaiting period. He served as a searchlight for his own people, and proved a strong rock for the powers of persecution and cruelty. Nobody can suspect about his knowledge and greatness. The Holy Prophet (ﷺ) has declared the academic differences as a source of blessings and goodness for the volution of the Din (Islam) and civilizations. This has opened new vistas of thinking, and has helped creating more vastness and comprehension in the din (Islam) in order to cope with the needs of the changing time. Imam Ahmed Raza Bareilvi has completed an important role for the evolution of the Islamic thinking in the sub-Continent. And it is not so easy to present and interpret the Islamic teachings in the present age without making use of his writings and views.

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1987
Page No. 23

IMAM AHMED RAZA'S ACHIEVEMENTS SHOULD BE SPREADED ON INTERNATIONAL LEVEL

*By Prof. Dr. Abdul Wahid Halepota, Chairman,
Council of Islamic Ideology, Government of Pakistan.*

Ala-Hazrat Maulana Shah Ahmed Raza Khan (رحمۃ اللہ علیہ) is such an ingenious personality of the Indo-Pakistan sub-Continent whose academic position and legal insight has a general recognisance. His multifarious achievements deserve that those should be spreaded on the international level. His greatest of all deeds is that he beautified the hearts of the Indian Muslims with the Love for the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) through his academic wonders, sweet speeches and most valuable na'atya Kalam, poetry in praise of the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم).

This is the call of time that his accomplished works should be studied on research lines, which will help not only in raising the academic level of the readers, but it will also create so vast broadmindedness in them, strengthening the ways of mutual union and unity in the rank and file of the Muslim Ummah.

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1988,
Page No. 12

Khan
scholars
ellence,
s, and
e great
rsities,
faculty
as the

Karachi
9, p. 10

IMAM AHMED RAZA'S GENIUS SURPASSES ALL OTHERS

*By Prof. Dr. Ghulam Mustafa Khan,
M.A., L.L.B., Ph.D., D. Litt.,
Formerly Head of Urdu Department,
Sindh University, Jamshoro*

Ala-Hazrat Maulana Ahmed Raza Khan (رحمۃ اللہ علیہ) is reckoned among the best scholars of his period, for his erudition and excellence, intelligence and genius, ingenuity and curiousness, and in comparison to him one cannot appraise even the great scholars and learned men, teachers of the universities, researchers and orientalists. In brief, there was no faculty of knowledge which he did not know, and what was the art of which he was unaware.

Extract from the Weekly "Ufaq" Karachi
Jan 22, 1979 to Jan 28, 1979, p. 10

The depth of his academic writings reminds us of the ocean-bound knowledge of our great ancestors.

At a time when the pronement towards the researches of great academic works of the prominent scholars, is increasing fastly, and the necessity of knowing their services is getting much importance, the

Idara-e-Tahqiqat-e-Imam Ahmed Raza, Karachi, deserves a word of congratulation as it has been consummating an important need by publishing such a beautiful and grand journal, entitled the "Mo'arif-e-Raza".

(Translation from Urdu)

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1986 & 87



IMAM AHMED RAZA
DEVOTED HIS LIFE FOR ISLAM

By Hakim Muhammad Said
Chairman: Hamdard Foundation, Pakistan.

Among the prominent and great scholars of the last century Hijri, Hazrat Maulana Ahmed Raza Khan, by virtue of his comprehensive studies and deep insight in the faculties of the Islamic Knowledge enjoys an eminence place. He was a 'mufas'sir' (the commentator) of the Holy Qur'an, a 'mufti' (the interpreter of the Islamic law/fiqh), a 'shareh' (the explainer), a judicious writer of marginalias, and also a writer of books on important topics.

In the present age, his knowledge of fiqh has been accepted and even today he is acknowledged as a great scholar of fiqh. His zealous binding to the 'Deen' and his devotion to academic activities is a glorious chapter of the book of his life. The great historical work which he performed in spreading the Islamic consciousness and bringing the unrestraint life closer to the 'Deen', cannot be forgotten. His sincerity to cause and his spirit of work are both instructive and inspiring.

Hazrat Maulana Ahmed Raza Khan's personality is compendous, and the vistas of his services are vast. There might have been a few branches of Knowledge and Arts on which he did not pay any attention. On many topics, his writings have been preserved as the academic memorabilia. A research survey of this valuable collection will still enhance the cause of Knowledge and Information.

future to come, you may imagine how much the leaves a fruits of this admiration will enrich them.

There is one more aspect of the admiration and Love for the Holy Prophet, the Last of all the Prophets (ﷺ), and this is still a great and grandeur aspect where an imprudent person assaulted a recognised belief of the finality of the Prophethood, Allah the Almighty created Ahmed Raza Khan Bareilvi, the best of the earth, whose sentiment of the love for the Holy Prophet (ﷺ) has been gradually dominating every heart and mind. This will certainly prove a rupture against the ridiculous argument of the late Mirza about his false conception of the zilli-and-barozi prophethood and about the massiah-mo'ud (the Promised Christ). As Good willeth its great reward (اجر عظيم) will be included in the nama-i-amal (register of deeds) of the Hazrat Bareilvi (رحمته الله عليه).

Please think over how good effects have been left by a pious man and there is much greater prospect in the future to come. May we have divine guidance!

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1987,
Page No. 60



"MORE AND MORE LOVE FOR HOLY PROPHET" IMAM AHMED RAZA'S HOLY WAR AGAINST THE LATE MIRZA'S MISCONCEPTIONS AND DISBELIEFS

By Dr. Abdul Ghani

About the Ala-Hazrat (رحمۃ اللہ علیہ), there stimulate two impressions, firstly, his academic calibre and erudition; and secondly, the immense love for the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم). He had great command over Arabic, and complete skill for the Tafsir (the Commentary), the Hadiths (the Sayings of the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم)) and the Fiqah (the law), above all he was adept and well-versed in the Mathematics. Moreover, it gives pleasure to note that his *vijdan* (the intuition) did not lose its charm under the pressure of his grand academic characteristic, but it worked with full radiance and happiness. And, it was due to the boundless love which was affluent in his heart for the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم), the supreme guide in the universe.

He had been endowed with such a great recognition (the *irfan*) of the *muqam-e-Mustufa* (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) that it had taken over all his person from tip to toe. The natural flow of sentiments and thoughts, with which he composes his *na'at* (epithetic) one cannot see such example somewhere else. Let us see, how much his soul-feeding and thought-provoking *darood-o-salam* (security and greeting) has been acclaimed. There would be very few mosques where it is not recited in chorus. Even children of tender age read it loudly with much zeal and passion. In fact, since their childhood they have got this valuable gift i.e. love for the Holy Prophet (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) in their minds and hearts through the great poetical work of the Ala-Hazrat. In the

Similarly the ayats concerning with the Friends of Allah, the Deliverer of the Day of Judgment, the Leader and Guide amongst the First and the Last One, Leader of all the apostles and prophets, Hazrat Muhammed Mustufa (ﷺ) or the ayats wherein the holy Prophet (ﷺ) has been addressed, Maulana Ahmed Raza Khan Saheb did not use the literal or figurative meaning like others but he has maintained the dignity of (مَا يَنْطِقُ عَنْ الْهَوَىٰ) and (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ) (i.e. Muhammad Mustufa (ﷺ) everywhere in all pages. It is such a novel beauty (in words) which cannot be seen in other translated scripts.

[An extract from an article entitled "Kanzul-Iman in the Eyes of the Ahl-e-Hadith" (p.5), written by Said Bin Aziz Yousufzai, Amir Jamiat Beradran Ahl-e-Hadith, Pakistan, printed and published by Idara-e-Tasnifat Imam Ahmed Raza, Akhund Masjid, Kharadar, Karachi (Pakistan).]





✓
AHL-E-HADITH SCHOOL OF THOUGHT
CONCEDES
THE "KANZUL-IMAN" AS THE BEST
TRANSLATION
OF THE HOLY QURAN

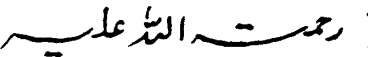
By

Said Bin Aziz Yousufzai

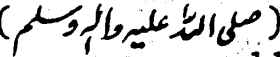
Amir Jamiat Beradran Ahl-e-Hadith Pakistan



Now let us come to the real contention implanted to the 'Kanzul-Iman' that is what we think about (this translation in Urdu). As far as the Deoband scholars are concerned, they oppose it bitterly and call it a disbelief (takfir) in Islam. But very explicitly, I would say that we have found neither a superstitious substitute nor anything misleading (in his translated lines/ayats) from the alif-lam-mim (Sura-1) to the last the wan'na's (sura-114). And, nor have seen any mark of the bi-dat (the innovation in the Deen leading to divergence) and the shirk (the polytheism). However, it is an upto the mark translation of the holy Quran, because of keeping in view the magnificence, exaltation, purity, greatness and godliness of Allah the almighty all the time and space during the translation, for the first time; and have been given full attention to the very ayats depicting the existence and attributes of Allah the almighty. And, we do not find such exactness of order and meaning in any other translated work whether it has been done by any scholar of any school of thought, including the Ahl-e-Hadith.

Despite these high virtues, it is a great historical injustice, in the way he has been introducing by the contemporary writers and historians. Readers will be surprised to know that in introducing Imam Ahmed Raza () in such a cold manner, even the clansmen can be seen with the alienated persons. They have been a total failure in introducing his personality and profile, knowledge and erudition, and services; and on the contrary, they cannot prove themselves completely suitable for his succession.

It is true that the Fazil Bareilvi is, even today, the spiritual guide and leader of the dominating Muslim majority, but it is more due to attraction of his own personality and services than the efforts of his admirers.

The opponents launched a malicious campaign against him with a view to divert the attention of the people from the real problem. The Fazil Bareilvi's apprehensive attitude about the passages regarding the character and conduct of the Holy Prophet () was so correct, justified and fir that the opponents could not bring any suitable answer to his criticism and warnings, and it can never be possible even in future to come.

Ignoring the Fazil Bareilvi, the dream of the Muslim solidarity in the sub-Continent can never be accomplished. It is a constraint need that his standpoint should be considered unprejudicedly.

IMAM AHMED RAZA: A VICTIM OF CONTEMPORARY HISTORIANS

By Prof. Syed Muhammed Farooq Al-Quaderi.



During the study for the preparation of a research paper, I had the opportunity to read thoroughly and opponents (the Deoband School of Thought). When I began to read in the light of his books and works of this colossal genius personality, oppressed and ignored by the contemporary historians, I found the topic extremely interesting. All allegations of shirk (polytheism) and bedat (innovation causing divergence from Islam) against the Fazil Bareilvi seemed baseless fictions. At the same time, this truth came to light that the Fazil Bareilvi within the framework of Knowledge was far greater among all his contemporaries and rivals. He is such a vast ocean of Knowledge which has no boundaries. The research, deep thinking, quick apprehension, sagacity and beauty what we see in his expressions of the problems, is not seen anywhere else to the very far off.

The wonderful proficiency in different and variant faculties of Knowledge which was unipersonal to him, is only due to the Blessings of Allah the almighty. The skill and proficiency in the tafsir, hadiths, fiqa, mantiq (logic), ma'ani (the meaning), and Kalam (dogmatism) have been the distinguished qualities of our old Ulema (the scholars), but they did not show more interest in some sciences and arts, such as numerology (jafar), astronomy (najoom), mathematics (riazi), astrology, history and poetry, but the Fazil Bareilvi possesses a reformer's position and honour in every branch of Knowledge.

nose into the Indian politics. The fourth school of thought, which later on, developed into an institutional form was that of Imam Ahmed Raza Khan of Bareilvi.

The services of all the four movements towards the causes of the Indian Muslims are on record. What pains a serious and sensitive student of literature and history, is their superfluous differences, which with the passage of time, started assuming fundamental import. The Darul Uloom Deoband, when adopted an anti-British attitude, was logically bound to oppose all those institutions and movements which differed with it even slightly. It grew up as an anti-Aligarh, anti-Nadva and anti-Bareilvi movement. The founder of Nadva, Shibly Noamani, on account of theological and academic reasons, hated Darul Uloom. The Aligarians, without indulging into any religio-political wrangling with any body, moved forward to achieve their goals.

It was only the Bareilvi school of thought which found many opponents from amongst the Muslims but they were dealt with properly by its followers.

Only the Aligarians and the Bareilvis were flexible, accommodating and compromising in their respective movements. Both of them were pro-Muslim League and zealously served the Pakistan Movement as against the rest of the Muslim institutions and movements.



the former.

The Bareilvi school of religio-political thought, apparently emerged as a reaction against the ever-growing rational-cum-Wahabi thought of Darul Uloom Deoband. Had there been no TAQVIYATUL-IMAN, there would have been no Bareilvi school of orthodoxy. But as a matter of fact, in short, Shah Ahmed Raza Khan had great impact on his time. He himself was an original thinker of Islam. He interpreted and practised it in right earnest, in the light of the imperatives of his conscience.

Wahabi Islam has organised itself in various forms and phases, institutions and organisations, in the sub-continent. They were given a tough fight only by the Bareilvi scholars. It was only this school which stood for the protection and preservation of the dignity of the Prophethood (ﷺ). It popularised Islam and the Life of Muhammad (ﷺ), amongst the illiterates and uneducated Muslims, it founded many schools where Islamic teachings were imparted, as recommended and supported by the Bareilvi school of thought. It launched a crusade against the Hindu and the Congress imperialism and resisted the socio-political influences of the nationalist Muslims. It gave a full fledged economic programme to the Indian Muslims. Last but not the least, it provided the Indian Sunni Muslims with a religio-political platform to voice and ventilate their grievances, and face their rivals.

As a matter of fact, in the post mutiny period four main institutional movements sprung up to lead, guide and redeem the Indian Muslims. The first was the Darul Uloom Deoband, whose, various aspects have already been described. The second was the Aligarh movement, which was opposed by the Darul Uloom stalwarts on account of its founder's pro-English attitude and the modern secular education which he introduced over there. The third was the institution of the Nadvatul Ulema, which was also opposed by the Darul Uloom Scholars. It was mainly a literary-cum-historical institution. But, sometimes, it was constrained to poke its

Some of the critics like W.C. Smith, mistook the Baraveilvi movement and its founder, Shah Ahmed Raza Khan, as the movement of Muslim villagers, illiterate Muslims. But he should know that now many scholars in the West and East are doing research on the works of Shah Ahmed Raza Khan and the religio-political movement launched by him.

It is very unfortunate to mention that the controversy between the Wahabi and the non-Wahabi, is raging for more than hundred years. With the passage of every year, their difference has widened so much so that now they regard each other as non-Muslims.

It goes to the credit of the Bareilvi scholars that they started reforming the Muslims from the lowest strata. They brought true Islamic message to the illiterates, the poor and the ignorants and helped them improve their moral, spiritual and economic conditions. The illiterate Muslims who were prone to the Hindu culture and religious influences in small towns and villages, were saved from becoming apostates and atheists.

The performance of the Bareilvi scholars in various walks of life, should be judged from the point of view of their unbounded love and reverence for the Prophet of Islam (ﷺ) rather than from any socio-political standards of leadership and values of culture. It will also be futile to judge their performance in history from any socio-political expediency as was the case with the Darul Uloom Scholars who were more inspired by so-called rational reformatory spirit than a genuine urge to purge Islam of all unnecessary encrustations which clustered on its body-politic during the last so many centuries.

The desire of the Darul Uloom Scholars and saints to preach and organise Islam from such a socio-political point of view as to prepare the Indian Muslims to help bring about political revolution to oust the Britishers, is not to be under-estimated in any case. But their followers, instead of seeking the help and cooperation of their brethren in Faith, relied on and put their faith in the non-Muslims, who cheated

- 2) Like Shah Ahmed Raza Khan, Ashraf Ali also did not believe in any kind of Hindu Muslim unity.
- 3) Ashraf Ali believed in the separate and distinct natio-political and religious identity of the Muslims;
- 4) Believed in Two Nation Theory;
- 5) Ashraf Ali and his friends and followers supported the Pakistan movement enthusiastically;
- 6) Opposed the Quadianism tooth and nail.

Besides, Imam Ahmed Raza Khan and his followers opposed the Nationalist Muslims. Maulvi Ashraf Ali alongwith the Bareilvi Scholars opposed the Secular, territorial and Western nationalism of the Congress and its concept of One Indian Nation.

The services of the All India Sunni Conference towards the cause of Indian Muslims and the All India Muslim League are immense. The Conference with its multiple purposes served the cause of Islam, Islamic education, Muslim politics and economy in a worth-while way. It countered the Shuddhi movement, kept up the prestige of the Prophet of Islam (ﷺ) opposed the Gandhism and condemned the nationalist Muslims for their un-Islamic beliefs and practices.

The All India Sunni Conference held its regular annual Sessions at important places. From 1925 to 1947, the Conference, in each and every election sided only the Muslims and its followers, and members cast their votes only in favour of the Muslim candidates.

The Bareilvi religio-political thought as fundamentally propounded by Shah Ahmed Raza Khan, was opposed by the Wahabis, against of Deoband and nationalist Muslim scholars and their followers, on various grounds. But the Bareilvi scholars and their followers efficiently countered each and every objection point-wise, from the point of view of the Quran and the Sunnah.

3) the institution of prophethood has been terminated once and for all.

4) God had blessed Muhammad (ﷺ) with the Unseen knowledge.

The Bareilvi scholars rightly held the opinion that Maulana Qasim Nanautvi was guilty of providing juridical support to Mirza Ghulam Ahmed Qadiani to introduce a new (False) religion.

Shah Ahmed Raza Khan was fully aware of the miserable economic conditions of the Indian Muslims and offered a practical solution of other economic problems.

He, as early as 1912, projected 'Guide Lines' to help the Indian Muslims improve upon their economic miseries. He emphasized as under:

- 1) The Muslims should shun litigation and save their money;
- 2) The rich Muslims of Calcutta, Bombay and Madras etc. should try to open Banks for the Muslims.
- 3) The Muslims should purchase from and sell only to the Muslims as the Hindus have dealings only with the Hindus;
- 4) The Muslims should prefer Islamic education to all other activities.

This economic programme was further explained by the followers of Shah Ahmed Raza Khan from the platform of the All India Sunni Conference, founded in 1925.

Maulvi Ashraf Ali, a prominent Deoband Scholar, despite his religious difference with Imam Ahmed Raza Khan, agreed with the latter on his political policies and programmes. For example,

- 1) Ashraf Ali opposed the Hindu Congress and the movements launched by it, such as the non-violent movement, etc.

of the Sikh regime, once and for all.

Imam Ahmed Raza Khan came in conflict yet on another point with the Deoband scholars. Maulana Muhammad Qasim Nanautvi in his famous book entitled TEHZIRUNNAS, maintained that after Muhammad, (ﷺ) the possibility of the arrival of another prophet could not be ruled out, but he would not be as perfect as the Last Prophet (ﷺ). This pernicious interpretation of the Quran, divided the Indian Muslims into two warring groups, one which sided, mostly the Wahabia, with Maulana Qasim, and the other who were opposed to it.

Maulvi Rashid Ahmed of Gangoh by means of a Fatwa maintained that cooperation with the non-Muslims in all fields other than religious, is allowed. It is why just after the inception of the A.I. National Congress, a good number of Deoband teachers and taught joined the Congress and followed the anti-Muslim, secular and territorial policies of the Congress. Later on, it became a permanent political attitude of the Darul Uloom to play the second fiddle to the Congress which culminated in their opposition to the demand for Pakistan.

Just contrary to it Shah Ahmed Raza Khan opposed the Congress, its leadership and policies which were manifestly against the Muslim interests. The Maulana did not believe in any sort of Hindu-Muslim unity. He opposed such illusory concepts tooth and nail from the beginning to the last.

Both Rashid Ahmed and Ashraf Ali Thanvi preached that Muhammad (ﷺ) had no knowledge of the UNSEEN and that even God could tell lies.

Maulana Ahmed Raza Khan and his followers eloquently maintained that

- 1) God cannot create any other NABI or Prophet after the Last Prophet because there was no such will on the part of God to create yet another Nabi;
- 2) God cannot and does never tell the lies;

neighbouring countries, no body would welcome the Indian Muslims what to say of their economic and military assistance for reoccupation of India. The sour memories of past experience of migration to Afghanistan on the basis of Fatwa of Darul Harb were also afresh in the minds of most of the Indian Muslims.

Imam Ahmed Raza Khan, right from the beginning of his career as a scholar, was opposing WAHABISM or WAHABIAT and such other non-conformist sects. Shah Ismail wrote his famous TAQVIYATUL-IMAN in the light of the interpretation of Islam as furnished by Abdul Wahab of Nejd.

Imam Ahmed Raza Khan first of all came in conflict with the Wahabis who wanted to purge Islam of all so-called "Un-wanted innovations", and, thus consciously deprived Islam of its original spiritual and moral lustre. Ahmed Raza Khan wrote a lot to prove that Wahabism was against the letter and spirit of Islam and tradition of the Holy Prophet (صلى الله تعالى عليه وسلم).

As regards the so-called Jihad Movement launched by Syed Ahmed of Bareilvi and Shah Ismail of Delhi, Imam Ahmad Raza Khan and his followers had serious doubts regarding the usefulness of this movement for the Muslims of the then India. As a matter of fact, they argued, the latter were inspired by the rulers of the East India Company who exploited them to destroy the Sikh regime in the Punjab, as proved by later events. By annexing the Sikh territories with the Company's dominion, the Britishers wanted to save their Northern territories from any possible Muslim attack from the North-Western India.

The Britishers knew that India had always been attacked in the past or the Muslims trickled into India from the North-Western side of India.

By exploiting Syed Ahmed and encouraging him to launch also-called Jihad, the East India Company rulers played a double game, to wit, on the one hand, they weakened the Indian Muslims; and on the other hand, got rid

IMAM AHMED RAZA KHAN BAREILVI
AND THE INDIAN POLITICS
FROM 1880 TO 1921.

By Dr. Shafique Ali Khan

The impact of Maulana Shah Ahmed Raza Khan Bareilvi on the Indian religio-political scene from 1880 to 1921, is not difficult to recognise. He entered the arena of Indian religio-politics, at a time when the Indian Muslims had not recovered satisfactorily from the trauma of the revolt of 1857. They had neither reconciled with the new English regime nor had developed their own institutions. In 1885 the Indian National Congress was founded to mobilise the Hindus and exploit the Muslims of Indo-Pak sub-continent.

As early as 1880, Ahmed Raza Khan, in reply to a question: "Whether India was DARUL HARB or DARUL ISLAM"? had declared India DARUL ISLAM, which was manifestly a contradiction of Shah Abdul Aziz's Fatwa issued in 1803, declaring India DARUL HARB, in the light of the then religio-political situation.

His Fatwa was also supported by some other Ulemas of Deoband School like Maulvi Ashraf Ali of Thana Bhawan. In fact this Fatwa of Imam Ahmed Raza Khan was based strictly on the juristic decision of and conditions laid down by the Great Imam Abu Hanifah for declaring a place as Darul Harb or Darul Islam to whom he was a diehard follower, in the religio-political situation of his time his Fatwa has served as a check on the deteriorating political and economic conditions of the Indian Muslims and has saved them from complete ruin. Had the Muslims acted on the Fatwa of Darul Harb each and every Muslim of sub-continent would have migrated to the neighbouring countries like Afghanistan, Iran and Russian Turkistan which would have ruined the Indian Muslims completely and have left the entire sub-continent for easy rule of British Government and Hindu Majority. Further Imam Ahmed Raza's foresightedness had also observed that under the prevailing geo-political situation in the

stand at the graveside of my servant, recite my glorification and continue to record its sawaabs for my servant. Abdullah Ibn Abbas narrates: "Angels will die at time when the first trumpet will be sounded on the Day of Judgement. Their souls will be captured by the Angels of Death. Thereafter they too will succumb to death.

CONCLUSION

After the completion of this work I came across one Fatwa in Allamah Ibn Hajar Makki's R.A. Fatwa Hadithiyyah regarding the Hoors of Heaven in which the learned Imam affirms that Angels will experience death when the first trumpet will be sounded but the bearers of the Divine Throne and the four exalted Angels will be last to die. Regarding the birth of the Angels too he has stated that Angels are not created at one time but this process is a continuous one. Thereafter Imam Ibn Hajar R.A. narrated seven ahadith, five of which I have already mentioned while the other two are added to list of eighteen:

- (19) Abush Shaikh Dhahab narrates:
 "One fountain of Allah is found in the air which is so big that the seven layers of earth can fit in it seven times. In it one Angel from the heaven descends who completely fills this fountain with his huge frame. He then bathes in it and when he emerges from it drops of a light, drop from his wings. From each drop Allah creates an Angel who like every other creation engages in the glorification of Allah."
- (20) The said Allamah further narrates a hadith from Ula bin Harom:
 "Hazrat Jibraeel A.S. daily dives into the fountain of Kauther and shakes his wings. From each drop Allah creates the Angel."

Thereafter by the grace of Allah and His beloved Nabi (S.A.W.) have remembered one more hadith.

In Kitabus sawb

- (21) Ibn Abid - Dunya and Abush-Shaikh have recorded a hadith in which Imam Jâfer on the authority of his illustrious father and grand father narrates to the Messenger of Allah ﷺ says:
 "Whosoever makes a Muslim happy Allah will create one Angel out of his happiness who engages himself in the workshop of Allah and expressing His oneness. When the person will enter the grave this Angel will come to him and asks: DO YOU remember me? I am that same happiness with which you gladdened the heart of a certain Muslim. Today I will comfort you on your hour of fear, teach you the answers to the questions that will prove you to be a believer and will show you your place in heaven."

In Conclusion

Most exalted is the King of the Mighty Throne, Lord of the Angels and the Gracious Spirit who has distinguished Hazrat Mohammadur Rasoolullah from his entire creation.

Hazrat Abdullah ibn Abbas R.A. states that when the Ayet: "Everything upon it (the earth), shall perish" was revealed, the Angels said "All dwellers upon the earth will die" meaning they are safe from death but when the Ayet "Every soul shall taste of death" was revealed they expressed "Now we too will die."

Ibn Jareer reports from Imam Fakhruddin Razi:

"The Angel of Death is appointed to capture the souls of Muslims and Angels alike.

Hazrat Abu Hurairah R.A. reports that the Messenger of Allah (S.A.W.) said:

"Among the Angels, the Angel of death will be the last to experience death."

Hazrat Anas R.A. narrates the following hadith which comprehensively proves that like everything else Angels too will be experiencing death:

"When everything will begin to perish only Jibraeel, Meeka'el and the Angel of death will be spared. Thou Allah, the All Wise will say: "Oh Angel of death who is still spared." The reply will be: "None but thy Graceful Self who is Eternal as well as your servants Jibraeel, Meeka'el and the Angel of Death.

Command will be given: "Capture the soul of Meeka'el." Who will fall like a mighty mountain. Once again. Allah, the all knowing will ask "Now, who else is spared?" The answer will be: "None but Thy Graceful Self the Ever lasting as well as your servants Jibraeel and the Angel of death. Command will be given. "Capture the soul of Jibraeel." Fluttering his wings he will fall in Sajda. Allah the all knowing will again ask. "Now who else is spared?" The reply will be: "None but Thy Graceful Self, the Eternal, and Thy servant the Angel of Death." The Divine Command will be sounded Die! Then he too will die. Then He will say: "In the beginning I had brought the creation into existence. I will once again bring them to life. Where are those rulers who had laid claim to kingship? There will be none present to answer. Almighty Himself will reply. "Today the kingship belongs to Allah alone the sole controller."

From the hadith we learn that even Allah's most closest Angels will not live beyond the Day of Judgement. The crux of the matter is that daily numerous number of Angels are being created who engage themselves (to glorify Allah) in the constant glorification of Allah and who will live until the Day of Judgement, while the Angels created as a result of the devoted recitation of the Darood will seek pardon of the reciter until the Day of Judgement. It is not substantiated from any Hadith that Angels will not be affected by death, in fact the hadith of Ibn Abbas R.A. makes it crystal clear that before the revelation of the verse "Every soul shall taste of death" Angels were not aware of experiencing death. With regard to Kiraman Katibain who are with every Muslim, Imam Baihaqi quoted this hadith: "After the death of the Muslims they soar to heaven and seek permission to live there. To this request Allah replies, My heavens are full with Angels who glorify me. Then they implore to live on earth. To this Allah replies: My creation has filled the earth and is constantly engaged in glorifying Me. Thereafter Allah commands them to

Likewise Hazrat Maulana Naqi Alli Khan R.A. (father of A'la Hazrat) in his "**Alkalaamul-Audah Fi Tafseer Alam Nashrah** reports a hadith from Imam Sakhawi in which the Holy Prophet ﷺ says: "There is one Angel created by Allah whose one side is in the east and the other in the west. Whenever any one sends Darood on me out of love and devotion then that Angel dives into the water and shakes his wings, Almighty Allah creates one Angel out of every drop of water who will be reciting Istighfar (seeking pardon) for this person until Day of Judgement."

- (15) In "**Mawahibuddunya**" it is reported:
"There are some Angels who are constantly engaged in reciting the Tasbieh of Allah (glorification) Allah ta'ala creates one Angel out of every Tasbieh of theirs."
- (16) The honourable Shaikh Akbar R.A. states in Chapter 297 of "**FUTOOHAT**":
"Pious words and deeds take the form of an Angel which elevates into the heaven." He regards the following verse to mean this.
- (17) Imam Qurtubi in his "**TAZKIRAH**" narrates on the authority of great scholars and spiritualists:
"Whosoever recites Surah Baqarah and Surah Ale Imran, Allah will create Angels from their sawaab who will intercede on the Day of Judgement on behalf of the reciter."
- (18) Imam Arif Billah Abdul Wahab Sha'rani states in his "**MEEZANUSH — SHARIYYATUL KUBRA**"
"Angels are created from the breath of people. Those that are created from the breath of women acquire greater beauty."

From the above mentioned eighteen Ahadith and quotations we are enlightened about the different ways in which Angels are created. These prove beyond the shadow of doubt that Angels are created daily in large numbers. Only their Creator knows their exact number.

Regarding Imam Waliyuddin Iraqi

When Imam Waliyuddin Iraqi was questioned regarding the death of Angels, the great scholar replied:

"No concrete proof is on hand regarding this aspect. More conjecture in respect of this subject is unwise as it leaves no room for personal opinions"

However, majority of the Ahle Sunnat Ulema are of the belief that Angels are of light delicate bodies. It is categorically proven from authentic sources that they will experience death. It cannot be otherwise. Such a belief is correct and beyond any doubt. (Allaho ta'ala) The Quranic decree with this regard is crystal clear.

"Every soul shall taste of death."

which whenever Angel Jibrael submerges his wings and shakes them drips small drops of water. From each drop Allah creates one Angel."

One cannot estimate the drops which fall from the wings of Hazrat Jibraeel because Jibraeel A.S. has six hundred wings and each wing is so large that when he spreads it, it can cast a shadow over the entire sky.

- (10) It is reported by Ibn Abi Hatim, Aqeeli and Abu Hurairah R.A. that the Messenger of Allah, the eternal tranquility **ﷺ** says:

"In the fourth heaven is a river called Haywan (the river of life) On each day Hazrat Jibraeel dips in it and shakes his wings which causes seventy thousand drops to fall. Allah creates one Angel from each drop. These Angels are commanded to perform Namaaz in 'BAITUL MA'MOOR. When they came out after performing their namaaz they do not enter it again. One Angel from this group is made the leader who is instructed to take these Angels in one place of the heaven where they stand chanting constant tasbeeh of Allah until the Day of Judgement."

(15)

(16)

- (11) Ata, Maqatil and Dhahak report Hazrat Abdullah Abbas R.A. stating "On the right hand side of the Divine Throne is a river of light which in magnitude is equal to the seven heavens, the seven crusts of earth and the seven oceans. In it each morning Hazrat Jibraeel A.S. bathes himself whereby his brightness and beauty is constantly increased. When he emerges from this river he shakes his wings. From each drop that falls a thousand Angels are created. From these thousand seventy thousand Angels are commanded to enter BAITUL - MA'MOOR once, none of whom will enter it again till the Day of Judgement."

(17)

(18)

- (12) Imam Fakhrudin Razi in his TAFSEER KABEER mentions this Hadith in the commentary of the verse "And He creates that which you will not perceive."

Imam Ibn Hajar Ali bin Urtakah in his **Fatawa Hadithiyya** has stated the hadith reported by several Companions of the Prophet in which the Messenger of Allah says:

"There are some Angels of Allah whose each limb trembles from the fear of Allah, which ever of these Angels shed a tear it is immediately transformed into an Angel before it can reach the ground.

- (13) It has been mentioned by Abush Shaikh Ka'b Ahbar: "Whichever of these Angels sheds a tear it changes into an Angel and flies away from the fear of Allah."

- (14) Ibn Bishkawal reports Hazrat Anas R.A. in which the Messenger of Allah for whose sake the universe was created, states:

"Whosoever sends Darood to honour me Allah transforms that Darood into an Angel whose one wing spreads to the east and the other to the west. Allah commands this Angel:

Send Darood on my servant as he has send Darood on my Messenger **ﷺ** in response to the Divine Command this Angel will continue to send Darood on this person until the Day of Judgement.

- (4) ALLAMA QASI (has written) in his MUTALI-UL-MUSSARAT reports this hadith from Imam Ashari R.A.:
- "Verily Allah is an incomparable Light, the soul of the Holy Prophet صلی اللہ علیہ وسلم is a splendid glow of this Light and the Angels are the sparks of the Holy Prophet's صلی اللہ علیہ وسلم resplendent Light. The Holy Prophet further states: Allah first created my Noor (Light) and from my Noor (Light) He created everything else."
- (5) Hazrat Abu Shaikh R.A. reports from Hazrat Akramah R.A. "Most certainly, angels are created from the Light of Allah."
- The probable commentary of a similar Hadith is one in which Hazrat Ali R.A. reports:
- found in Umdatul Qari Shirah Sahi-hul-Bukhari, and Tafseer Kabeer.
- "The soul is an angel which constitutes seventy thousand heads, every head has seventy thousand faces, every face has seventy thousand mouths, every mouth contains seventy thousand tongues and every tongue is blessed with seventy thousand languages. From these languages that angel recites the Tasbieh (glorification) of Allah and from every Tasbieh one Angel is created who will soar in heaven with the rest of the angels until the Day of Judgement."
- (6) Hazrat Tha-albi has reported a Hadith from Hazrat Abdullah Masood R.A. which states:
- "There is an Angel named Rooh who who is greater than the heavens, and the earth as well as the mountains and other angels. He is stationed in the fourth heaven. Daily he recites twelve thousand tasbiehs (glorification of Allah); From each tasbieh one angel is created. On the Day of Judgement this Angel will form one whole row by himself while the rest of the Angels will form another row."
- This commentary is given by Imam Al-Baghawi in his Al - Mu'lim - in respect to the verse: "The Rooh (soul) and the Angels will stand on that Day in rows"; and by Imam Ainee in his Umdatul Qari Sharah Sahi-hul Bukhari under the verse "And they question you regarding the Rooh" (soul).
- (7) Imam Qastalani states in his "Mawahibun - Dunya" "In the heaven is a world (which is made from water and smoke) wherein are Angels (which are created from water and air). The leader of these Angels is called Ra'd who is responsible for clouds and rain."
- (8) Shaikh Akber Muhayuddin ibn Arabi R.A. states in his "Al-Yuwaqitil Jawahir" Almighty Allah sparked a bright refulgence from the Light, then He created Darkness. On the darkness shone the image of this light which revealed the Divine Throne. Then from the Light, which was not like the light of the morning but which included the darkness of the night, Allah created those Angels which are found on the precincts of the Divine Throne as well as the Divine Chair in which He created Angels which reflect it's material.
- (9) Shaik Abu Sa'eed R.A. reports that the Messenger of Allah صلی اللہ علیہ وسلم the Lord of the universe, says "Verily in the heaven is found a river in

BLESSED INSTRUCTIONS CONCERNING THE CREATION OF ANGELS

OR

THE CREATION AND DEATH OF ANGELS

By A'la Hazrat, Imam of Ahle-Sunnat
Maulana Shah Ahmed Raza Khan-R.A.
of Bareilly, UP. India

AMAZING INFORMATION REGARDING THE ANGELS

- (1) In **Sha'bul - Imaan** Imam Baihagi reports a hadith by Hazrat Jabir R.A. in which the Holy Prophet ﷺ says: "When Almighty Allah created Hazrat Adam A.S. and his progeny, the Angels remarked: Oh Lord you have created such beings who eat and drink, cohabit and travel. Make the world a place for them and the Hereafter for us. The most revered Lord said: I shall not deprive him who has been fashioned by My Hand and in who I have bequeathed my soul and then I commanded Be! and he became."

From this Hadith one can learn that while the creation of man is a gradual phenomenon viz. the stage of dust, which was then shaped into a human form and finally the bequeathing of the soul in it, or, looking at it from another angle first the stage of sperm, then a speck of blood, then a piece of meat, then the formation of limbs which then took human shape in which finally the soul is bequeathed, the angels on the other hand are created by the command Be! and they become.

- (2) Says the Holy Prophet ﷺ
"Angels are created from light, the jinns from fire in which smoke was present and Adam A.S. from that which was already told to you (viz. from black, white and reddish sand.)"
- (3) It is reported by Hazrat Jabir bin Abdullah R.A. that the Messenger of Allah ﷺ says: "Oh Jabir, most certainly before anything else Allah created your Nabi's Noor (light) from his own Noor (light). Then when he divided to create the world he divided Your Nabi's Noor (light) into four portions. From the first He created the PEN (destiny). From the second the Divine TABLET, from the third the DIVINE Throne; the fourth portion was further sub-divided into four portions, from the first He created those angels who are the bearer of the Divine Throne, from the second the Divine Chair and from the third the remainder of the Angels."

42. Dr. Sir Ziaudeen arrived at Bareilly to discuss the scholarly matters with Imam Raza 1332 1914
43. Refusal to attend the British Court and absence accepted by the court 1334 1916
44. Letter to the Cheif Justice of Deccan State. 1334 1916
45. Foundation of Jamaat-e-Raza-i-Mustafa Bareilly 1336 1917
46. Research on prohibition of prostration respect 1337 1918
47. Flouting of professis of American Professor Albert F. Porta 1338 1919
48. Scholarly Research against the theories profounded by Isic Newton and Einstein 1338 1920
49. Research against theory of rotation of earth 1338 1920
50. Research against theories of Philosphy of Old School of thoughts 1338 1921
51. Last word on two-nation theory 1339 1921
52. Disclosure of secret planning in Tahreek-e-Khilafat 1339 1921
53. Disclosure of secret mind behind Tehreek-e-Tark-e-Mawalat 1339 1921
54. Historical declaration against the blame of aiding and assisting of Britishers. 1339 1921
55. Death (at the age of 68 years) 25 Safar 1340 Ah
28th October 1921
56. Condeolence note by editor Paisa Akhbar, Lahore 1340 1921
57. Condolence Article by the Great Scholar of Sind Sarshar Uquali Thatvi
58. Tributes by the Justice D.F. Mullah of Bombay High court
59. Tributes by Shair-e-Mashriq Allama Dr. Muhammad Iqbal

- | | | |
|---|------|------|
| 31 Conferment of authority by Imam Ahmad Raza on the Scholars of Makka Mukarrama and Madinatul Munawwara. (9) | 1324 | 1906 |
| 32. Arrival at Karachi and meeting with Maulana Abdul Karim Dars Sindhi. | 1324 | 1906 |
| 33. Glowing tributes paid by Hafizul Kutubul Haram Syed Ismail Khalil Makki on a verdict by Imam Raza in Arabic | 1325 | 1907 |
| 34. Acknowledgement of revivisence of Ahmed Raza by Sheikh Hideyatullah Bin Muhammad Bin Muhammad Saeed Al-Sindhi Muhajr Makki (10) | 1330 | 1912 |
| 35. Translation of Quran in Urdu, Called Kanzul Iman Fi Tarjumatul Quran | 1330 | 1912 |
| 36. Title "Imam-Al-Aimma al-Mujaddid Li Hind al-Umma by Sheikh Musa Ali Shamsi Alazhari. | 1330 | 1912 |
| 37. Title of "Khatim-al-Fuqah wa al-Muhadethin by Hafiz Kutubul Haram Syed Ismail Khalil Makki. | 1330 | 1912 |
| 38. Scholarly reply to the published question on Isosceles by Dr.Sir Ziaudeen.(11) | 1331 | 1913 |
| 39. Announcemen of a Revolutionary Reformativ Programme for the Islamic Nation | 1331 | 1913 |
| 40. Scholarly reply to the question of Mr.Justice Muhammad Din of Bhawalpur High Court | 1331 | 1913 |
| 41. Critical review on Agreement with British Government on the matters of Kawnpur Mosque | 1331 | 1913 |
- Notes:
- (9) Ahmad Raza had reached the appex of authority and his certification was an honour for those scholars for those Scholars.
- (10) Sheikh Hidayatullah himself was recognised as the greatest Scholars of his times. In terms of Hadees-i-Rasool "SALLAL-AHO-ALAIH-E-WASALLAM" in every century there would be a virgin honour as Mujaddid, the Reviviscent, who will correct the people in religious matters who have gone astray and guide them to the correct path of Islam in the light of Quran and Sunnah.
- (11) Dr. Sir Ziaudeen was himself a global renowned authority on the Mathematics and its branches.

17. Verdict on prohibition of marriage with the womenfolk of present days Jews and Christians.	1298	1881
18. Check on Movement of Prohibition of Cow Slaughtering.	1298	1881
19. Maiden Persian book.	1299	1882
20. Glorious poem in Urdu "Qaseda-e-Mairagia"	1303	1885
21. Birth of second son Muhammad Mustafa Raza Khan, the great Mufti	1310	1892
22. Participation in foundering Ceremony of Nadawatal Ulema	1311	1893
23. Disassociation from the movement of Nadawatal Ulema	1315	1897
24. Scholarly research on prohibition of ladies going to graveyards	1316	1898
25. Writing of Qasida in Arabic "Amal-ul-Abrar wa Alam-al-Ashrar.	1318	1900
26. Participation in 7 days congregation on Anti Nadawatul Ulema, at Patna	1318	1900
27. Title of "Mujaddid of present century" from religious scholars of India	1318	1900
28. Foundations of Darul-uloom Manzar-e-Islam, Bareilly	1322	1904
29. Second Haj Pilgrimage	1323	1905
30. Joint enquiry from Imam Kaaba Sheikh Abdullah Mirdad and his teacher Sheikh Hamid Ahmad Muhammad Jaddadi Makki and Scholarly reply by Ahmad Raza(8)	1324	1906

Notes:

- (8) These two were great scholars of Islam at that time and were most reverend and respected amongst Scholars. They were impressed by the Fatwa of Ahmad Raza and his approach to the problems. Once upon Imam Ahmad Raza called on Sheikh Mirdad at Makka and on departure touched his knees, Sheikh said in Arabic, "We should be in your feet and shoes".

10. Final permission for awarding religious verdicts(4)	1293	1876
11. Oath of religious allegiance and permission to take Oath (5)	1294	1877
12. Maiden book in Urdu	1294	1877
13. First Haj pligrimage and visit to sacred places in Makka and Madinatul Munawwara	1295	1878
14. Permission for authentic quoting and explanation of Ahadees from Sheikh Ahmad bin Zain Bin Dahlan Makki, and (ii) from Multi-e-Makka Sheikh Abdur Rehman Siraj Makki and (iii) from Sheikh Abid al-Sindhi, pupil Imam Kaaba Sheikh Hussain Bin Swaleh Jamalull Lail Makki (6)		
15. Imam Kaaba Sheikh Hussain Bin Swaleh Jamalull Lail Makki observed hallow (divine) light on the face of Ahmad Raza.	1295	1878
16. Revelation of absolution at Masjid Haneef, Makka (7).	1295	1878

Notes:

(4) when his verdicts were to be taken as final word of authority on religious matters.

(5) "Baat and Khilafat" as they are called. When a person submits himself to a religious Scholarly and Pious person - takes Oath or ba'at and when he is permitted to take Oath from others - Khilafat.

(6) "ilm-e-Hadees" - knowledge of Prophet's (SALLALLAHO-ALAIH-E-WASALLAM) sayings. As these sayings (Ahadees) are the great source, after Quran of commentments A person has to prove his ability of memorising the Ahadees and narrating with all the sources. It is examined tallied and certified by the authorities having such authorities in Ahadees. Sheikh Ahmad bin Zain Bin Hallan Makki and Sheikh Abdur Rehman Siraj and Imam Kaaba Sheikh Hussain bin Swaleh Jamalull Lail Makki were three source of Ilme-Hadees at that time.

(7) Through meditation God Almighty revealed the acceptance of submission, devotion and prayers of Ahmad Raza.



CHRONICLE
OF
IMAM AHMAD RAZA (Alaihe arrahma)
BY
PROFESSOR DR. MHAMMAD MASOOD AHMAD
TRANSLATED AND ANNOTED BY
RASHID HASAN QADRI
SENIOR VICE PRESIDENT
HABIB BANK LIMITED
KARACHI



1. Birth	10th Shawwal 1272 AH 14th June 1856 AD	
2. Completion of Holy Quran (1)	1276	1860
3. Maiden Speech	1278	1861
4. Maiden Literary work in Arabic	1285	1868
5. Conferment Certificate for meritorious learning (2)	1286	1869
6. Incipience of giving verdict on religious matters conferred. (3)	1286	1869
7. Introduction of teaching and guidance	1286	1869
8. Marriage	1291	1874
9. Birth of first Son, Maulana Mohammad	1292	1875

Note:

- (1) In Muslims, as a tradition, the child is first taught to read Quran as the first book in his educational Carrier. Usually a child when is of age of 4 years 4 months 4 days, he is given the first lesson, the ceremony is called "Bismillah".
- (2) When a person completes a prescribed final course which includes Tafseer, Hadith, Fiqh, Logic, Philosophy etc. in Arabic, he is conferred qualification of his accomplishment which is called "Dastat-e-Fazilat".
- (3) A person unless confirmed by authorities (in the form of Dastar-e-Fazilat) cannot give the verdicts.

*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*

NONE LIKE YOU WAS EVER SEEN OR CREATED

1. None like you was ever seen
or created ;
Authority stands in your person
consummated.

لَا بَابَ يُظَاهِرُكَ فِي نَظَرٍ مِثْلَ تَوْنٍ شَدِيدٍ جَانَا
مَجْدِ رَاجِ كَوْنِ تَاجِ قَوْسِ سِرِّ سَوْبِ نَجْمِ كَوْشِدِ دُورِ جَانَا

2. Waves of stormy seas flout
every rule,
Please rescue my boat from the
whirlpool.

لَا يَخْذَعُ عِلَا وَ الْمَوْجِ طَغَى مِنْ كَيْسِ طُوفَانِ هَرْشَرَا
مَنْجُو عَارِ مِلْهُنَ بَحْرِي هِيَ بَرِاسِرِي نِيَا بِارِ لَاجَانَا

3. On reaching Taybah, O Sun,
You should pray
His light may change my night
into day.

يَا شَمْسُ ارْقُذِي إِلَى لَيْلِي حَوْلَ طَيْبَةِ عَرَضِي بَعْنِي
تَوْرِي جَوْتِ كَيْ تَهْلِسَ مَجْمَعِي فِي مَرِي شَيْبَةِ نَدُونِ بَرِجَانَا

4. Your face is as bright as the
full moon ;
Let your grace and light fall on
me soon.

لَا مَدَدَ لِي فِي الْوَجْهِ الْكَافِلِ خَطَا لَمْ مَدَدَ لِي اِبْرَاهِيلَ
تَوْرِي جَنْدَرِ جَنْدَرِ كُنْشَلِ رَحْمَتِ كِي بِهَرْنِ بَرِجَانَا

5. I am thirsty ; you are a symbol
of generosity,
Not a shower, a drop will satisfy
me.

أَنَا فِي عَطَشٍ وَ سَيَّاحِي أَنْتَ كَيْ كَيْسُ بَالِ بَرِكَتِ
بَرِجَانَا بِرِجَانَا بِرِجَانَا بِرِجَانَا بِرِجَانَا

6. O pilgrims ! in Taybah pro-
long your stay ;
My heart sinks at the thought of
our going away.

يَا قَوْمَ بَلَدِي زَارِ بَلَدِي أَجَلَكِ لَمْ تَحْسَبْ بِرَحْمَتِ تَشْدِيدِ
مَوَارِجِ الرَّجْبِ دُرْكَ دُرْكَ طَيْبِ سَعَةِ الْحِجْرِ نَسْنَانَا

7. In Madinah I was always
glad ;
Memory of that time now
makes me sad.

وَأَدْنَى نَسْوِي عَاثِي ذَهَبَتْ أَلْ عَمْدُ صُورِ بَارِكَتِ
جَبِ يَادُ أَوْتِ مَوْجِ كَرْنِ بَرْتِ دُرْدَاؤِ مَدِينَةِ كَانَانَا

8. No one will listen to my tale
of woe ;
For help I have nowhere else to
go.

أَلْقَا سَمْعٌ وَ أَلْفَتْ شَيْخُونَ دُلْ زَارِجِيَا جَالِ زِيَارَتِ
بِتِ اِثْنِي بَيْتِ مِلْ كَا سَعِ كَبُولِ مَرَاكُونِ بَعِي تِيرِ سَوَا جَانَا

9. Let my soul burn in your loves
flame ;
To die in your service is my life's
aim.

أَلْقَا سَمْعٌ وَ أَلْفَتْ شَيْخُونَ دُلْ زَارِجِيَا جَالِ زِيَارَتِ
مَوَارِجِ مَن دَحْنِ سَبِ مَجْمُوعِ يَا مِلْجَانِ بِي سَاكِينِ جَانَا

10. Raza ! it is not my style or
norm ;
Friends wished so I adopted this
poetic form.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا يَخْذَعُ عِلَا وَ الْمَوْجِ طَغَى مِنْ كَيْسِ طُوفَانِ هَرْشَرَا

Professor Dr. Shafique Ali Khan, a renowned writer on Pakistan Movement and author of many books on politics and literature, in his article "Imam Ahmad Raza Khan : Bareilvi and the Indian Politics from 1880 - 1921" illustrates with historical facts the importance and the impact of the ideas and role of Imam Ahmad Raza Khan in different religio-political movements, inclusive of Pakistan Movement, launched in the Sub-Continent.

From the Chronological events of history he draws the conclusion that only the Aligaris and followers of Imam Ahmad Raza were flexible, accommodating and compromising in their respective movements and that both were pro-Muslim League and zealously served the Pakistan Movement as against the rest of the Muslim Institutions and Movements. Imam Ahmad Raza Khan has an allusive personality but his most distinguished quality is his love for the Holy Prophet (ﷺ). His Na'atiya poetry is not a traditional and customary poetry, because it is the poetical composition of a Muslim who is very sincere of his beliefs and the axis of his thoughts and imagery is 'the person' - the Holy Prophet (ﷺ). The issue has been decorated with English translation of one beautiful and famous Na'at of Ala Hazrat 'Lam-yate nazeerokafi nazarin' (لَمْ يَأْتِ نَظِيرَكَ فِي نَظَرٍ) which was converted into English by renowned Scholar Prof. G. D. Qureshi of Brimingham University (England). We are the publishing the English version with his compliments.

We are also publishing in this issue the view points of renowned personalities and Scholars on Imam Ahmad Raza Khan to facilitate our gentle readers, especially those who have never read him, an understanding of his towering personality.

This is our continuous effort to provide more and more reading material on the life and works of Imam Ahmad Raza Khan, in English besides Urdu. This objective can only be achieved with the cooperation of our respected readers. We therefore appeal to our readers to extend their helping hand by providing materials in English language or intimate us full particulars of those who may contribute towards the achievement of our goal.

FORWORD

Idara-i-Tahqeeqat-e-Imam Ahmad Raza was founded in 1980 at Karachi to encourage interest of Study and research in the great personality of Imam Ahmad Raza Khan Breilvi and his contributions towards Islamic knowledge and well being of the Muslims of Sub-Continent by providing facilities for exchange of ideas, publication of monographs, research papers and original text left by this Great Genius of the East on different fields of sciences.

An English Section was introduced in this Annual Magazine "Maarif-e-Raza" in the year 1986 with the idea to provide a media for those readers and scholars at home and abroad, whose media of understanding is English, to acquaint with the glorious heritage.

In the current issue we are publishing an article "Blessed Instructions concerning the creation of Angels", written by Imam Ahmad Raza Khan which reveals amazing informations regarding creation and death of angels according to the verses of Holy Qur'an and traditions of the Holy Prophet (ﷺ).

Imam Ahmad Raza Khan (1856-1921) was a genius. His main interest in life was theology but like many other men of genius he demonstrated his proficiency in more than fifty disciplines of human knowledge. Just to name only a few areas of his outstanding achievement, we may mention (a) his translation of Holy Quran into Urdu language (Kanzul Iman, 1911), (b) his verdicts on Islamic law (Fatawa-i-Razvia) in twelve Volumes, mostly published posthumously (c) treatise on Mathematics and Muslim identity in the British India, and (d) his immortal collection of religious poetry, Hadaaiq-e-Bukhshish (1907).

Imam Ahmad Raza served as a unifying force among the Muslims of the Sub-Continent against the servitude of the English and hindus, and their feelings of liberty. Thus he was the foremost propounder of the "Two Nation theory" which paved the way for the creation of Pakistan in 1947.

CONTENTS

1. FOREWORD 4
2. NONE LIKE YOU WAS
EVER SEEN OR CREATED 6
Na'at Sharif
By Imam Ahmed Raza
3. CHRONICAL OF IMAM AHMED RAZA KHAN 7
By Profressor Dr. Mohammad Masood Ahmed
Translation & commentry:
Rashid Hassan Qadri
4. BLESSED INSTRUCTIONS CONCERNING THE 12
CREATION OF ANGELS
By Imam Ahmed Raza
5. Imam Ahmed Raza Khan Bareilvi and the Indian 18
Politics from 1880 - 1921
By Prof. Dr. Shafique Ali Khan
6. TRIBUTE By Renowned Personalities
To Imam Ahmed Raza ~~62~~ 26



MA'ARIF-E-RAZA

VOL. X 1990

Editorial Board

Wajahat Rasool Qadri
Manzoor Husain Jilani



IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMED

RAZA (REGD)

234/7, Stretchen Road, Karachi.



فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

OBEY ME ALLAH WILL LOVE YOU

MAARIF -E- RAZA

VOL X

1990